

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
МДОБУ «Детский сад № 21»  
Протокол от 08.08.2023 № 6

с учетом мнения  
Совета родителей,  
Протокол от 25.07.2023 № 2

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом МДОБУ «Детский сад № 21»  
от 08.08.2023 № 01-18/75

**Савельева  
Наталья  
Николаевна**

Подписан: Савельева Наталья Николаевна  
DN: С=RU, S=Оренбургская область, L=г.  
Бузулук, Т=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА  
БУЗУЛУКА ""ДЕТСКИЙ САД № 21  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА""  
СНИЛС=05365380158, ИНН=560301282801,  
E=uobuhg@mail.ru, G=Наталья Николаевна,  
SN=Савельева, CN=Савельева Наталья  
Николаевна  
Основание: Я являюсь автором этого документа  
Местоположение:  
Дата: 2024-02-05 08:06:51

**Адаптированная образовательная программа  
дошкольного образования для обучающихся с  
расстройствами аутистического спектра  
муниципального дошкольного образовательного  
бюджетного учреждения города Бузулука  
«Детский сад № 21 комбинированного вида»**

**2023 г.**

№ п/п	ОГЛАВЛЕНИЕ	Стр.
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	<b>6</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка:</b>	<b>6</b>
	Цели и задачи реализации Программы	6
	Принципы построения Программы	6
	Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с РАС	7
	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС.	9
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров обучающихся с РАС:</b>	<b>19</b>
	Целевые ориентиры реализации Программы в младенческом возрасте (к концу 1 года)	19
	Целевые ориентиры реализации Программы в раннем возрасте (к трем годам)	
	Целевые ориентиры реализации Программы на этапе завершения освоения Программы (к концу обучения):	
	к четырем годам	
	к пяти годам	
	к шести годам	
	к семи – восьми годам	
<b>1.3</b>	<b>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе для обучающихся с РАС:</b>	<b>23</b>
<b>1.3.1</b>	<b>Система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения:</b>	<b>23</b>
	1. Педагогические наблюдения, педагогическая диагностика по оценке эффективности педагогических действий	<b>25</b>
	2. Детские портфолио достижений ребенка в ходе образовательной деятельности	<b>25</b>
	3. Карты развития ребенка с ОВЗ	<b>25</b>
	4. Различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ	<b>25</b>
<b>1.3.2</b>	<b>Уровни системы оценки качества образовательной деятельности по Программе:</b>	<b>25</b>
	1. Диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ	<b>25</b>
	2. Внутренняя оценка, самооценка Организации	<b>25</b>
	3. Внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка	<b>25</b>
<b>1.3.3</b>	<b>Система оценки качества дошкольного образования:</b>	<b>25</b>
	1. Оценивание психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях	<b>25</b>
	2. Учет образовательных предпочтений и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка	<b>25</b>
	3. Вариативность форм и методов дошкольного образования	<b>26</b>
	4. Оценка педагогическими работниками Организации собственной работы и независимая профессиональная и общественная оценка условий образовательной деятельности в Организации	<b>26</b>

	5. единый инструментарий, оценивающий условия реализации программы в Организации, для самоанализа и внешнего оценивания	26
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	<b>27</b>
<b>2.1</b>	<b>Пояснительная записка:</b>	<b>27</b>
	Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с (указывается нозология) в пяти образовательных областях	28
	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с РАС, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов	28
	Описание Программы коррекционно-развивающей работы с детьми, по коррекции нарушений развития обучающихся с РАС	28
	Способы реализации образовательной деятельности для обучающихся с РАС	28
<b>2.2</b>	<b>Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с РАС</b>	<b>28</b>
	1.Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	31
	2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	31
	3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»	31
	4.Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	31
	5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»	31
<b>2.3</b>	<b>Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, разработанной с учетом региональных и других социокультурных особенностей для детей с РАС</b>	<b>73</b>
	1. Программа «Приключения кота Белобока или экономика для малышей» для детей 6-7 лет	85
<b>2.4</b>	<b>Базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской)</b>	<b>100</b>
<b>2.5</b>	<b>Базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах активности ребенка (восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, изобразительная; музыкальная, двигательная)</b>	<b>100</b>
<b>2.6</b>	<b>Взаимодействие педагогических работников с детьми с РАС</b>	<b>107</b>
	<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы, которые отражают аспекты образовательной среды:</b>	<b>107</b>
	1.Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	107
	2.Характер взаимодействия с педагогическим работником	109
	3.Характер взаимодействия с другими детьми	110
	4.Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	112
<b>2.7</b>	<b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями</b>	<b>113</b>

	дошкольников с РАС	
2.8	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС	147
2.9	<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	147
2.9.1	Пояснительная записка	175
2.9.2	<b>Целевой раздел обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений Программы воспитания.</b>	
	1. Цель и задачи воспитания в Организации	176
	2. Принципы построения Программы воспитания	176
	3. Уклад Организации (воспитывающая среда, общности (сообщества) Организации, социокультурные ценности деятельности и культурные практики)	176
	4. Планируемые результаты (целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с РАС)	181
2.9.3	<b>Содержательный раздел обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений Программы воспитания</b>	182
	<b>Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания:</b>	182
	1. Патриотическое направление воспитания	182
	2. Социальное направление воспитания	183
	3. Познавательное направление воспитания	184
	4. Физическое и оздоровительное направление воспитания	184
	5. Трудовое направление воспитания	185
	6. Этико-эстетическое направление воспитания	185
	<b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с РАС в процессе реализации Программы воспитания</b>	187
2.9.4	<b>Организационный раздел обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений Программы воспитания</b>	190
	1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания	190
	2. Взаимодействия педагогического работника с детьми с РАС. События Организации	192
	3. Организация предметно-пространственной среды	193
	4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса	194
	5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с РАС	202
III.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	204
3.1	Организационное обеспечение образования обучающихся с РАС (создание нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, разработка локальных актов, обеспечивающих эффективное образование других обучающихся)	204
3.2	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	204
3.3	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с РАС	205
3.4	Описание созданных в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий реализации Программы для обучающихся с РАС	206
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	307

<b>3.6</b>	<b>Описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей</b>	<b>231</b>
<b>3.7</b>	<b>Режим и распорядок дня</b>	<b>245</b>
<b>3.8</b>	<b>Перечень произведений для использования в образовательной работе</b>	<b>250</b>
	Перечень художественной литературы	<b>250</b>
	Перечень музыкальных произведений	<b>253</b>
	Перечень произведений изобразительного искусства	<b>259</b>
	Перечень анимационных произведений для семейного просмотра	<b>259</b>
<b>3.9</b>	<b>Календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат</b>	<b>261</b>
<b>3.10</b>	<b>Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)</b>	<b>269</b>
<b>3.10.1</b>	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	<b>269</b>
<b>3.10.2</b>	Ссылка на федеральную адаптированную образовательную программу дошкольного образования	<b>269</b>
<b>3.10.3</b>	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	<b>269</b>

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с РАС муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения города Бузулука «Детский сад № 21 комбинированного вида» (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России

14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 января 2023 г. Регистрационный № 7214)

## **Цель и задачи Программы**

**Цель** реализации АОП ДО: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

## **Задачи Программы**

Предполагают:

- реализацию содержания АОП ДО;
- коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрану и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **Цель и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

соответствуют программе «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей» разработанной в целях финансового просвещения детей старшего дошкольного возраста. Разработчики программы: Лаптева Н.М., Безбородова И.Н., Ишкиняева С.С.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих *принципах*:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### ***Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с РАС:***

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с РАС:

1. Особенности восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик окружающего лежат в основе трудностей ориентировки во времени (вчера - сегодня - завтра, сначала - потом), искажения процессов формирования и использования опыта (впечатления накапливаются, но не становятся опытом в традиционном смысле этого слова, то есть основой для решения грядущих жизненных задач; обладая информацией, иногда очень большой, человек с аутизмом не может выбрать (и, тем более, использовать) то, что соответствует заданному - потребности, необходимости, желанию), процессов воображения (символизации).

2. Основные проявления нарушений пространственно-временных характеристиках окружающего у людей с РАС:

фрагментарность восприятия: интрамодальная (трудности формирования мономодального сенсорного образа - зрительного, звукового), межмодальная (трудности формирования полисенсорного образа), в рамках феномена слабости центральной когеренции (фиксация на мелких деталях при трудности или невозможности формирования целостного образа);

симультанность восприятия;

трудности восприятия сукцессивно организованных процессов.

Коррекционная работа по каждому из этих пунктов (или их сочетанию) предполагает целый спектр методических решений: специальные занятия, направленные на формирование целостного сенсорного образа; организация сенсорного пространства и выбор стимульного и дидактического материала в соответствии с уровнем сензитивности по соответствующим сенсорным каналам.

3. Развитие социального взаимодействия, коммуникации и ее форм: большинство используемых методических подходов так или иначе преследует эти цели. Приемы и методы, включенные в этот перечень, ориентированы на обучающихся с разной степенью выраженности аутистических расстройств и разным их профилем, используют различную техническую базу, и для каждого существуют определенные показания к применению, условия использования, возможные и нежелательные сочетания с другими подходами.

4. Важным аспектом и одновременно предпосылкой социального взаимодействия является нарушенная при РАС способность понимать мотивы поведения, причины поступков и действий других людей, способность предвосхищать, предугадывать их действия и поведение, предполагать их возможные последствия и результаты. Без таких возможностей другой человек становится для ребенка с РАС непредсказуемым, взаимодействие с ним может невольно индуцировать защитные реакции (включая страхи, агрессию, стереотипные формы поведения), что часто становится причиной тех или иных форм проблемного поведения и социальной дезадаптации.

Развитие способности к репрезентации психической жизни других людей происходит только параллельно с развитием социального взаимодействия и коммуникации. Это процесс постепенный, требующий постоянного учета возможностей ребенка с РАС на данный момент, особенностей его мотивационной сферы.

5. Особенности проблемного поведения ребенка с РАС разнообразны: агрессия и аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные смех, плач, крик, различного рода стереотипии (двигательные, сенсорно-двигательные, речевые). Такие поведенческие проявления препятствуют развитию ребенка, затрудняют (при резкой выраженности делают фактически невозможным) учебный процесс и само взаимодействие с другими людьми. Коррекция проблемного поведения не только один из важнейших разделов комплексной коррекции аутистических расстройств, но часто и в значительной степени условие работы по другим направлениям.

Коррекция проблем поведения должна начинаться в возможно более раннем возрасте (желательно не позднее 2 - 3 лет), что позволяет в части случаев смягчить поведенческие проблемы, а в некоторых случаях, возможно, и предупредить развитие некоторых из них.

6. Отмеченные особые образовательные потребности отражают специфические для РАС проблемы воспитания и обучения, однако, помимо них, трудности образовательного процесса могут быть связаны со следствиями особых образовательных потребностей (например, искажение и задержка речевого развития в силу невозможности восприятия успешно организованных процессов), а также с коморбидными расстройствами. Это полностью согласуется с практикой: как правило, у ребенка с РАС помимо сугубо аутистических проявлений могут быть и другие, свойственные не только аутизму расстройства (интеллектуальные, речевые, сенсорные, двигательные).

7. Определение стратегии коррекционной работы осложняется и тем, что природа отдельных нарушений может быть сложной: например, мутизм может быть связан одновременно с аутистическим искажением речевого развития, выраженной умственной отсталостью и сенсомоторной алалией, а интеллектуальная недостаточность может включать в себя как обусловленный аутизмом синдром "олиго-плюс", так и классическую органически обусловленную умственную отсталость. Без учета структуры нарушений возможный уровень эффективности лечебно-коррекционной работы не может быть достигнут. Сложная структура нарушений при РАС требует от специалиста широких коррекционно-педагогических компетенций.

8. Нарушения восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик ближе к



основному нарушению (расстройствам функций тонического блока мозга). Соответственно, здесь могут использоваться методы и компенсации, и коррекции; чаще, чем при нарушениях более высокого уровня, возникает необходимость медикаментозной терапии. Из классических признаков РАС ближе всех к основному нарушению стереотипии компенсаторного и гиперкомпенсаторно-аутостимуляционного характера и, отчасти, кататонический вариант стереотипии.

9. Другие формы проблемного поведения (агрессия, аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные крик, смех, плач, негативизм) также различны по генезу, но чаще всего относятся к продуктивным расстройствам вторичного уровня клинко-психологической структуры РАС. Именно в связи с этим на первом плане в коррекции этих проявлений - психолого-педагогические методы, при необходимости в сочетании с психофармакотерапией.

10. Нарушения коммуникации и социального взаимодействия - сложные психологические образования, их квалификация может быть самой разной и требует исключительно индивидуального подхода.

Подготовка к определению стратегии образовательных мероприятий должна включать: выделение проблем ребенка, требующих комплексной коррекции;

квалификацию каждой из этих проблем как вида особой образовательной потребности, уровня нарушений в клинко-психологической структуре, характер коморбидности (случайная или патогенетически обусловленная);

выявление ведущего уровня нарушений в клинко-психологической структуре;

определение образовательной траектории (по содержательному, деятельностному и процессуальному направлениям);

мониторинг реализации принятой индивидуальной коррекционно-образовательной программы.

### **Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

соответствуют программе «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей» разработанной в целях финансового просвещения детей старшего дошкольного возраста. Разработчики программы: Дорошина Л.А., Лаптева Н.М., Безбородова И.Н., Ишкиняева С.С.

### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей с РАС**

#### *Географическое положение*

Организация образовательной деятельности дошкольного учреждения по реализации программного материала строится с учетом ряда особенностей: национально-культурных, демографических, климатических. МДОБУ «Детский сад № 21 комбинированного вида» расположено в спальном районе города Бузулука.

Бузулук - небольшой город в Оренбургской области, расположенный в месте слияния рек Самары, Бузулук и Домашка, в 140 километрах от Самары и в 230 километрах от областного центра.

Одним из важнейших принципов реализации программы является учет национально- культурных, климатических и других особенностей Оренбургской области. Оренбуржье находится в глубине материка Евразия, ее резко континентальный климат (зимняя температура -30\*, летняя температура достигает +30\*) оказывает существенное влияние на воспитательно-образовательный процесс. Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. В области проживают представители более 100 национальностей и 18 конфессий. Оренбургскую область

оказывают такие регионы как: Челябинская область, Республика Башкортостан и Самарская область, а на юге и востоке - Казахстан. Город Оренбург – культурный и научный центр области, город с замечательной историей и прекрасным настоящим. Поэтому в детском саду воспитываются дети разных национальностей. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми. Основным языком, на котором осуществляется обучение и воспитание детей дошкольного возраста является русский.

### *Социокультурная среда*

Социокультурная среда обладает большим потенциалом наряду с дошкольной образовательной организацией, семьей и другими факторами успешного воспитания дошкольника.

В дошкольном учреждении функционирует 5 групп комбинированной направленности, 1 группа компенсирующей направленности.

- группы комбинированной направленности для детей 5-6 лет – 3

- группы комбинированной направленности для детей 6-7 лет – 2

- группа компенсирующей направленности для детей 4-7 лет - 1

Содержание дошкольного образования для детей с ОВЗ определяется адаптированной образовательной программой дошкольного образования МДОБУ «Детский сад № 21 комбинированного вида».

### **Индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи)**

#### 5-6 лет

В группах комбинированной и компенсирующей направленности с пятилетнего до шестилетнего возраста находятся дети со следующими диагнозами: ОНР I, II, III уровня, дизартрия.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

При **первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.

Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При **втором уровне речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается,

хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему, отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

**Дизартрия** — нарушение произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы. Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи, нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. У детей - дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

#### 6-7 лет

В группах комбинированной и компенсирующей направленности с шестилетнего до семилетнего возраста находятся дети со следующими диагнозами: ОНР II, III, IV уровня, алалия (сенсомоторная), дизартрия.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

У детей с **первым уровнем речевого развития** активный словарь практически не сформирован, состоит из звукокомплексов и аморфных слов, фразы могут быть из лепетных слов, не оформленных грамматически, характерна многозначительность

употребляемых слов, ситуативное понимание речи, незрелость грамматических навыков, Возможна замена наименования предметов названиями действий и наоборот. У детей наблюдаются множественные дефекты звукопроизношения и фонематического восприятия.

При **втором уровне речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему, отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

У детей с **четвертым уровнем речевого развития** в целом речь близка к норме, отклонения в сформированности языковых компонентов незначительные. На первый план может выходить смазанность, невыразительность речи. При звукопроизношении чаще всего страдает дифференциация звуков. Нарушения слоговой последовательности касаются слов со сложной звуконаполняемостью: могут наблюдаться пропуски, повторы, перестановки, сокращения звуков и слогов. Наблюдаются несовершенства лексических средств языка: неточное понимание значения малознакомых слов, не входящих в обиходный словарь, дети неправильно трактуют пословицы и фразеологизмы, подбирают синонимы и антонимы. Остаются ошибки в образовании слов с помощью уменьшительно-ласкательных или увеличительных суффиксов, притяжательных и относительных прилагательных, приставочных глаголов. Могут наблюдаться нарушения согласования существительных с числительными и прилагательными, неправильное образование множественного числа, неточное употребление сложных предлогов. Лексико-грамматические ошибки непостоянны: если ребенку предложить выбрать между верным и неверным ответом, то выбор делается в пользу правильного варианта. При рассказе и пересказе текста дети обычно нарушают последовательность повествования,

затрудняются в выделении главного и второстепенного в сюжете, несколько раз повторяют отдельные эпизоды.

**Сенсомоторная алалия** - это самый грубый вариант нарушения развития речи, при котором поражаются все центры коры головного мозга, ответственные за понимание речи, произнесение звуков, словарный запас, навык построения фраз и предложений. Патологические изменения происходят на стадии внутриутробного развития или в раннем детском возрасте (до 3 лет). Характеризуется нарушениями речевого праксиса, слухового гнозиса, приводящим к невозможности говорения и непониманию чужой речи. Импрессивный словарь не сформирован: дошкольник не знает названия предметов, не показывает их на картинке, не выполняет элементарные вербальные инструкции. Характерна неустойчивость слухового внимания, снижение объема слуховой памяти, отвлекаемость на различные внешние стимулы. Ребенка не привлекает прослушивание, чтение и рассказывание сказок. Контакт возможен только с помощью элементарных жестовых указаний, эмоциональных реакций, мимики. Речевая активность либо отсутствует полностью, либо имеет лепетный характер в виде звуковых цепочек. Иногда отмечаются эхолалии, персеверации, но бессвязное и нечленораздельное повторение слов не стойкое, не имеет смысловой нагрузки и не закрепляется в речи. Поведение детей часто гиперактивное, иногда имеет аутистические черты (склонность к уединению, стереотипным действиям, вспышкам агрессии). Отмечается неловкость движений, нарушения координации и переключаемости, трудности при выполнении действий (рисовании, одевании, застегивании пуговиц). Дефицитное речевое общение не обеспечивает ребенку необходимого общения с близкими и сверстниками, должной социализации.

**Дизартрия** - нарушение произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы. Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи, нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. У детей - дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности в дошкольном учреждении осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Среднесписочный состав воспитанников с ТНР МДОБУ «Детский сад №21 комбинированного вида» – 69 человек.

#### **Индивидуальные физиологические особенности детей с ТНР (2023-2024 уч. г.) Распределение детей по группам здоровья**

<b>Показатели</b>	<b>кол-во</b>	<b>%</b>
1 группа здоровья	21	30%
2 группа здоровья	31	45%
3 группа здоровья	4	6%
4 группа здоровья	1	1%

5 группа здоровья	12	18%
-------------------	----	-----

Таким образом, большинство детей с первой и второй группой здоровья – 75 %.

К первой группе здоровья относят тех детей, кто полностью здоров, не имеет каких-то отклонений, видимых проблем или дефектов. Психическое и физическое состояние данной группы практически полностью соответствуют признанным стандартам измерения. У детей 1 (первой) группы не должно иметься никаких особых проблем, каких-то пороков или отклонений в развитии, дефектов или других нарушений в деятельности и организации внутренних органов ребенка.

Дети второй группы здоровья - дети здоровые, но с факторами риска по возникновению патологии, функциональными и некоторыми морфологическими отклонениями, хроническими заболеваниями в стадии стойкой клинико-лабораторной ремиссии не менее 3-5 лет, врожденными пороками развития, не осложненными заболеваниями одноименного органа или нарушением его функции, а также со сниженной сопротивляемостью к острым хроническим заболеваниям.

Дети третьей группы здоровья - дети с хроническими заболеваниями и врожденными пороками развития разной степени активности и компенсации, с сохранными функциональными возможностями.

Дети пятой группы здоровья или группы «риска» могут иметь некоторое отставание в физическом развитии; недостаточную физическую подготовленность; незначительные отклонения в двигательном развитии. Дети данной группы занимаются физическими упражнениями по общей программе, но при этом требуется соблюдение ряда ограничений и специальных методических правил, в частности, им противопоказаны большие объемы физических нагрузок с высокой интенсивностью. Важно направить работу в следующих направлениях: укрепление здоровья, улучшение моторного развития, постепенная адаптация организма к физическим нагрузкам.

К детям с третьей и пятой группой здоровья при педагогических воздействиях осуществляется индивидуальный подход.

#### **Распределение детей по гендерному признаку**

<b>Мальчики</b>	<b>Девочки</b>
43	26
62%	38%

При организации и проведении занятий нами учитываются психологические особенности мальчиков и девочек. В период дошкольного детства у всех детей происходит принятие гендерной роли. В возрасте после четырех лет формируется гендерная устойчивость: детям становится понятно, что гендер не изменяется: мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами, и эта принадлежность к полу не сохраняется.

Мальчики более подвижны, чем девочки. До 8 лет острота слуха у мальчиков выше. Девочки чувствительны к шуму, резкие звуки их раздражают. У них больше развита чувствительность кожи. Игры девочек опираются на ближнее зрение. Они раскладывают свои игрушки возле себя. А игры мальчиков опираются на дальнее зрение. Они бегают друг за другом, бросают предметы в цель. Если пространство ограничено, то они осваивают его вертикально: лезут на лестницу, тумбочку. Поэтому мальчикам необходимы спортивные вертикальные уголки или большие просторные комнаты для игр. Девочки и мальчики отвечают по-разному на занятиях. Мальчик смотрит вниз, в сторону (если не знает) или перед собой (если знает ответ). А девочка смотрит в лицо, как бы ищет в глазах у взрослого подтверждения правильности ответа. Вопросы мальчики задают конкретно для получения информации. А девочки задают вопросы для установления контакта. Мальчики более возбудимы, раздражительны, беспокойны, нетерпимы, более агрессивны, чем девочки. Девочки дошкольного возраста «социальнее» и более внушаемы, чем мальчики. Девочки лучше справляются с простыми, рутинными задачами, тогда как мальчики – с более сложными познавательными процессами.

#### **Индивидуальные особенности детей-инвалидов**



В этом учебном году детский сад посещают 11 ребенка-инвалида. Один ребенок определен в группу комбинированной направленности 4-5 лет, 10 детей-инвалидов определены в группу компенсирующей направленности.

**Ребенок-инвалид 6 лет** согласно ИПРА имеет ограничения в способности к общению (первая степень), способности к обучению (первая степень), способности к контролю за своим поведением (первая степень).

Социальное развитие. Ребенок активный, демонстрирует потребность в общении и совместной деятельности с детьми и взрослыми, взаимодействие выстраивается в игровой форме. В общении проявляет инициативу.

Эмоционально-волевая сфера. Ребенок, добрый, миролюбивый, в некоторых случаях, при замечаниях, проявляет упрямство или обиду.

Навыки самообслуживания. Культурно-гигиенические навыки соответствуют возрасту: ребенок следит за внешним видом, знает свои вещи, шкафчик, полотенце и т.д.

Игра. Игровая деятельность разнообразная. Ребенок проявляет интерес к рисованию, конструированию. Соблюдает правила в игровой деятельности, составляет сюжеты игр, проявляет инициативу.

Познавательное развитие. Недостаточно развиты познавательные процессы. На занятиях проявляет познавательный интерес, активность. Задания, материал понимает частично, выполняет задания по образцу, требуется индивидуальное сопровождение.

Речевое развитие. Речевое развитие соответствует возрасту. Имеется нарушение фонематического восприятия, нарушение звукопроизношения, речь маловыразительная,

**Ребенок-инвалид 5 лет** согласно ИПРА имеет ограничения в способности к самообслуживанию (первая), к ориентации (вторая), к общению (вторая), к обучению (вторая), к контролю за своим поведением (вторая).

Социальное развитие. Ребенок дружелюбен по отношению к окружающим, не проявляет интерес к окружающим детям и взрослым. В поведении свойственна подражательность действиям.

Эмоционально-волевая сфера. Эмоциональное поведение не устойчивое. Ребенок спокоен и дружелюбен в условиях комфортности, не реагирует на смену режимных моментов.

Навыки самообслуживания. Культурно-гигиенические навыки частично не соответствуют возрасту, ребенок не обращается с просьбой к взрослому по необходимости, отказывается от питания. Демонстрирует отдельные навыки гигиены, знает свой шкафчик, моет руки, благодарит.

Физическая сфера. Передвигается самостоятельно, не требуется сопровождение взрослого

Игра. Игровые умения в стадии формирования. Ребенок принимает участие в играх, в деятельности по рисованию, конструированию, но ему требуется поддержка и помощь воспитателя в качестве постоянного привлечение внимания. Проявляет интерес к игровой деятельности детей, действует по образцу.

Познавательное развитие. Усвоение программы значительно затруднено в связи с низким уровнем развития речи и познавательных процессов. Интерес, внимание к занятию кратковременный. Демонстрирует навык счета, привлекает внимание продуктивная деятельность, испытывает трудности при выполнении речевых заданий. Познавательная деятельность характеризуется неустойчивостью активного внимания, повышенной утомляемостью, коротким периодом концентрации внимания.

Речевое развитие. Речь представлена отдельными гласными звуками, пользуется невербальными средствами общения, на звуки реагирует с интересом. Фразовая и связная речь отсутствует, грамматический строй не сформирован. Пассивный словарный запас резко ограничен. Артикуляционная моторика не сформирована.

**Ребенок-инвалид 6 лет** согласно ИПРА имеет ограничения к общению (первая), к обучению (первая), к контролю за своим поведением (первая).

Социальное развитие. Ребенок активный, демонстрирует потребность в общении и совместной деятельности с детьми и взрослыми, взаимодействие выстраивается в игровой форме. В общении проявляет инициативу.

Эмоционально-волевая сфера. Ребенок, добрый, миролюбивый, в некоторых случаях, при замечаниях, проявляет упрямство или обиду.

Навыки самообслуживания. Культурно-гигиенические навыки соответствуют возрасту: ребенок следит за внешним видом, знает свои вещи, шкафчик, полотенце и т.д.

Игра. Игровая деятельность разнообразная. Ребенок проявляет интерес к рисованию, конструированию. Соблюдает правила в игровой деятельности, составляет сюжеты игр, проявляет инициативу.

Познавательное развитие. Недостаточно развиты познавательные процессы. На занятиях проявляет познавательный интерес, активность. Задания, материал понимает частично, выполняет задания по образцу, требуется индивидуальное сопровождение.

Речевое развитие. Речевое развитие соответствует возрасту. Имеется нарушение фонематического восприятия, нарушение звукопроизношения.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### 6-7 лет

К шести годам формируется произвольность поведения: на основе приобретенной ранее способности к осознанию собственных действий у ребенка возрастает способность к самоконтролю и волевой регуляции поведения.

Способность к осознанности и волевой саморегуляции - это одна из определяющих психологических предпосылок для приобщения дошкольника к такой сложной области человеческой деятельности, как экономика.

Другая предпосылка для приобщения ребенка к экономической сфере человеческой деятельности состоит в активном освоении детьми старшего дошкольного возраста мира социальных явлений, выработке ребенком собственного понимания и отношения к ним, формировании ориентации на оценочное отношение взрослых через призму конкретной деятельности. Ребенок пяти-шести лет начинает осознавать суть понятий «выгодно - не выгодно», «выигрыш - проигрыш», эмоционально воспринимает ситуации «успеха и неуспеха».

Третьей предпосылкой является становление и развитие способности к децентрации: готовности ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте вполне возможно знакомить ребенка с миром экономики как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. При этом экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников. Кроме того, правильно организованное экономическое воспитание (вместе с родителями и законными представителями ребенка как участниками образовательного процесса) способствует нравственному развитию ребенка.

### **Психологические особенности развития детей**

#### 6-7 лет

К шести годам формируется произвольность поведения: на основе приобретенной ранее способности к осознанию собственных действий у ребенка возрастает способность к самоконтролю и волевой регуляции поведения.

У ребенка проявляется познавательный интерес к миру, поэтому его надо ставить в позицию исследователя. Ребенок должен сам анализировать, сопоставлять и делать выводы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи. Мыслительные операции являются инструментом познания

человеком окружающей действительности, поэтому, развитие мыслительных операций является важным фактором становления всесторонне развитой личности.

Логическое мышление формируется к старшему дошкольному возрасту. Именно в этом возрасте необходимо уделять больше времени для работы с детьми по развитию у них мыслительных операций.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров обучающихся с РАС**

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с РАС.

Учитывая, что в раннем возрасте комплексное сопровождение проводится с детьми группы риска по РАС, то есть до установления диагноза, целевые ориентиры определяются на время окончания этапа ранней помощи (одновременно на начало дошкольного возраста) и на время завершения дошкольного образования. В каждом случае целевые ориентиры определяются отдельно для трех уровней тяжести.

Согласно требованиям [Стандарта](#) результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с повышенным риском формирования РАС к 3-м годам.

Целевые ориентиры для обучающихся раннего возраста с повышенным риском формирования РАС:

- 1) локализует звук взглядом и (или) поворотом головы в сторону источника звука;
- 2) эмоционально позитивно реагирует на короткий тактильный контакт (не во всех случаях);
- 3) реагирует (останавливается, замирает, смотрит на педагогического работника, начинает плакать) на запрет ("Нельзя!", "Стоп!");
- 4) выражает отказ, отталкивая предмет или возвращая его педагогическому работнику;
- 5) использует взгляд и вокализацию, чтобы получить желаемое;
- 6) самостоятельно выполняет действия с одной операцией;
- 7) самостоятельно выполняет действия с предметами, которые предполагают схожие операции (нанизывание колец, вкладывание стаканчиков);
- 8) демонстрирует соответствующее поведение в ходе выполнения действий с игрушками: бросает мяч, катает машинку, ставит кубики друг на друга, вставляет стержни в отверстия;
- 9) самостоятельно выполняет деятельность, включающую два разных действия, например, вынимать, вставлять;
- 10) самостоятельно выполняет деятельность, включающую несколько разных действий, например: вставлять, открывать, вынимать, закрывать;
- 11) завершает задание и убирает материал;
- 12) выполняет по подражанию до десяти движений;
- 13) вкладывает одну - две фигуры в прорезь соответствующей формы в коробке форм;
- 14) нанизывает кольца на стержень;
- 15) составляет деревянный пазл из трех частей;
- 16) вставляет кольшки в отверстия;
- 17) нажимает кнопки на различных игрушках, которые в результате нажатия срабатывают (например, включается свет, издается звук, начинается движение);
- 18) разъединяет детали конструктора;
- 19) строит башню из трех кубиков;
- 20) оставляет графические следы маркером или мелком (линии, точки, каракули);
- 21) стучит игрушечным молотком по кольшкам;
- 22) соединяет крупные части конструктора;
- 23) обходит, а не наступает на предметы, лежащие на полу;
- 24) смотрит на картинку, которую показывают родители (законные представители), педагогические работники;
- 25) следит за местом (контейнер, пустое место для кусочка пазла), куда помещаются какие-либо предметы;

- 26) следует инструкциям "стоп" или "подожди" без других побуждений или жестов;
- 27) выполняет простые инструкции, предъявляемые без помощи и жеста;
- 28) находит по просьбе 8 - 10 объектов, расположенных в комнате, но не непосредственно в поле зрения ребенка, а которые нужно поискать;
- 29) машет (использует жест "Пока") по подражанию;
- 30) "танцует" с другими под музыку в хороводе;
- 31) выполняет одно действие с использованием куклы или мягкой игрушки;
- 32) решает задачи методом проб и ошибок в игре с конструктором;
- 33) снимает куртку, шапку (без застежек) и вешает на крючок;
- 34) уместно говорит "привет" и "пока" как первым, так и в ответ;
- 35) играет в простые подвижные игры (например, в мяч, "прятки");
- 36) понимает значения слов "да", "нет", использует их вербально или невербально (не всегда);
- 37) называет имена близких людей;
- 38) выражения лица соответствуют эмоциональному состоянию (рад, грустен);
- 39) усложнение манипулятивных "игр" (катание машинок с элементами сюжета);
- 40) последовательности сложных операций в игре (например, собирание пирамидки, домика из блоков, нанизывание бус);
- 41) понимание основных цветов ("дай желтый" (зеленый, синий));
- 42) элементы сюжетной игры с игровыми предметами бытового характера;
- 43) проделывает действия с куклой или мягкими игрушками (с помощью педагогического работника);
- 44) иногда привлекает внимание окружающих к предметам речью или жестом к желаемому предмету;
- 45) выстраивает последовательности из трех и более картинок в правильном порядке;
- 46) пользуется туалетом с помощью педагогического работника;
- 47) моет руки с помощью педагогического работника;
- 48) ест за столом ложкой, не уходя из-за стола;
- 49) преодолевает избирательность в еде (частично).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств (третий уровень аутистических расстройств является наиболее тяжелым и, как правило, сочетается с интеллектуальными нарушениями умеренной (тяжелой, глубокой) степени и выраженными нарушениями речевого развития):

- 1) понимает обращенную речь на доступном уровне;
- 2) владеет элементарной речью (отдельные слова) и (или) обучен альтернативным формам общения;
- 3) владеет некоторыми конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);
- 4) выражает желания социально приемлемым способом;
- 5) возможны элементарные формы взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;
- 6) выделяет себя на уровне узнавания по фотографии;
- 7) выделяет родителей (законных представителей) и знакомых педагогических работников;
- 8) различает своих и чужих;
- 9) поведение контролируемо в знакомой ситуации (на основе стереотипа поведения);
- 10) отработаны основы стереотипа учебного поведения;
- 11) участвует в групповых физкультурных занятиях и групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;
- 12) может сличать цвета, основные геометрические формы;
- 13) знает некоторые буквы;
- 14) владеет простейшими видами графической деятельности (закрашивание, обводка);
- 15) различает "большой - маленький", "один - много";
- 16) выполняет физические упражнения по показу (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;

17) выполняет упражнения с использованием тренажеров, батута (под контролем педагогических работников);

18) умеет одеваться и раздеваться по расписанию (в доступной форме);

19) пользуется туалетом (с помощью);

20) владеет навыками приема пищи.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств (второй уровень тяжести аутистических расстройств может сочетаться с интеллектуальными нарушениями (различной, чаще легкой, иногда умеренной степени и нарушениями речевого развития):

1) владеет простыми формами речи (двух-трехсложные предложения, простые вопросы) или (иногда) альтернативными формами общения;

2) владеет конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);

3) может поддерживать элементарный диалог (чаще - формально);

4) отвечает на вопросы в пределах ситуации общения;

5) возможно ограниченное взаимодействие с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;

6) выделяет себя, родителей (законных представителей), специалистов, которые с ним работают;

7) различает людей по полу, возрасту;

8) владеет поведением в учебной ситуации, но без возможностей гибкой адаптации;

9) участие в групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;

10) знает основные цвета и геометрические формы;

11) знает буквы, владеет техникой чтения частично;

12) может писать по обводке;

13) различает "выше - ниже", "шире - уже";

14) есть прямой счет до 10;

15) выполняет физические упражнения по показу и инструкции (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;

16) выполняет упражнения с использованием тренажеров, батута под контролем педагогических работников;

17) имеет на уровне стереотипа представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;

18) владеет основными навыками самообслуживания (одевается и раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с первым уровнем тяжести аутистических расстройств (первый уровень аутистических расстройств является сравнительно легким, часто сочетается с формальной сохранностью интеллекта и речи, хотя во многих случаях интеллектуальные и (или) речевые расстройства отмечаются):

1) владеет речью (альтернативные формы общения необходимы в очень редких случаях);

2) иницирует общение (в связи с собственными нуждами);

3) может поддерживать диалог (часто - формально);

4) владеет конвенциональными формами общения с обращением;

5) взаимодействует с педагогическим работником и другими детьми в обучающей ситуации (ограниченно);

6) выделяет себя как субъекта (частично);

7) поведение контролируется с элементами самоконтроля;

8) требуется поддержка в незнакомой и (или) неожиданной ситуации;

9) владеет поведением в учебной ситуации;

10) владеет социально-имитативной и ролевой игрой (в основном, формально);

11) владеет техникой чтения, понимает простые тексты;

12) владеет основами безотрывного письма букв);

13) складывает и вычитает в пределах 5 - 10;

- 14) сформированы представления о своей семье, Отечестве;
  - 15) знаком с основными явлениями окружающего мира;
  - 16) выполняет физические упражнения по показу, инструкции и расписанию (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
  - 17) выполняет упражнения с использованием тренажеров, батута под контролем педагогических работников;
  - 18) имеет представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;
  - 19) участвует в некоторых групповых подвижных играх с правилами;
  - 20) владеет основными навыками самообслуживания (одевается или раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду);
  - 21) принимает участие в уборке квартиры, приготовлении пищи;
  - 22) умеет следовать расписанию (в адекватной форме) в учебной деятельности и в быту.
- Дети с РАС представляют собой исключительно полиморфную группу, что проявляется как в клинических, так и в психолого-педагогических особенностях.

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми – инвалидами**

*Ребенок-инвалид* согласно ИПРА имеет ограничения в способности к самообслуживанию (вторая степень), способность к передвижению (вторая степень), способность к ориентации (вторая степень), способность к обучению (вторая)

Способность к самообслуживанию	Ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания: - умеет одеваться, раздеваться с частичной помощью взрослых; - стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении (знает назначение бытовых предметов – ложки, расчёски, полотенце и пр. и умеет ими пользоваться)
Способность к передвижению	способен к самостоятельному передвижению с регулярной частичной помощью других лиц с использованием при необходимости вспомогательных технических средств
Способность к ориентации	- ориентируется в группе и на участке с частичной помощью взрослого; - передвигается в заданном направлении по ориентирам и без них; - ориентируется по форме, цвету, размеру предмета; - демонстрирует знания частей тела
Способность к обучению	- проявляет познавательный интерес, любознательность; - выполняет элементарные задания; - развивается мелкая моторика рук и зрительно-двигательная координация. -проявляет интерес к продуктивным видам деятельности (рисование, лепка, аппликация)

*Ребенок-инвалид* согласно ИПРА имеет ограничения в способности к общению (первая степень), способность к обучению (первая), способность к контролю за своим поведением (первая).

Способность к общению	- ребенок владеет навыками активной речи, формируется пассивный словарь. - выражает, просьбу с помощью использования жестов, понимает речь взрослых - знает названия окружающих предметов и игрушек - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в
-----------------------	--

	<p>движениях и действиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им</li> </ul>
Способность к обучению	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет познавательный интерес, любознательность;</li> <li>- выполняет элементарные задания;</li> <li>- развивается мелкая моторика рук и зрительнодвигательная координация.</li> <li>- проявляет интерес к продуктивным видам деятельности (рисование, лепка, аппликация)</li> </ul>
Способность контролю за свои поведением	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен контролировать свое поведение в зависимости от ситуации;</li> <li>- действует согласно режимным моментам (садится на стульчик, ложится на кроватку и т.д.);</li> <li>-использует предметы согласно их функциям</li> </ul>

*Ребенок-инвалид* согласно ИПРА имеет ограничения в способности к общению (первая степень), способность к обучению (первая), способность к контролю за свои поведением (первая).

Способность к общению	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок владеет навыками активной речи, формируется пассивный словарь.</li> <li>- выражает, просьбу с помощью использования жестов, понимает речь взрослых</li> <li>- знает названия окружающих предметов и игрушек</li> <li>- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;</li> <li>- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им</li> </ul>
Способность к обучению	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет познавательный интерес, любознательность;</li> <li>- выполняет элементарные задания;</li> <li>- развивается мелкая моторика рук и зрительнодвигательная координация.</li> <li>- проявляет интерес к продуктивным видам деятельности (рисование, лепка, аппликация)</li> </ul>
Способность контролю за свои поведением	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен контролировать свое поведение в зависимости от ситуации;</li> <li>- действует согласно режимным моментам (садится на стульчик, ложится на кроватку и т.д.);</li> <li>-использует предметы согласно их функциям</li> </ul>

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

*Планируемые результаты освоения Программы «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей»*

## **1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе для обучающихся с РАС**

**1.3.1** Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"<sup>2</sup>, а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ с учетом сензитивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры АОП ДО учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ОВЗ;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

ФАОП ДО предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии с:



- разнообразием вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;
- разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе, независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

**1.3.2** Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

**1.3.3** Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1. В МДОБУ «Детский сад №21 комбинированного вида» педагогическая диагностика проводится 2 раза в год в следующие сроки: в начале учебного года первые 2 недели сентября; в конце учебного года первые две недели мая.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

2. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т.п.

3. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом в форме:

- не сформирован ( - )
- находится в стадии становления ( +/- )
- сформирован ( + )

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др. Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

4. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

5. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

«Приключения кота Белобока, или экономика для малышей»	педагогическая диагностика проводится 1 раз в год в следующие сроки: в конце учебного года первые две недели мая в форме наблюдения и проведения итогового занятия.
--	---

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

2.1 В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными

областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

2.2 Описание образовательной деятельности обучающихся с РАС в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях Содержание Программы включает два направления коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС и определяет их взаимосвязь и соотношение на этапах дошкольного образования:

коррекционная работа по смягчению ключевых симптомов аутизма (качественные нарушения коммуникации и социального взаимодействия, а также ограниченные, стереотипные и повторяющиеся паттерны интересов, поведения и видов деятельности);

освоение содержания программ в традиционных образовательных областях (социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии).

1. На основном этапе дошкольного образования обучающихся с РАС социально-коммуникативное развитие согласно [Стандарту](#) направлено на:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Практически всем детям с РАС приходится начинать не с овладения социально-коммуникативными навыками, а с формирования предпосылок общения, с выполнения ряда обязательных условий, без которых полноценная коммуникация невозможна. Частично эти задачи могут быть решены на начальном этапе дошкольного образования обучающихся с РАС.

2. На основном этапе - работа по речевому развитию, начатая в предыдущих этапах, продолжается, частично перекрываясь, но уже в условиях группы (если это доступно ребенку):

Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации; владение речью как средством общения и культуры (из этого подраздела на основном этапе сохраняет актуальность только увеличение числа спонтанных высказываний);

Развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

совершенствование конвенциональных форм общения;

расширение спектра навыков коммуникации в сложной ситуации;

расширение спектра жизненных ситуаций, применительно к которым сформированы навыки общения;

развитие навыков диалога, речевого взаимодействия в рамках простой беседы.

Развитие речевого творчества (единственной конкретной задачей в развитии речевого творчества при РАС в дошкольном возрасте может быть продолжение работы по формированию спонтанного речевого общения).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы: возможно при сформированности понимания речи с учетом степени пресыщаемости и утомляемости ребенка, при правильном подборе текстов (доступность по содержанию) и внимательном контроле за пониманием их содержания.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

начинать это направление работы следует как можно раньше, но основной ее объем приходится на пропедевтический период.

Развитие познавательной деятельности в значительной степени пересекается с развитием речи, сенсорной и социально-коммуникативной сфер, что предполагает следующие целевые установки:

развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях),

формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

3. Задачи познавательного развития:

1. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: представлений о форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях:

развитие невербальных предпосылок интеллекта с использованием соотнесения и различения предметов, предметов и их изображений, по признакам формы, цвета, размера с целью формирования первичных представлений о форме, цвете, размере (как подготовка к восприятию целостного зрительного образа);

соотнесение количества (больше - меньше - равно);

соотнесение пространственных характеристик (шире - уже, длиннее - короче, выше - ниже);

различные варианты ранжирования;

начальные этапы знакомства с элементарными математическими представлениями (количество, число, часть и целое);

сличение звуков по высоте, силе, тембру, ритму и темпу звучания;

сличение различных материалов по фактуре и другим характеристикам;

формирование первичных представлений о пространстве и времени; движении и покое;

формирование представлений о причинно-следственных связях.

Развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий:

формирование и расширение спектра интересов на основе мотивации, адекватной уровню развития ребенка с РАС;

определение спектра, направленности познавательных действий (с учетом уровня аффективного, когнитивного, речевого, коммуникативного развития ребенка);

коррекция развития любознательности при РАС, так как спонтанно ее уровень снижен и (или) искажен, то есть, как правило, находится в русле особых интересов ребенка с аутизмом.

4. Развитие воображения и творческой активности; возможно несколько вариантов:

при наиболее тяжелых нарушениях трудности воображения (то есть проецирования опыта в будущее) часто компенсируются отработкой стереотипа (поведения, последовательности действий) и созданием необходимых внешних условий; в дальнейшем по возможности нарабатывается гибкость, позволяющая в той или иной степени отойти от стереотипа;

на основе произвольного подражания нарабатывается гибкость реакции, способность приспособлять ее к определенным конкретным условиям;

развитие воображения посредством модификации, обогащения простейших его форм через доступные формы анализа собственного и чужого опыта;

если воображение развивается искаженно (оторвано от реальности), необходимо использовать

совместную предметно-практическую деятельность и коммуникацию для того, чтобы "заземлить" аутистические фантазии, связать их с событиями реальной жизни;

Становление сознания является результатом всей коррекционно-развивающей работы, поскольку при РАС этот процесс непосредственно зависит от возможности выделения событий внешнего мира (выделение событий и объектов в соответствии с социально принятыми критериями), выделения ребенком себя как физического объекта, выделение другого человека как другого, что доступно только при наличии того или иного уровня рефлексии.

Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира:

формирования представлений, означенных в этом пункте, полностью зависит от успешности работы по способности выделять себя из окружающего на различных уровнях, от возможности сформировать представления о перечисленных категориях (малая Родина, Отечество, традиции, праздники) и степени формальности этих представлений;

конкретизация представлений, обозначенных в этом пункте, возможна только в рамках индивидуальной программы развития (достижимо не для всех обучающихся с РАС).

Целевые установки по художественно-эстетическому развитию предусматривают:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализация самостоятельной творческой деятельности обучающихся (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Из этих установок следуют задачи, которые для обучающихся с РАС могут быть решены далеко не во всех случаях, а если решены, то только частично. Как показывает опыт, скорее можно говорить об использовании средств художественно-эстетического воздействия в коррекционно-развивающих целях.

В силу особенностей развития, детям с аутизмом более доступно для эстетического восприятия то, что допускает симультанное восприятие (изобразительное искусство, различные природные явления) или осуществляет прямое эмоционально-эстетическое воздействие (музыка); произведения литературы воспринимаются сложнее, поскольку жизнь героев произведений, понимание причин их поступков, мотивов их поведения доступны пониманию обучающихся с РАС неполно и (или) искаженно и далеко не всем. Детям с аутизмом часто нравятся стихи, песни, но их привлекает ритмически организованная речь, смысл же часто понимается ограниченно, или, в тяжелых случаях, не понимается вообще. Так же трудно воспринимается смысл сказок, пословиц, поговорок из-за проблем с восприятием сюжета, метафор, скрытого смысла в силу непонимания психической жизни других.

5. В образовательной области "физическое развитие" реализуются следующие целевые установки:

развитие двигательной активности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

проведение занятий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Первые две задачи очень важны не только для физического развития ребенка с аутизмом, но также являются вспомогательным фактором для коррекции аутистических расстройств. Занятия физкультурой, контролируемая двигательная активность являются важным средством профилактики, контроля и снижения гиперактивности. Основная особенность - выполнение упражнений по

подражанию движениям педагогического работника и по словесной инструкции.

Третья и четвертая задачи доступны далеко не всем детям с аутизмом и не являются первостепенно важными. Развитие представлений о здоровом образе жизни и связанными с ним нормами и правилами возможны не во всех случаях и сначала только через формирование соответствующих стереотипов, привычек с последующим осмыслением на доступном ребенку уровне.

Таким образом, на основном этапе дошкольного образования обучающихся с аутизмом основной задачей является продолжение начатой на предыдущих этапах коррекционно-развивающей работы с проблемами, обусловленными основными трудностями (прежде всего, социально-коммуникативными и речевыми), связанными с аутизмом.

### **1.Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с РАС, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с РАС с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

ебности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе; развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с РАС;
- развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с РАС навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

- В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потр
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с РАС предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с РАС, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с



педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно- развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с РАС.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка с взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

Социальные отношения - осуществляется с детьми 5-6, 6-7 лет через занятие «Познание окружающего мира» 1 раз в 3 недели.

Формирование основ гражданственности и патриотизма - осуществляется с детьми 5-6, 6-7 лет через занятие 1 раз в две недели.

Трудовое воспитание - реализуется во всех возрастных группах в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

Формирование основ безопасного поведения - осуществляется с детьми 5-6, 6-7 лет через занятие 1 раз в 2 недели.

От 5 до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

*2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

*3) в сфере трудового воспитания:*

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

*4) в области формирования безопасного поведения:*

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

*Содержание образовательной деятельности.*

*В сфере социальных отношений.*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные

состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядки чистоты в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);

знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно - бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

*В области формирования безопасного поведения.*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные

ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### От 6 лет до 7 лет.

*В области социально-коммуникативного развития* основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

##### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

**4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о

малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно-литературных произведений для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований [Санитарных правил СП 2.4.3648- 20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм [СанПиН 1.2.3685-21](#) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека



факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года(далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально- коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям, законным представителям), педагогам, соседям и другим, вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### ***Развитие игровой и театрализованной деятельности***

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

### ***Подвижные игры***

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

### ***Настольно-печатные дидактические игры***

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры -«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.

Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Рекомендуемые настольно-печатные игры: «Аналогии», «Мои первые буквы», «Мои первые цифры», «Геометрические формы», «Подбери картинку»; домино «Ягоды»; лото «Животный мир», «Лото для девочек», «Веселое лото», «Поиграем в магазин», «Российская армия», «Фрукты», «Ягоды»; головоломки «Сложи узор», «Волшебный круг»; игры -«ходилки» «Зоологические уголки», «Час пик», «Вокруг Света», «Волк и семеро козлят», «Логический поезд» и др.

#### ***Сюжетно-ролевые игры***

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевоповедение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Ателье», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Магазин», «Мастерская», «Пожарные», «Строители» и др.

#### ***Театрализованные игры***

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, теневой).

## **2.Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:***

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за

объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с РАС познавательной активности, обогащение их сенсорного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с РАС мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

**«Познавательно-исследовательская деятельность»** реализация в группах 5-6 лет и 6-7 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

**«Формирование элементарных математических представлений»** реализуется через занятие в группе 5-6 лет 1 раз в неделю, в группе детей 6-7 лет 2 раза в неделю.

**«Ребенок и окружающий мир»** в группах 5-6 и 6-7 лет реализуется через занятие 1 раз в неделю.

**«Конструирование»** реализация в группах 5-6 лет и 6-7 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослыми сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
- 8) продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки конструкции;
- 9) поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### ***Математические представления:***

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### ***Окружающий мир:***

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### ***Природа:***

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.

Учит детей заменять одни детали другими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно

подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам;

воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

***Содержание образовательной деятельности.***

***Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и

взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

***Математические представления:***

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимных отношений между мерой и

результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

***Окружающий мир:***

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

***Природа:***

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

#### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**



В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:***

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с РАС.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с РАС в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с РАС включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«**Развитие речи**» реализуется в группах 5-6 и 6-7 лет через занятие 4 раза в неделю.

«**Чтение художественной литературы**» реализация в группах 5-6 лет и 6-7 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

5-6 лет

«**Развитие речи**»

**Развитие словаря**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -енок, -енок, -ат, -ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа**

#### *Развитие просодической стороны речи*

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоведения. Уточнить произношение звуков в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Сформировать представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Сформировать представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

#### Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

#### Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звуко - слоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

*Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза*

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех- пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

#### **Обучение элементам грамоты**

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами А, У, И, О, Ы, Э, П, К, Н, М, Х, Т, Б, Г, Д, В, Ф.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

#### **Развитие связной речи и речевого общения**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

#### **Чтение художественной литературы**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

6-7 лет

### **«Развитие речи»**

#### **Развитие словаря**

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

#### **Совершенствование грамматического строя речи**

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предложениями.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

#### *Развитие просодической стороны речи*

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звуко - слоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми согласными звуками. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

#### **Обучение грамоте**

Закрепить буквы А, У, И, О, Ы, Э.

Познакомить с буквами С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Й, Я, Е, Ё, Ю, Л, Р, Ъ, Ы. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание жи – ши с буквой И, написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

#### **Развитие связной речи и речевого общения**

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

#### **Чтение художественной литературы**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

#### **4. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной



выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«**Приобщение к искусству**» реализация в группах 5-6 лет и 6-7 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«**Лепка**» и «**Аппликация**» в группах 5-6 и 6-7 лет реализуется через занятие 1 раз в 2 недели, чередуясь между собой.

«**Рисование**» реализуется через занятие в группе детей 5-6 лет 1 раз в неделю, в группе 6-7 лет 1 раза в неделю.

«**Музыкальная деятельность**» в группах 5-6 и 6-7 лет реализуется через занятие 2 раза в неделю.

#### От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными

видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают том или иным виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## **2) Изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять

представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### **3) Музыкальная деятельность:**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### **4) Театрализованная деятельность:**

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

### **5) Культурно-досуговая деятельность:**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой, формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Приобщение к искусству:**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

## **2) Изобразительная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

2) Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

3) Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый,

сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

**Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **3) Лепка:**

1) Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

2) Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

3) Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные

материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### **4) Аппликация:**

1) Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

2) Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

3) Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

4) Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **5) Прикладное творчество:**

- педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **6) Музыкальная деятельность.**

**Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

**Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

#### **7) Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### **8) Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### **Приобщение к искусству:**



продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

#### **Изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение,

наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

#### **Музыкальная деятельность:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### **Театрализованная деятельность:**

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них

изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### **Культурно-досуговая деятельность:**

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Приобщение к искусству:**

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## **2) Изобразительная деятельность.**

**Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование:** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование:** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**3). Лепка:** педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять

стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**4)Апликация:** педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### **5)Прикладное творчество:**

1) При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.

2) Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

3) При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### **Народное декоративно-прикладное искусство:**

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать

композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### **б) Музыкальная деятельность.**

**Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

#### **7) Театрализованная деятельность.**

1) Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

2) Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

3) Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

4) Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

5) Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### **8) Культурно-досуговая деятельность.**

1) Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.

2) Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

3) Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;



формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **Развитие речи в процессе художественно-эстетического развития**

Знания даются в соответствии с объемом требований, предусмотренных в Программе для детского сада общего типа. Для детей, плохо владеющих необходимыми навыками, целесообразно в начале обучения придерживаться требований, предъявляемых к старшей группе.

Характер организации совместной деятельности и отбор лексического материала по конструированию и изобразительной деятельности позволяет активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предложениями и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

### **5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладения элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливании. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и

другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

В ходе физического воспитания обучающихся с РАС большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с РАС вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры- экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с РАС о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально- коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма; развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«**Здоровье**» реализация в группах 5-6 лет и 6-7 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«**Занятие по физическому развитию**» в группах 5-6 и 6-7 лет реализуется через занятие 3 раза в неделю, 1 занятие проводится на открытом воздухе.

#### **От 5 лет до 6 лет**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

#### **Основные движения:**

**бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

**ходьба:** ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

**бег:** бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

**прыжки:** подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за

спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); выпрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

**прыжки со скакалкой:** перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

**упражнения в равновесии:** ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

**упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

**упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп,

кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

**Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

**Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.  
**Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступаящим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **Активный отдых.**

**Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

**Досуг** организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, имеют социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаются государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включают подвижные игры народов России.

**Дни здоровья:** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

**Туристские прогулки и экскурсии.** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - в парк. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **От 6 лет до 7 лет**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

#### **Основные движения:**

**бросание, катание, ловля, метание:** бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;



**ходьба:** ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

**бег:** бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бегсо скакалкой, бег по пересеченной местности;

**прыжки:** подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

**прыжки с короткой скакалкой:** прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

**упражнения в равновесии:** подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на однойноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности иповседневной жизни.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи ирывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** сгибание иразгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных

положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4- 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая

его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

**Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота,

держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

**Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

**Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой". Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

**Активный отдых.**

**Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают

сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

**Досуг** организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, имеют социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаются государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

**Дни здоровья:** проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

**Туристские прогулки и экскурсии** организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

  - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

  - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

  - формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

#### ***Развитие речи в процессе физического развития***

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко

координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения.

В процессе правильно организованной деятельности необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения.

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые учитываются в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адинамичности).

Среди детей с общим недоразвитием речи есть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

### **2.3 Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, разработанной с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей с РАС, членов их семей и педагогов**

Изучение образовательных запросов обучающихся и их родителей осуществлялось в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г., п. 1.4.). Изучение образовательных потребностей и запросов, обучающихся и родителей, проведено с целью выбора парциальных образовательных программ в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования МДОБУ «Детский сад №21 комбинированного вида». Родители стали объектом опроса, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей, как представители их интересов. Родители являются источником вербализации образовательной потребности ребенка.

В опросе приняло участие 48 родителей детей с ОВЗ. На основе данных, полученных в опросе с родителями, был составлен следующий запрос образовательных потребностей родителей и обучающихся:

- 94% всех опрошенных родителей детей с ОВЗ считают, что такой опыт экономического воспитания важен, для их детей, поскольку будет способствовать становлению нравственной и социально-благополучной личности ребенка;

- 85% родителей детей старшего дошкольного возраста отметили, что на современном этапе важно воспитывать у дошкольников умение бережно относиться к семейному бюджету, 91 % наличие у них экономических знаний, что подтверждает реализацию парциальной образовательной программы «Азы финансовой грамотности».

Таким образом, рейтинг результатов опроса родителей показал востребованность Программы.

Парциальная образовательная программа «Приключения кота Белобок или экономика для малышей» реализуется с детьми 6-7 лет и дополняет образовательную область «Познавательное развитие».

*Образовательные потребности и интересы членов их семей* – выявляются через обсуждение предложенных программ на родительских собраниях, анкетирование.

Выбор программы по формированию финансовой культуры дошкольников «Приключения кота Белобок или экономика для малышей» был обусловлен значимостью подготовки ребёнка к условиям обучения в школе и к жизни в целом, формированием правильной ориентации ребёнка в экономических явлениях, необходимостью преемственности в знакомстве с экономикой между первыми ступенями образовательной системы - детским садом и школой.

Ребенок дошкольник практически ежедневно слышит в семье, в торговых предприятиях, от своих сверстников и взрослых такие понятия, как деньги, товар, продукты, цены, дешево, дорого, экономить и т.п. Поэтому проблема финансового воспитания становится актуальной применительно уже к дошкольному возрасту, так как это время, когда закладываются азы будущего финансового «здоровья».

Программа уделяет большое внимание труду как основе раскрытия сущности денег, отличительным особенностям желаний и потребностей, так как эти понятия изначально закладывают правильное представление о столь неоднозначной и психологичной категории, как деньги.

Программу отличает взаимосвязь денег как предмета материального мира с нормами морали, этически-культурными ценностями социума и общественно полезного труда человека.

За основу построения структуры программы «Приключение кота Белобока или экономика для малышей» взят модульно-тематический подход:

- Без труда нет жизни на земле.
- Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны.
- Покупаем, продаем и обмениваем.
- Тратим разумно, сберегаем и экономим.
- Учимся занимать и отдавать долги.
- Учимся планировать.
- Богатство и бедность.
- Реклама: правда и ложь, желания и возможности.

Модули тематически взаимосвязаны и реализуются во всех видах детской деятельности.

Основу организации образовательного процесса определяют:

- игра как ведущий вид деятельности ребенка;
- обеспечение двигательной активности детей;
- применение наглядности;
- создание развивающей предметной среды;
- широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение детей;
- закрепление понятий в деятельности;
- введение элементов проблемности;
- диалогическая форма общения;
- привлечение родителей к финансовому воспитанию детей.

Важным компонентом формирования экономических представлений у детей является его содержание. Содержание включает систему экономических представлений из различных сфер рыночной экономики, таких как: производственно-технологическая, товарно-денежная, государственно юридическая, нравственно-этическая, информационно-организаторская. Следует отметить, что независимо от возраста дошкольников включение в образовательную деятельность основ финансовой грамотности следует начинать с понятия «труд».

Срок реализации программы рассчитан на один год.

**Тематическое планирование по программе «Приключения кота Белобока или экономика для малышей»**

№	вание занятия	Содержание	Условия для индивидуальных потребностей детей	Литература
Тема 1 «Без труда нет жизни на земле»				

.1	Труд - основа жизни	даться означает что-то ть, созидать для себя, на о своей семьи, близких ей, друзей, домашних	Беседа, игра-соревнование «Мои домашние обязанности»,	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с
----	---------------------	--	---	---

		мцев и пр. Любой труд – это хорошо, ть без дела – это плохо. ы домашнего труда.	тематический стенд о труде	детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаеи и решаем»
1.2	Работать и зарабатывать	Работать означает трудиться за вознаграждение. Зарабатывать - получать вознаграждение за выполненную работу (также можно заработать наказание за провинность, проступок и т.п.).	Беседа, ситуационные задачки, игра «Вот так заработали	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаеи и решаем»
1.3	Все работы хороши, выбирай на вкус	Знакомство с профессиями в контуре опережающей профориентации дошкольников. Продукты труда: товары и услуги.	Социо-игровая технология (работа в малых группах). Игра: «Что создается трудом», викторина «Угадай профессию», загадки «Все профессии важны, все профессии нужны»	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаеи и решаем»
1.4	Творческое Занятие	Разбираемся, что будет, если люди перестанут работать и трудиться.	Читаем, обсуждаем, разгадываем загадки, представляем, рисуем	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаеи и решаем»
1.5	Мини-спектакль «В волшебном лесу»	Закрепляем понятия: трудиться, работать и зарабатывать.	Интерактивный мини - спектакль	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаеи и решаем»
Тема 2 «Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны»				
2.1	Как придумали деньги	Деньги - мера оценки труда (вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товаров и услуг).	Беседа, чтение, разгадываем загадки, рассказ	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаеи и



				решаем»
2.2	Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся	Виды денег (монеты, банкноты). Изготовление денег: печать, чеканка.	Социо-игровая технология Беседа, исследование, чтение, игра «Нарисуем деньги для нашей группы» - придумываем деньги для группы.	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
2.3	Как деньги попадают к нам в дом. Трудовая денежка всегда крепка	Труд и доходы. Вознаграждение за честный труд, заработная плата родителей, пенсия дедушек и бабушек. Считай деньги в своем кармане, а не в чужом.	Беседа, обсуждение, игра «Как потопашь, так и полопашь», сказка «Трудовые деньги». Рассказ «Отец и сын»	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
2.4	Где живут деньги	Денежку бережем. Кошельки, копилки, сейфы, банки и банковские карты и пр.	Игра «Денежкин домик», сказка «Где живут денежки?», обсуждение. Папка передвижка «Мы идем в банк»	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
2.5	Мини-спектакль «Зайкина находка»	Закрепление понятие денег	Интерактивный мини-спектакль	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
<b>Тема 3 «Покупаем, продаем и обмениваем»</b>				
3.1	Потребности и желания	Домашнее хозяйство, главные потребности человека, желания и капризы. Соотносим потребности, желания и возможности.	Исследование: что необходимо человеку для жизни, игра «Выбираем самое важное», ситуационные задачки, рассказ «Про капризного Артема», обсуждение	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
3.2	Мини-спектакль	Различаем разницу между желаниями и потребностями. Учимся задавать себе вопрос и оценивать: действительно ли мне	Интерактивный мини-спектакль	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с

		нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность это купить.		детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
3.3	Где покупают и продают разные товары?	Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки.	Социо-игровая технология (работа в малых группах). Игра «Где что купить?»	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
3.4	Наша мастерская	Изготавливаются товары для ярмарки: рисуем, клеим, лепим и пр.	Творческо-трудова деятельность	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
3.5	Стоимость и цена товара	Разбираем цепочку товар - стоимость - цена. Определяем стоимость товара (сделанных поделок: затраченные материалы, наше время и наш труд) и формируем цену.	Игра «Сколько это стоит?», беседа «Как складывается стоимость товара», обсуждение	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
3.6	Выгодно - невыгодно	Волшебные правила для покупателя и продавца, обмен, подарок, реклама.	Ситуационные задачи, игра «Выбираем: дорого- дешево, выгодно- невыгодно», сказка «Как старик корову продавал», «Что может реклама» - обсуждение	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
3.7	Русская ярмарка	Ярмарка и ее атрибуты: шуты и скоморохи, зазывалы, конкурсы и балаганы, шарманка, Петрушка, купцы, ремесленники, торговцы, торговые соглашения. Используем деньги нашей группы, придуманные ранее.	Обсуждение, игра - праздник «Русская ярмарка»: покупаем и продаем свои поделки, торгуемся, обмениваемся, заключаем торговые соглашения, веселимся. Конкурс проектов	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»

			«Этой ярмарки краски»	
3.8	Сюжетно-ролевая игра «Торговый Центр»	Закрепление материала. Праздник в рамках «Финансовой недели».	Технология «Ситуация года». Диагностика знаний и умений детей	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
Тема 4 «Тратим разумно, берегаем и экономим»				
4.1	Тратим разумно, экономим	Деньги зарабатываются трудом, и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо. Бережливый человек всегда богаче. Воспитываем бережное отношение к труду и деньгам.	Беседа, чтение, игра «Деньги получил - ерунды накупил», викторина «Разумные траты сказочных героев», игра «Открываем бутербродную»	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
4.2	Мини-спектакль	В процессе постановки дети уясняют, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно тратить понапрасну, без толку, бессмысленно. Навык бережливости, грамотного расходования вырабатывается с детства.	Интерактивный мини-спектакль	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
4.3	Копим и берегаем	Уясняем: зачем надо копить и берегать, как можно копить, копить непросто, но полезно, ответственно и важно.	Социо-игровая технология (работа в малых группах). Ситуационные задачи, папка-передвижка «Мы копим», обсуждения, игра «Копим и берегаем»	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
4.4	Мини-спектакль «Копилка»	Закрепляем понятия «откладывать», «копить», «берегать». Обыкновенная копилка поможет понять, как важно прилагать усилия к тому, чтобы обрести желаемую вещь, научит экономить и даст возможность распоряжаться личными деньгами	Интерактивный мини-спектакль	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
4.5	Творческое занятие «Наша	Развиваем у детей потребность радовать близких добрыми делами, экономить, беречь свои	Социо-игровая технология (работа в малых группах). Дети	Л.В. Стахович «Методические рекомендации»,

	мастерская»	вещи.	занимаются посильным ремонтом игрушек, в том числе принесенных из дома. Делают поделки и экономят материал: бумагу, краски и пр.	«Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
4.6	Мини-спектакль «День рождения»	Узнаем, что о подарках надо думать заранее, подарки надо подбирать или мастерить.	Интерактивный мини-спектакль	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
4.7	Досуг «Сберегаем и экономим»	Закрепление материала. Бережливость, экономия, разумное отношение к расходам (поделиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно).	Диагностика знаний и умений детей	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
<b>Тема 5 «Учимся занимать и отдавать долги»</b>				
5.1	Занимаем и одалживаем	Знакомимся с понятиями «одалживать», «занимать». Занять - взять что-то в займы на время, одолжить - дать что-то в займы на время.	Беседа, ситуационные задачи, игра «Занять и одолжить», папка-передвижка «Занимаем и одалживаем».	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
5.2	Долги	Знакомимся с рассказом Валентины Осеевой «Долг» и русской поговоркой «долги к земле придавили». Выясняем, что долг может быть не только денежным, невыполненные обещания – это тоже долг.	Чтение, обсуждение, читаем рассказ «Долг», обсуждаем рассказ и русскую поговорку	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
5.3	Заплатить долг скорее, так будет веселее	Осознаем, что если взял что-то в долг на время, обязан вовремя вернуть (возвратить).	Обсуждаем русские пословицы: - Умей взять, умей и отдать! - В долг брать легко, а отдавать тяжело.	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем

				вместе», «Рассуждаем и решаем»
5.4	Мини-спектакль «Долг»	Закрепляем понятия: «занимать», «одалживать», «долг», «должник»	Интерактивный мини-спектакль	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
5.5	Досуг «Долг и ответственность»	Закрепление материала. Воспитываем ответственность: если не уверен - лучше не обещать и не занимать. Долг - это серьезное обязательство.	Диагностика знаний и умений детей	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
<b>Тема 6 «Учимся планировать»</b>				
6.1	Все по плану	Знакомим с понятием «план». Технология «Клубный час». Объясняем важность составления планов. Закладываем основы планирования. Учимся решать несложные экономические задачи. Например: игровое задание - рассчитай сумму покупки в первом и во втором магазине, определи, в каком из магазинов выгоднее совершать покупки	Игра «План на следующий день», беседа. Экономические задачи (сравни цены, поездка в зоопарк и др.)	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
6.2	«Творим добро»	Понятие «потребности человека», закрепить названия основных потребностей и что к ним относится, уточнить, от чего зависят потребности человека, продолжать учить решать проблемные ситуации, активизировать словарь	Сюжетно-ролевая игра (работа в подгруппах)	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
6.3	Сделал дело - гуляй смело	Учимся подводить итоги всего, что планировали и делали, анализировать поступки, искать эффективные решения, думать сообща.	Игра «Сделал дело - гуляй смело», исследование, ситуационные задачи	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
6.4	Мини-	Закрепляем понятия: цель, план,	Интерактивный	Л.В. Стахович

	спектакль	планировать.	мини-спектакль	«Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
6.5	Досуг «Наш план!»	Закрепление материала. Воспитываем желание и умение ставить перед собой цели, строить планы, действовать по плану и достигать цели.	Диагностика знаний и умений детей	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
<b>Тема 7 «Богатство и бедность»</b>				
7.1	Наше богатство	Выясняем, что не все продается и покупается, что главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь. Формируем представление об истинных ценностях и богатстве человека.	Беседа, ситуационные задачи, игра «Что нельзя купить?». Читаем и обсуждаем сказки «Бедные богатые», «Ум и богатство».	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
7.2	Щедрость и жадность	Разбираемся, что такое корысть, жадность и почему это плохо. Обсуждаем такое качество человека, как щедрость, изображаем при помощи художественных приемов.	Читаем и обсуждаем Рассказ В.А. Сухомлинского «Жадный мальчик», обсуждаем поговорки, пословицы	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
7.3	Бережливость	Осознаем, что бережливый человек всегда умеет трудиться, мастерить своими руками и радоваться от того, что сделал что-то самостоятельно. Бережливость, трудолюбие, благородство, честность - качества человека с правильным отношением к деньгам.	Интерактивный мини-спектакль	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
7.4	Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	Закрепление материала	Диагностика знаний и умений детей	Л.В. Стахович «Методические рекомендации», «Говорим с детьми о финансах»,

				«Играем вместе», «Рассуждаем и решаем»
--	--	--	--	---

**Описание вариативные форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются. Дошкольная образовательная организация вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Формы, способы, методы и средства реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог использует различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополняются традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеofilмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);



- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

**Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников**

<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Дети с первой группой здоровья</b>			
Профилактика респираторных заболеваний Проведение гимнастики Самостоятельная двигательная активность детей Закаливание Игровая форма проведения упражнений	Физкультминутки Дыхательные упражнения Корректирующая гимнастика после сна Босохождение по массажным дорожкам Подвижные игры Релаксация Самомассаж	Объяснение Словесная инструкция	Картотека гимнастик (корректирующая, пальчиковая, дыхательная) Атрибуты для подвижных и спортивных игр Нетрадиционное спортивное оборудование Фитонциды (чеснок, лук) Фонотека
<b>Дети со второй группой здоровья</b>			
Профилактика респираторных заболеваний Проведение гимнастики Самостоятельная двигательная активность детей Закаливание Игровая форма проведения упражнений	Физкультминутки Дыхательные упражнения Корректирующая гимнастика после сна Босохождение по массажным дорожкам Подвижные игры Релаксация Самомассаж	Непосредственная помощь педагога Объяснение Словесная инструкция	Картотека гимнастик (корректирующая, пальчиковая, дыхательная) Атрибуты для подвижных и спортивных игр Нетрадиционное спортивное оборудование Фитонциды (чеснок, лук) Фонотека
<b>Дети с третьей группой здоровья</b>			
Профилактика респираторных заболеваний Проведение гимнастики Самостоятельная двигательная активность детей Закаливание Игровая форма проведения	Физкультминутки Дыхательные упражнения Корректирующая гимнастика после сна Босохождение по массажным дорожкам Подвижные игры Релаксация Самомассаж	Непосредственная помощь педагога Объяснение Словесная инструкция Учет дозировки упражнений Минуты отдыха	Картотека гимнастик (корректирующая, пальчиковая, дыхательная) Атрибуты для подвижных и спортивных игр Нетрадиционное спортивное оборудование Фитонциды (чеснок,

упражнений			лук) Фонотека
------------	--	--	------------------

**Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом гендерных особенностей воспитанников**

<b>Формы</b>	<b>Методы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая,</li> <li>• интеллектуально-познавательная,</li> <li>• продуктивная,</li> <li>• трудовая,</li> <li>• интегрированные педагогические мероприятия,</li> <li>• экскурсии,</li> <li>• игры (дидактические, сюжетно-дидактические, развлекательно-познавательные).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно-развивающие этические беседы;</li> <li>• специально организованные проблемные ситуации;</li> <li>• игровые и реальные диалоги;</li> <li>• театральные игры;</li> <li>• имитационные,</li> <li>• сюжетно-ролевые драматизации;</li> <li>• сюжетно-образные, символические,</li> <li>• состязательные игры,</li> <li>• конкурсы, турниры-викторины.</li> </ul> <p>Методы, способствующие формированию представлений детей о различиях полов (физических, поведенческих и нравственно ценных).</p> <p>В их число входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специально организованные проблемные ситуации;</li> <li>- моделирование жизненно значимых ситуаций;</li> <li>- модель поведения для мальчиков;</li> <li>- модель поведения для девочек.</li> </ul> <p>Методы, способствующие овладению способами мужского и женского поведения.</p> <p>В их число входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-занятия с куклами;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- схемы-действия;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- моделирование ситуаций «Я и моя семья».</li> </ul> <p>Методы, развивающие нравственные качества, характерные для мальчиков и девочек</p> <p>В их число входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная трудовая деятельность;</li> <li>- символические игры.</li> </ul>

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*соответствуют программе «Приключения кота Белобока или экономика для малышей»*

Экономика для малышей	В Программе используются формы и методы, которые позволяют детям стать активными участниками учебного процесса (игры, обучающие сказки, интерактивные
-----------------------	---

театральные мини-постановки, творческие проекты, загадки, ситуационные задачи, занятия-исследования и пр.). Особое внимание уделяется играм, сказкам, притчам, театральным мини-постановкам, которые позволяют незаметно без напряжения формировать ценностную ориентацию и такие качества, как трудолюбие, бережливость, честность, милосердие, взаимопомощь, а также развивать самостоятельность, инициативность, творчество.

Программа предусматривает следующие формы и методы реализации:

- игровые (игры и игровые упражнения, игровые приемы, интерактивные театральные постановки, др.);
- словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и др.);
- наглядные (наблюдения, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.);
- практические (исследования, экспериментирования и др.).

Базовой формой и методом реализации программы является игра. Ребёнок осваивает и познает мир через игру, поэтому обучение, осуществляемое с помощью игры, для дошкольника естественно. В целях достижения оптимального результата рекомендуется использовать разные игры: театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые, интеллектуальные, семейные и другие.

*Интерактивный мини-спектакль* (обучающая сказка) - один из самых эффективных методов обучения, лучшая среда для раскрытия и роста творческого потенциала, обогащения внутреннего мира ребенка, возможность обсуждения и советов.

*Ситуационная задача* представляет один из видов интерактивного обучения, методический приём, включающий совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации, и способствующий развитию мотивации к познавательной деятельности.

Решение ситуационных задач способствует формированию умения объяснять явления действительности, ориентироваться в мире ценностей.

*Метод проблемных ситуаций* - погружение в проблемную ситуацию – один из видов практического применения интерактивных форм обучения, метод интенсификации обучения, реализуемый как развернутый поиск постановки и решения проблемы, включающий в себя все этапы, сочетающий в себе ряд более компактных интерактивных форм, коллективно-распределенную и индивидуальную деятельность, занимающий от одного до нескольких дней.

*Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ)* Г.С. Альтшуллера. Умелое использование воспитателем приемов и методов данной технологии позволяет развить у дошкольников творческое воображение, диалектическое мышление, учит их мыслить системно с пониманием происходящих процессов. Исходным положением ТРИЗовской концепции по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения.

*Занятия-исследования* - один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребёнка и современным задачам обучения воспитания. Программа предусматривает использование начального, самого простого уровня исследования, когда взрослый ставит проблем, сам намечать стратегию и тактику её решения. Решение же находит ребёнок сам.

*Викторины и конкурсы* можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания.

*Чтение* - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как социально-коммуникативное развитие, познавательное, художественно-эстетическое, речевое развитие.

*Проекты по темам программы* - эффективный метод, позволяющий установить взаимосвязь «воспитатель-родитель-ребёнок». Участники проекта осваивают новые понятия, формируют представления о финансовой культуре. Воспитатель является

организатором продуктивной деятельности, источником информации, консультантом, экспертом, основным руководителем проекта, при этом партнером и помощником родителей, ребёнка в саморазвитии.

*Мониторинг* образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы и проводится воспитателями детского сада. Основными методами изучения достижений развития ребенка являются наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности.

Формы и методы реализации программы являются системными интерактивными образованиями. Практически все формы реализации программы могут выступать в качестве методов.

*Формы подведения итогов:* открытое занятие для родителей, интерактивная театрализованная мини-постановка, игра-испытание и др.

#### **2.4 Базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской)**

Помощь детям группы повышенного риска формирования расстройств аутистического спектра в раннем возрасте.

На этапе помощи в раннем возрасте происходит выявление обучающихся группы повышенного риска формирования РАС (далее - группа риска).

Специальная коррекция аутистических расстройств начинается с использования развивающих методов коррекции аутизма. Она постепенно индивидуализируется по мере получения результатов динамического наблюдения, уточнения индивидуального психолого-педагогического профиля и накопления материалов, необходимых для формирования индивидуальной программы развития.

Период помощи в раннем возрасте целесообразно заканчивать с установлением диагноза из входящих в РАС ("детский аутизм", "атипичный аутизм", "синдром Аспергера"), введенного после одиннадцатого пересмотра Международной статистической классификации болезней и проблем, связанных со здоровьем, диагноза РАС. Это примерно 3 - 3,5 года, а затем необходимо создать условия для дальнейшей подготовки ребенка с РАС к переходу в Организацию, для чего необходимо, во-первых, обеспечить возможность интенсивной, индивидуальной и специализированной коррекции обусловленных аутизмом трудностей, одновременно являющихся главным препятствием для начала посещения детского сада, во-вторых, "дозированное" введение ребенка с РАС в группу Организации с постепенным увеличением периода его пребывания в группе детей в течение дня, по мере адаптации и решения поведенческих, социально-коммуникативных, речевых и других проблем.

Программы помощи в раннем возрасте должны быть строго индивидуальными, но вместе с тем, в случае группы риска по РАС индивидуализация происходит постепенно, по мере созревания аутистической симптоматики. На этапе помощи в раннем возрасте детям с РАС выделяют 9 приоритетных направлений коррекционно-развивающей работы:

1. Развитие эмоциональной сферы.
2. Развитие сенсорно-перцептивной сферы.
3. Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности.
4. Формирование и развитие коммуникации.
5. Речевое развитие.
6. Профилактика и коррекция проблем поведения.
7. Развитие двигательной сферы.
8. Формирование навыков самостоятельности.
9. Обучение элементам навыков самообслуживания и бытовых навыков.

#### **2.5 Базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах активности ребенка**

Установление эмоционального контакта с аутичным ребенком является очень важным моментом не только в эмоциональном развитии ребенка с аутизмом, но и его сопровождении в целом.

Формирование способности эмоционального взаимодействия с другими людьми и окружающим

миров в целом:

формирование способности выделять признаки эмоционального состояния других людей и адекватно на них реагировать;

развитие способности к эмоциональному резонансу, в перспективе - к сопереживанию, сочувствию, состраданию;

уметь выделять определенные явления окружающего мира (голоса людей и их лица, звуки музыкальных инструментов, природные и бытовые звуки, природные явления), связывая их с тем или иным эмоциональным смыслом (используя различные приемы, например, эмоциональное заражение);

Использование аффективно значимой цели в качестве фактора, организующего поведение (через эмоциональное тонизирование при определенном уровне развития аффективной сферы): например, чтобы получить желаемое, научиться использовать указательный жест. Подкреплением должно стать не только удовлетворение желания, но и похвала другого человека, и нужно стремиться к тому, чтобы постепенно она стала более важной, чем материальный результат.

Особенности сенсорно-перцептивной сферы относят к одним из основных признаков аутизма. От уровня развития сенсорно-перцептивной сферы, качественных характеристик восприятия зависит не только накопление чувственного опыта и формирование сенсорных образов, но и фактически все психическое и физическое развитие человека.

Содержание направления включает 6 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса" и "Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)". Содержание каждого раздела представлено по принципу "от простого к сложному". Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, адекватно на нее реагировать, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Работа по развитию сенсорно-перцептивной сферы должна учитывать, что у части обучающихся с РАС может быть повышенная чувствительность к стимулам той или иной модальности, не учитывая, которую можно спровоцировать нежелательные поведенческие реакции и предпосылки к формированию страхов.

Зрительное восприятие:

стимулировать фиксацию взгляда на предмете;

стимулировать функцию прослеживания взглядом спокойно движущегося объекта;

создавать условия для фиксации взгляда ребенка на лице педагогического работника, находящегося на расстоянии вытянутой руки;

стимулировать установление контакта "глаза в глаза";

стимулировать пространственное восприятие, развивая согласованные движения обоих глаз при использовании движущегося предмета (игрушки);

стимулировать рассматривание предмета, захватывание его рукой на доступном расстоянии для захвата;

совершенствовать прослеживание и возникновение связи "глаз-рука" (предпосылки зрительно-моторной координации);

развивать концентрацию зрительного внимания ребенка на предметах, находящихся рядом с ребенком, а также на небольшом удалении;

стимулировать развитие координации движений рук при обеспечении зрительного прослеживания в процессе действий с предметами различной формы (неваляшки, мячи, шары, кубики, пирамидки), побуждать к действиям хватания, ощупывания;

формировать зрительное восприятие разных предметов, учить дифференцировать предметы (игрушки), имеющие разные функциональное назначение (мяч, машинка, кубик);

учить различать предметы по цвету, форме, размеру;

развивать способность переключать зрительное внимание с одного предмета на другой, с одной

детали предмета на другую деталь того же предмета;

формировать умение выделять изображение объекта из фона;

создавать условия для накопления опыта реагирования на зрительные стимулы.

Слуховое восприятие:

развивать слуховые ориентировочные реакции на звучащие стимулы (погремушки, колокольчики, шарманки);

стимулировать проявления эмоциональных и двигательных реакций на звучание знакомых игрушек;

побуждать прислушиваться к звукам, издаваемым различными предметами и игрушками, улыбаться, смеяться в ответ на звучание, тянуться к звучащим предметам, манипулировать ими;

замечать исчезновение из поля зрения звучащей игрушки, реагировать на звук или голос, подкрепляя демонстрацией игрушки, возможностью пограть, сжать игрушку самостоятельно или совместно с педагогическим работником;

побуждать ребенка определять расположение звучащей игрушки, говорящего человека, находящегося сначала справа и слева, затем - спереди и сзади при постоянно увеличивающемся расстоянии;

расширять диапазон узнаваемых звуков, знакомя с музыкальными звуками (дудочки, бубен, металлофон);

активизировать возможность прислушиваться к звучанию невидимой игрушки, ожидать ее появления сначала в одном месте (за ширмой, из-под салфетки), а затем в разных местах;

привлекать внимание к быстрым и медленным звучаниям игрушек и музыки, двигаться вместе с ребенком в темпе звучания: хлопать ладошками ребенка, покачивать на руках или на коленях, демонстрировать ему низкое и высокое звучание голоса, соотнося их с конкретными игрушками и игровой ситуацией;

создавать условия для накопления опыта восприятия различных звуков окружающего мира, фиксировать внимание на различных звуках в быту (стук в дверь, телефонном звонке, шуме льющейся воды, звуке падающего предмета), называя соответствующие предметы и действия;

расширять слуховое восприятие звуков природы (шум ветра, шум воды), голосов животных и птиц, подражать им;

совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными инструментами, учить дифференцировать их звучание (рояль, барабан; металлофон, шарманка; бубен, свирель), выполняя при этом действия с музыкальными инструментами (игрушками);

учить узнавать и различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных при использовании дидактических игр ("Кто там?", "Кто пришел вначале?", "Кто спрятался?");

учить различать людей по голосу, выделять голос человека на общем звуковом фоне;

создавать условия для пространственной ориентировки на звук, используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждая обучающихся определять расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его.

Тактильное и кинестетическое восприятие:

активизировать позитивные эмоциональные реакции на прикосновение, поглаживание и другие тактильные стимулы улыбкой, ласковыми словами;

вызывать спокойные реакции на контакт с руками другого человека и оказание физической помощи (рука в руке, рука на локте, плече);

добиваться спокойных реакций на соприкосновение с различными материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (твердый, жидкий, густой, сыпучий);

развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений в результате давления на поверхность тела, изменения положения тела, его отдельных частей;

развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений на исходящую от объектов вибрацию;

развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений и

восприятий путем обследования различной предметной среды, предлагать ребенку для захватывания, сжимания предметы разной формы, цвета, фактуры;

развивать различие наощупь материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой);

формировать умения дифференцировать игрушки (предметы) на основе тактильного восприятия их разных свойств (раскладывать мячики в две коробочки - колючие и мягкие, опираясь на их тактильные свойства);

Восприятие вкуса:

различать продукты по вкусовым качествам (сладкий, горький, кислый, соленый);

узнавать знакомые продукты на вкус (шоколад, груша).

Восприятие запаха:

вызывать спокойные реакции на запахи (продуктов, растений).

узнавать объекты по запаху (лимон, банан, какао).

Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина):

обогащать опыт манипулятивной деятельности ребенка с предметами различной формы, величины, разного цвета;

формировать ориентировку на внешние свойства и качества предметов, их отличие (по цвету, форме, величине) с использованием зрительного, тактильно-двигательного восприятия;

учить сравнивать внешние свойства предметов ("такой - не такой", "дай такой же");

формировать способы сравнения разных свойств предметов (путем наложения, сортировки).

Формирование полисенсорного восприятия: создавать условия для развития у ребенка зрительного восприятия с опорой на другие виды ощущений и восприятия: показывать предмет или его изображение по его звучанию (запаху, тактильным характеристикам).

Одним из важнейших критериев при выборе и (или) составлении учебного плана является уровень интеллектуального развития ребенка.

Работа по формированию предпосылок интеллектуальной деятельности является обязательной составляющей комплексного сопровождения обучающихся с РАС. Она особенно важна в случае тяжелых и осложненных форм РАС и должна начинаться как можно раньше.

Освоение содержания этого приоритетного направления проводится в процессе взаимодействия обучающихся с ближним социальным окружением, и рассматривается как основа формирования потребности в общении, форм и способов общения, а в дальнейшем, - игровой деятельности или ее предпосылок, основ развития личности ребенка с аутизмом.

Несмотря на то, что целевой группой Программы являются обучающиеся с РАС, задачи, которые решаются в развивающей работе с детьми раннего возраста в той или иной степени актуальны для всех обучающихся, как уже имеющих выявленные нарушения развития различного генеза, так и находящихся в группе риска. Таким образом, имеются как общие задачи, безотносительно специфики нарушений, так и те, которые ориентированы на особенности развития обучающихся группы риска по формированию РАС. Диагностика генеза наблюдаемых нарушений развития также является одной из важнейших задач этапа ранней помощи.

Основопологающим является формирование способов принятия, установления и под держания контакта ребенка с педагогическим работником и научение ребенка приемам взаимодействия с ним. Большую роль играет эмоциональный контакт с родителями (законными представителями), которые является важным звеном становления мотивационной сферы ребенка.

Содержание этого приоритетного направления коррекционно-развивающей работы подразделяется на:

формирование потребности в коммуникации, развитие эмоциональных средств общения ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником, формирование способности принимать контакт;

развитие взаимодействия ребенка с другими детьми;

развитие основ социального поведения, в том числе предпосылок учебного поведения.

Формирование потребности в коммуникации.

Развитие эмоциональных средств общения ребенка с родителями (законными представителями), другими близкими, педагогическим работником:

формировать потребность в общении с родителями (законными представителями), педагогическим работником в процессе удовлетворения физических потребностей ребенка;

формировать у ребенка эмоциональную отзывчивость через теплые эмоциональные отношения с родителями (законными представителями), чувства доверия и привязанности к ним;

создать условия для пробуждения у ребенка ответных реакций на контакт с родителями (законными представителями), педагогическим работником;

формировать эмоционально-личностные связи ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником, положительное взаимодействие между матерью и младенцем: синхронность, взаимность, совместное изменение поведения, настроенность друг на друга;

стимулировать установление и поддержание контакта ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником (глаза в глаза, улыбки и вербализации, развитие ритмического диалога);

укреплять визуальный контакт ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником в процессе телесных игр;

формировать умение фиксировать взгляд на родителях (законных представителях), педагогическом работнике;

формировать умения прослеживать взглядом за родителями (законными представителями), педагогическим работником, его указательным жестом как основного вида предпосылок проявления внимания к совместному действию.

Развитие взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми:

создавать предпосылки для возникновения у ребенка ощущения психологического комфорта, уверенности и раскрепощенности в новом пространстве, с новыми людьми;

формировать навыки активного внимания;

формировать умение отслеживать источник звука взглядом и (или) поворотом головы в сторону источника звука;

вызывание реакции на голос поворотом головы и взглядом в сторону говорящего;

формировать поддержание эмоционального контакта с педагогическим работником и концентрацию внимания ребенка на контакте в процессе игрового и речевого взаимодействия;

вызывать у ребенка эмоционально положительные голосовые реакции и устанавливать на их основе контакт;

вызывать эмоционально положительное реагирование на социально-коммуникативные игры, пение педагогического работника с использованием разнообразных игрушек и игр;

создавать возможность совместных действий с новым педагогическим работником;

стимулировать взгляд на объект, на который указывает и смотрит педагогический работник;

формировать толерантное отношение и (по возможности) интерес к другим детям,

вызывать интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованной педагогическим работником (активным движениям, музыкальным играм, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности);

формировать умение непродолжительное время играть рядом с другими детьми;

совершенствовать умения действовать по подражанию педагогическому работнику.

Развитие основ социального поведения (предпосылок учебного поведения, профилактика и (или) коррекция проблемного поведения):

учить откликаться на свое имя;

формировать умение выделять (показывать) по речевой инструкции педагогического работника основные части своего тела и лица (покажи, где голова, нос, уши, руки, живот);

учить ориентироваться на оценку своих действий педагогическим работником, изменять свое поведение с учетом этой оценки;

формировать предпосылки учебного поведения: учить соблюдать определенную позу, слушать, выполнять действия по подражанию и элементарной речевой инструкции;

учить адекватно вести себя на занятиях в паре с другим ребенком, с группой;



предупреждать неадекватные реакции на смену режимных моментов: питание, сон, бодрствование (с использованием расписания и (или) на основе стереотипа поведения).

Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. У обучающихся с повышенным риском формирования РАС отсутствует или слабо выражена потребность в коммуникативных связях, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У обучающихся целевой группы наблюдается несформированность языковых средств и (или) недоразвитие речи и ее функций, прежде всего, коммуникативной, а также познавательной, регулирующей.

В связи с этим обучение обучающихся речи и коммуникации должно включать целенаправленную психолого-педагогическую работу по формированию возможностей общения, его вербальных и невербальных средств.

Цель речевого развития - формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе общения и социального взаимодействия.

Программа представлена следующими разделами: развитие потребности в общении, развитие понимания речи и развитие экспрессивной речи.

Развитие потребности в общении:

формировать аффективно-личностные связи у ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником как основу возникновения интереса к общению;

развивать эмоциональные средства общения ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником;

формировать умение принимать контакт,

формировать умения откликаться на свое имя;

формировать потребность в речевых высказываниях с целью общения с педагогическим работником и другими детьми;

формировать понимание жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогическим работником;

учить использовать доступные средства коммуникации с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай");

стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования;

стимулировать речевые реакции в процессе общения с родителями (законными представителями), педагогическим работником.

Развитие понимания речи:

стимулировать внимание ребенка к звучащей речи педагогического работника, интонации, голосу, зрительному восприятию ребенком говорящего, дополняя речь естественными жестами, мимикой, указаниями на предметы;

активизировать восприятие речи на слух, называя новые звуки, слоги, слова, связанные с предметом, игрушкой, которая привлекает ребенка, на которую он направляет свой взгляд;

создавать условия для развития слухового восприятия при использовании различных игр с музыкальными игрушками;

формировать умение находить близко расположенный предмет, который называет педагогический работник;

учить по просьбе находить и приносить игрушку, которая расположена далеко от ребенка;

создавать условия для восприятия различных интонаций речевых высказываний (побуждающих, одобрительных, строгих, запрещающих), подкрепляя интонацию соответствующей мимикой лица и естественными жестами;

учить выполнять запрет: "Нельзя!", "Стоп!";

формировать взаимосвязь между движением и его словесным обозначением, комментируя действия ребенка и собственные движения речью;

учить выполнять просьбы, подкрепленные жестом: "Дай!";

учить выполнять простые инструкции сопровождаемые, соответствующим жестом: "Иди ко мне",

"сядь";

учить выполнять простые инструкции, предъявляемые без жеста;

учить обучающихся слушать песенки, стихи, фиксировать взгляд на артикуляции педагогического работника;

активизировать речевые реакции обучающихся, совместно рассматривая предметы, игрушки, картинки;

учить показывать по просьбе знакомые предметы и их изображения.

Развитие экспрессивной речи, в том числе средствами невербальной коммуникации:

стимулировать использование жеста, указывающего на желаемый объект, чтобы выразить просьбу;

учить выражать просьбу с помощью вокализации, которая может сопровождаться взглядом и (или) жестом, указывающим на желаемый предмет;

учить выражать просьбу о помощи, протягивая предмет педагогическому работнику;

стимулировать произнесение звуков, слогов, слов по очереди с педагогическим работником;

учить выражать отказ социально адекватными средствами (например, движением головы или кисти);

учить указывать пальцем на близко (до 1 м) расположенный желаемый предмет;

стимулировать фиксацию взгляда на лице педагогического работника, для получения желаемого предмета;

учить делать выбор, показывая пальцем на один из 2-х предложенных предметов;

стимулировать использование вокализации, звука, слога, слова и взгляда для выражения просьбы;

учить показывать указательным пальцем на желаемый отдаленно расположенный (1 и более метров) предмет;

создавать условия для развития активных вокализаций;

стимулировать произнесение пяти и более согласных в спонтанной вокализации и лепете;

создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению;

учить обучающихся подражать действиям губ педагогического работника в русле простой артикуляционной гимнастики;

побуждать к звукоподражанию;

создавать условия для активизации обучающихся к речевым высказываниям в результате действий с игрушками ("паровоз - ту-ту", "самолет - ууу");

учить обучающихся отвечать на вопросы: "Хочешь пить?" - "Да", "Нет", "Хочу", "Не хочу"; выражать свои потребности словом: "Дай пить", "Хочу сок", "Хочу спать" (в дальнейшем - с обращением).

В возрасте до трех лет у любого ребенка возможности обозначить свое отношение к происходящему с ним и в окружении ограничены, поэтому в этих целях нередко используются крик, плач, агрессия, аутоагрессия и другие проявления проблемного поведения, и это, в принципе, можно рассматривать как естественную реакцию для данного возраста. В связи с тем, что при аутизме выражена склонность к формированию стереотипий, частые повторения таких эпизодов приводят к фиксации нежелательного поведения и, следовательно, уменьшению частоты проявлений проблемного поведения в раннем детстве делает такую работу не только коррекционной, но и, во многом, профилактической. Следует принимать во внимание, что сходные поведенческие проявления могут носить эндогенный характер, и не быть связанными с внешними обстоятельствами.

Очень важно, чтобы к работе с проблемами поведения (как и в целом к сопровождению обучающихся с РАС) как можно раньше привлекались родители (законные представители) и другие члены семей, в которых есть обучающиеся с аутизмом, поскольку в этот период ребенок, в основном, находится в семье (больше, чем в любом другом возрасте). Коррекционную работу с проблемами поведения в раннем возрасте следует строить в русле развивающих, эмоционально ориентированных методов; элементы поведенческих подходов следует вводить по мере необходимости и выяснения особенностей психологического профиля ребенка.

Основные составляющие психолого-педагогического сопровождения:

создание эмоционально положительной атмосферы в окружении ребенка исключительно важно не только в плане профилактики и коррекции проблем поведения, но для развития ребенка в целом. Положительные эмоции способствуют повышению общего (в том числе, психического) тонуса, создают благоприятный фон для установления контакта и развития взаимодействия, общения с ребенком;

установление эмоционального контакта также нужно для всех направлений сопровождения, но в рамках ранней помощи - особенно важно, необходимо, так как эмоциональный контакт ребенка с аутизмом с педагогическим работником, родителями (законными представителями) (прежде всего, с матерью) делает приобретенные навыки более стойкими, не требующими постоянного подкрепления, ориентирует на естественные, эмоциональные формы поощрения и (или) подкрепления;

установление функции проблемного поведения необходимо проводить для определения конкретного направления помощи: при установлении функции проблемного поведения (основные функции: избегание неприятного (нарушение привычного стереотипа, непонимание происходящего, общение в некомфортной для ребенка форме, непривлекательное занятие, сверхсильные сенсорные стимулы, внутренний дискомфорт) и получение желаемого), необходимо в соответствии с используемым коррекционным подходом и с учетом индивидуальных особенностей ребенка разработать программу по предупреждению ситуаций, провоцирующих проблемное поведение (например, обучение адекватным способам обозначать свои желания: не криком или плачем, а указательным жестом).

В случае возникновения эпизода проблемного поведения:

а) никаким образом не обнаруживать негативных эмоциональных реакций, так как они могут подкреплять проблемное поведение;

б) не допускать, чтобы ребенок решал проблемную ситуацию (получение желаемого, избегание неприятного) с помощью крика, плача, агрессии, так как это может закрепить нежелательную поведенческую реакцию;

в) использовать те или иные способы коррекции проблем поведения (переключение, игнорирование, тайм-аут).

Коррекция стереотипий в раннем возрасте требует особого внимания по нескольким причинам:

в раннем возрасте в определенный период стереотипии свойственны типичному развитию;

стереотипии возможны не только при аутизме, но и при других нарушениях развития (например, при умственной отсталости, ДЦП);

определение стереотипий в поведенческой терапии расширительно (повторяющиеся нефункциональные движения, действия, интересы) и включает несколько патогенетических вариантов, из которых психолого-педагогические методы коррекции являются основными для гиперкомпенсаторно-аутостимуляционных, компенсаторных и психогенных. По феноменологии в раннем возрасте наиболее характерны двигательные и сенсорно-двигательные стереотипии.

Общий алгоритм работы со стереотипиями в раннем возрасте таков:

Динамическое наблюдение за любыми (как правило, двигательными) проявлениями, напоминающими стереотипии: время появления, возрастная динамика и устойчивость во времени, зависимость от внешних факторов (возможность отвлечь, переключить, связь с пресыщением, утомлением, эмоциональным состоянием);

Отнесение стереотипий к возрастным особенностям или к проявлениям нарушений развития, возможное наличие связи с аутизмом;

Квалификация стереотипий по феноменологическим и патогенетическим признакам;

Выбор коррекционного подхода, адекватного возрасту, индивидуальным особенностям ребенка и варианту стереотипии;

Собственно коррекционная работа с обязательным привлечением к ней семьи.

Следует отметить, что работа со стереотипиями никогда не заканчивается в пределах ранней помощи и нуждается в продолжении в дальнейшем.

## **2.6 Взаимодействие педагогических работников с обучающимися с РАС**

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи считается создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с РАС; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю), обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с РАС, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания дошкольном возрасте.

В дошкольном учреждении созданы специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ.

Для успешной организации образования детей с ОВЗ есть необходимые квалифицированные кадры - 3 учителя-логопеда, воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог.

В дошкольном образовательном учреждении функционирует ППк, который сотрудничает с ПМПк города Бузулука, медицинскими учреждениями.

Важным условием обучения и воспитания детей с ОВЗ создание безбарьерной среды и соответствующего образовательного пространства. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО выступает зоной ближайшего развития ребенка, которая выстраивается на деятельностной основе, обеспечивающей разным детям равный доступ к развитию их возможностей. Педагоги ведут постоянное наблюдение за самостоятельными и совместными действиями воспитанников, за игровыми предпочтениями детей и, учитывая потребности каждого ребёнка с ОВЗ, корректируют содержание развивающей среды, коррекционно-развивающей работы и организацию образовательного процесса. Кроме этого, дошкольное учреждение оснащено специальным оборудованием для работы с детьми с ОВЗ. Для этого у учителей-логопедов есть специальные технические средства обучения: ватные палочки (упакованные в твердый контейнер), зондозаменители, вата стерильная, спиртовой раствор, шпатели одноразовые упакованные, пособия для индивидуальной работы, текстовой и картинный материал для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова, дыхательные тренажеры, пособия для развития дыхания (свистки, дудочки). Для проведения диагностики детей используются логопедические альбомы для обследования звукопроизношения, фонетико - фонематической системы речи. Имеются картотеки материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков; картотеки словесных игр; дидактические логопедические игры.

Дидактические пособия:

1. *Артикуляционная гимнастика и постановка звуков:* Пособие «Сезонные деревья», «Артикуляционная гимнастика с машинками и куклами ЛОЛ, с элементами нейрогимнастики», «Нетрадиционная артикуляционная гимнастика», «Артикуляционные картинки», «Профили звуков», «Муляж рта для артикуляционной гимнастики», «Сказки веселого язычка «Дятлы», Артикуляционная игрушка «Лягушка».

2. *Игры для формирования воздушной струи:* «Задуй мяч в ворота»,

«Снежинки», «Листопад», «Вертушки», «Подуй на шарик», «Вертушка», «Аэробол»,

». «Мыльные пузыри», «Задуй свечу», «Боулинг», «Волшебные гусеницы», «Буря в стакане

*3. Игры и пособия для формирования звукопроизношения и дифференциации звуков:*

«Автоматизация звука»- звуки Р,РЬ,Л,ЛЬ,Ш,Ж,С,СЬ,З,ЗЬ,Ц.

«Что у Сани на санях»- звук С.

«Что под шапочкой» - звуки Ш-Ж.

«Парные картинки» - звуки Р,РЬ,Л,ЛЬ,Ш,Ж,С,СЬ,З,ЗЬ,Ц.

«Веселая рыбалка» - звуки С-Ш

«Звуковые ходилки-бродилки»

«Звуковой домик»-звуки Ш,Ж, С, З, Р,Л.

«Улитки» - звуки Р,РЬ,Л,ЛЬ,Ш,Ж,С,СЬ,З,ЗЬ,Ц.

«Четвертый лишний»- звуки Р,РЬ,Л,ЛЬ,Ш,Ж,С,СЬ,З,ЗЬ,Ц.

«Логопедические лабиринты» -звуки Р,Л,С,З,Ш,Ж

«Сложи пазл»- звуки Р,Л,С,З,Ш,Ж.

Игра с фонариком: «Что в мешочке» -звуки Р,Л,Ш,Ж,Ч,Щ,С,З.

«Хватайка» -звуки Р,РЬ,Л,ЛЬ,Ш,Ж,С,СЬ,З,ЗЬ,Ц.

Карточки с картинками на автоматизацию различных звуков.

«Ладочки тактильные»

«Тактильные дорожки»

«Чистоговорки в картинках»

«Логопедическое домино» (на звуки С,З,Ш,Ж,Р,Л)

«Свистящие и шипящие»-логопедическая игра.

«Найди звук»-логопедическая шнуровка»

«Логопедический домик»

«Ромашка»

*4. Игры и пособия для формирования мелкой и общей моторики:*

Карточка упражнений для развития мелкой моторики, общей моторики, самомассажа рук: «Собери бусы», «Веселая дорожка», «Умные шнурочки», Массажеры «Су-джок», «Массажные мячи», «Собери фигуру из палочек», «Камушки», «Крышечки», «Пирамидка», «Выложи фигурку, букву, цифру из круп», «Счетные палочки», «Конструктор», «Карандаши», «Графареты», «Набор игровых средств по Монтессори», «Веселые прищепки», «Тактильные дорожки», «Сортеры», «Мозайка», «Волшебный кубик», , Нейроскалки, Мячи, Пальчиковые игры.

*5. Игры и пособия для формирования связной речи:* Серия сюжетных картинок «Развиваем связную речь», нейро-черепахи, «Составь предложения с помощью предлогов», «Круги- глаголы», Игра «Что ты видишь в окошке», Пальчиковый театр,слоговой поезд.

*6. Игры и материалы для формирования лексико-грамматической стороны речи и развитие фонематического слуха:* «Предлоги», Обучающий набор «Мой, моя, мои, моё», «Логопедический цветок», «Круги-глаголы», «Времена года», «Кто где живет», «Веселые молоточки», «Мозайка – собери картинку», «Шапочки», «Кто едет в паравозике», «Умные звоночки», «Веселые прищепки», «Разноцветные стаканчики», «Веселые лягушата», Игра «На четырех ногах», «Мемо», «Сортеры», «Сундучок», «Умные пчелки», Набор игрушек «Антистресс»-мышь и белка, «Набор карточек для развития фонематического слуха (звуко-буквенный анализ)», «Замени первый звук», «Хватайка», «Времена года», «Часть и целое», «лото – 7 игр в одной коробке», загадки и головоломки.

Одним из основных условий получения образования детей с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов. В процессе организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ педагоги: реализуют адаптированную образовательную программу дошкольного образования в соответствии с индивидуальной траекторией развития каждого ребенка; проводят педагогическую и психологическую диагностику с детьми; разрабатывают календарные планы коррекционно-развивающей

работы, в основе которых лежат единые лексические темы, обеспечивающие преемственность в организации коррекционно-развивающей работы; ведут

соответствующую документацию, отражающую организацию и содержание образовательной, коррекционно-развивающей работы, динамику «движения» ребенка, степень его адаптации и развития, психолого-педагогическое сопровождение родителей воспитанников: речевые карты, для фиксации результатов индивидуального развития ребенка - дневники наблюдений. Для организации взаимодействия специалистов и воспитателей групп комбинированной и компенсирующей направленности ведутся журналы взаимодействия. Музыкальным руководителем оформлена картотека пальчиковых игр, психогимнастических упражнений, логоритмических упражнений, дыхательной и артикуляционной гимнастики, валеологических песенок – распевок, самомассажа, собрана фонотека и видеотека.

Технологический аспект образования детей с ОВЗ включает в себя реализацию здоровьесберегающих, игровых технологий, проектно-исследовательскую деятельность, находят применение возможности ИКТ, современные коррекционные технологии, технологии мастерских, личностно-ориентированные технологии, используются ресурсы песочной терапии, что дает возможность существенно обогатить, качественно обновить коррекционно-развивающий процесс и повысить его эффективность.

Особенности взаимодействия участников коррекционного образовательного Процесса.

Эффективность коррекционно-образовательной работы определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в логопедизации всего учебно - воспитательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста.

Участники коррекционного образовательного процесса	Задачи
Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Обследование воспитанников общеразвивающих групп и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-логопедической помощи.</li> <li>*Изучение уровня речевого, познавательного, социально-коммуникативного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них.</li> <li>*Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с индивидуальным маршрутом развития.</li> <li>*Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.</li> <li>*Формирование у педагогов коллектива Учреждения и родителей информационной готовности к логопедической работе, помощь им в организации полноценной предметно-развивающей и речевой среды.</li> <li>*Координация усилий педагогов и родителей, контроль за качеством проведения ими речевой работы с детьми.</li> </ul>
Заведующий, Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников.</li> <li>*Создание оптимальных условий для организации преемственности в работе логопеда и педагогического коллектива Учреждения.</li> <li>*Пополнение библиотеки специальной литературой.</li> <li>*Привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе.</li> </ul>
Медицинская сестра	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Осуществление контроля за состоянием здоровья, своевременное прохождение диспансеризации, направление детей к соответствующим специалистам.</li> </ul>



Воспитатели, Музыкальный руководитель	*Создание дошкольникам с ограниченными возможностями здоровья комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения, психолого-педагогической и речевой поддержки ребенка. *Проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе. *Повышение педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждении их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.
Родители	*Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей. *Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии.

## 2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с РАС

Вся коррекционная работа в детском саду осуществляется в тесном взаимодействии с родителями.

Учитель-логопед кроме обычных сведений выясняет анамнестические данные, воспитатель поясняет задания, записанные логопедом в рабочей тетради ребенка, убеждает родителей в необходимости соблюдения речевого режима, выполнения домашних заданий.

Родителей приглашают на открытые занятия, проводимые логопедом, воспитателями. Родительские собрания проводятся один раз в квартал. В содержание можно включать различные консультации на темы, интересующие родителей. Эти вопросы можно выяснить при проведении анкеты. Родители должны осознавать, что только совместными усилиями можно добиться положительных результатов в коррекции речевого нарушения.

Только взаимодействие всех специалистов в дошкольном учреждении, педагогов, работающих с детьми с общим недоразвитием речи, и родителей способствует развитию коммуникативных навыков успешной адаптации и обучению детей в школе.

**Совместная работа учителя-логопеда с воспитателями**

Логопед осуществляет основную работу по коррекции речевого нарушения, а воспитатель реализует задачи программы детского сада по другим образовательным областям. Особое место отводится определению в режиме дня времени проведения индивидуальных занятий по заданию логопеда. Помимо этого воспитатель организует игры, включает в занятия задания, способствующие развитию психических процессов, тесно связанных с развитием речи (мышление, память, внимание, восприятие), сенсомоторных навыков.

Соблюдение речевого режима, контроль за правильностью речи детей, пополнение словарного запаса – это необходимые условия работы с детьми с нарушением речи. При этом воспитатель обращает внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем мире, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности

сохраненных анализаторов. Этим создается основа для развития ребенка, что в итоге влияет на эффективное овладение речью.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми видами деятельности, которые предусмотрены специальной коррекционной программой.

**Совместная работа учителя-логопеда с музыкальным руководителем**

Музыкальный руководитель осуществляет коррекцию речевой патологии через

развитие музыкальных, вокальных, творческих способностей детей. Музыкальные занятия способствуют развитию правильного речевого дыхания, развитию артикуляционной

моторики, развитию просодической стороны речи, автоматизации звуков в результате запоминания большого количества речевого материала, дифференциации поставленных звуков детям.

Учитель-логопед совместно с музыкальным руководителем осуществляют подбор речевого материала к утренникам, развлечениям с учетом индивидуальных особенностей детей. Широко использует ряд упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства».

*Основные формы взаимодействия с семьей:*

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы проведение мастер-классов, создание библиотеки (медиатеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

*Основные формы взаимодействия с педагогами:*

Индивидуальные, групповые, тематические консультации по вопросам обучения и воспитания детей с ОВЗ в Учреждении.

Разработка и внедрение совместных календарно-тематических планов коррекционно – развивающей работы с детьми с ОВЗ.

Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, воспитателей и семей воспитанников.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями учитель - логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В тетрадях взаимодействия учителя – логопеда и воспитателя, учитель – логопед указывает лексические темы на неделю, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают следующие разделы:

-логопедические пятиминутки;

-подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

-индивидуальная работа.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми учителем- логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они используются воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель - логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учитель - логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношении объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели, остальные специалисты и учитель-логопед, родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют воспитатели.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников. В группах компенсирующей направленности коррекционное

направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с РАС основывается на результатах **комплексного всестороннего обследования** каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

- психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям инормативам возраста, требованиям образовательной программы;

- специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

***Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи***

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения

грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

#### *Обследование словарного запаса*

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с РАС. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

#### *Обследование грамматического строя языка*

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с РАС адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

#### *Обследование связной речи*

Обследование состояния связной речи ребенка с РАС включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

#### *Обследование фонетических и фонематических процессов*

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с РАС. Звуковой состав слов, соответствующих

этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно- демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей обучающихся с РАС: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

#### ***Система мониторинга речевого развития детей с ОНР***

5-6 лет

Лист оценки состояния общего и речевого развития детей старшего дошкольного возраста учителем-логопедом

№ п/п	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	Уровень общего и речевого развития

Примечание:

- 1 – уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
- 2 – уровень развития моторной сферы;
- 3 – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;

- 4 – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- 5 – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- 6 – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
- 7 – уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

Оформляется учителем-логопедом после заполнения речевых карт

#### *Высокий уровень*

Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций. Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы. Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Ребенок без труда складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.

Развитие моторной сферы. Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе. Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки. В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют. Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия. Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами. Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками. Ребенок понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь. Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря. Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; именасуществительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными. Ребенок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи



Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи. Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

#### *Средний уровень*

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций. Ребенок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки. Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки. При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки. Ребенок складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

2. Развитие моторной сферы. Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, но делает это не достаточно легко и ловко. В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия. Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной нормы. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки. Ребенок может показать на предложенных картинках названные логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки. Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно - ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки. Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря. Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки. Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных

цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При названии формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи. Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной нормы. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи. Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи. Ребенок не грубо нарушает звукозаполняемость и слоговую структуру слов. Нарушено произношение 4-6 звуков. Объем дыхания не достаточный, продолжительность выдоха не достаточная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

#### *Низкий уровень*

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций. Ребенок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в контакт. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально лабилен. Ребенок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы, либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок с трудом складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения, либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.

2. Развитие моторной сферы. Общая и ручная моторика и ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки. В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия. Пассивный словарь ребенка не соответствует возрастной норме. Ребенок не может показать по просьбе логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к

одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, или делает это с множественными ошибками. Ребенок не понимает различные формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предложно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно - ласкательные суффиксы существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками. Ребенок не понимает смысл отдельных предложений, плохо понимает связную речь. Ребенок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении или допускает при дифференциации множественные ошибки.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительные множественного числа в родительном падеже. Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи.

Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

Ребенок грубо нарушает звукозаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков. Объем дыхания не достаточный, выдох короткий, голоса слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована. Ребенок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.

6-7 лет

Лист оценки состояния общего и речевого развития детей седьмого года жизни учителем-логопедом

п/п	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	Уровень общего и речевого развития


Примечание:

- 1 – уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
- 2 – уровень развития моторной сферы;
- 3 – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
- 4 – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- 5 – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- 6 – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
- 7 – уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

Оформляется учителем-логопедом после заполнения речевых карт

Диагностика развития ребенка седьмого года жизни с ОНР

*Высокий уровень*

Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы.

Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок безошибочно дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы.

Ребенок безошибочно дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов. Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, безошибочно показывает предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева сверху, справа внизу.

Ребенок безошибочно ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый глаз правой рукой, правое ухо — левой рукой.

Ребенок с легкостью складывает картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов.

Ребенок с легкостью складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти.

Развитие моторной сферы

Ребенок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе.

Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.

Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме; ребенок хорошо переключается с одного движения на другое. У ребенка не отмечаются леворукость и амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.

Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объем пассивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно показывает по просьбе учителя - логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Ребенок безошибочно показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт.

Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками. Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов. Ребенок безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря Объем активного словаря ребенка соответствует возрастной норме.

Ребенок может назвать по 4—5 существительных по всем предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи антонимы.

Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам. Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам.

Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме.

Ребенок правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже.

Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции.

Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами —онок-, -енок-, -ат-, -ят-; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.

Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи. Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок.

Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи Ребенок не нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение соответствует возрастной норме. Нарушено произношение сонорных звуков (звуки [р],[л],[р'],[л']). отсутствуют либо заменяются на звук [j], либо звуки [р], [л] заменяются на звуки [р'], [л']).

Объем дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь богато интонирована.

Ребенок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове.

#### *Средний уровень*

Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок вступает в контакт практически сразу. Эмоциональные реакции достаточно адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы, допуская единичные ошибки. Ребенок дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов, допуская единичные ошибки.

Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы, допуская единичные ошибки.

Ребенок ориентируется в пространстве, допуская единичные ошибки.

Ребенок ориентируется в схеме собственного тела, допуская единичные ошибки.

Ребенок складывает картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов с небольшой помощью взрослого.

Ребенок складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти с небольшой помощью взрослого.

Развитие моторной сферы

Ребенок недостаточно моторно ловок и координирован, но все движения выполняет практически в полном объеме и нормальном темпе.

Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее, но при этом проявляется его некоторая раскоординированность и моторная неловкость, присущая детям с ОНР.

Ручная моторика развита достаточно хорошо, практически все движения выполняются в полном объеме; но ребенок испытывает небольшие затруднения при переключении с одного движения на другое. У ребенка может отмечаться леворукость или амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, но делает это не вполне уверенно.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата, но делает это недостаточно ловко и уверенно.

Мышечный тонус мимической мускулатуры несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме и замедленном или ускоренном темпе; переключаемость несколько затруднена; отмечаются синкинезии, тремор, повышенная саливация.

Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объем пассивного словаря практически соответствует возрасту. Ребенок показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов, допуская единичные ошибки.

Ребенок показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт, допуская единичные ошибки.

Ребенок показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками, допуская отдельные ошибки.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками, но допускает единичные ошибки.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов, допуская единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, допуская единичные ошибки.

4. Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря. Объем активного словаря ребенка практически соответствует возрастной норме.

Ребенок может назвать по 3—4 существительных по всем предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи некоторые антонимы.

Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи. Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже, допуская единичные ошибки.

Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции, иногда допуская отдельные ошибки.

Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами —онок-, -енок-, -ат-, -ят-; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида, но иногда допускает отдельные ошибки.

Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме.

Ребенок может составить рассказ по серии картинок с небольшой помощью взрослого.

Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок незначительно и только на фоне предложения нарушает звуко - слоговую структуру сложных слов.

Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение двух групп звуков.

Объем дыхания нормальный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь интонирована недостаточно. Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове, но иногда допускает отдельные ошибки.

Низкий уровень

Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально не стабилен.

Ребенок плохо дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, плохо определяет направление звука, при воспроизведении заданных педагогом ритмов делает множественные ошибки.

Ребенок плохо дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов. Ребенок плохо дифференцирует плоские и объемные геометрические формы.

Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела. Ребенок не может сложить картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов. Ребенок не может сложить фигуры из шести-семи палочек по памяти.

Развитие моторной сферы

Ребенок моторно неловок, плохо координирован, все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе.

Ребенок не может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; не может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; не может бросить мяч от груди, из-за головы; не может подбросить и поймать мяч; не может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее или делает это крайне неуверенно и только с помощью взрослого.

Ручная моторика развита плохо, все движения выполняются в не полном объеме; ребенок плохо переключается с одного движения на другое. У ребенка отмечаются леворукость или амбидекстрия.

Ребенок не умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека. Ребенок не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе; переключаемость плохая; отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация.

Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.

Объем пассивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов. Ребенок не всегда может показать по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт. Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.

Ребенок не всегда понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; не всегда понимает существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, плохо дифференцирует глаголы с различными приставками.

Ребенок не всегда понимает смысл отдельных предложений и связных текстов.

Ребенок плохо дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря. Объем активного словаря ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже его.

Ребенок не может назвать даже по 2—3 существительных по всем предложенным логопедом темам; не может назвать части тела и части указанных предметов; не может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; не использует в речи антонимы.

Объем глагольного словаря не достаточный. Ребенок не может назвать действия по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

Объем словаря прилагательных не достаточный. Ребенок не может назвать признаки предметов по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи. Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме.

Ребенок допускает множественные ошибки при образовании формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительных множественного числа в родительном падеже.

Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа; при употреблении предложно-падежных конструкций.



Ребенок не умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами -онок-, -енок-, -ат-, -ят-; не умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; не умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида или делает это с множественными ошибками.

Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи Уровень развития связной речи не соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого не может составить рассказ по серии картинок.

Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи Ребенок значительно нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение трех-четырёх групп звуков.

Объем дыхания не достаточный. Продолжительность выдоха не достаточная. Дыхание верхнеключичное. Сила и модуляция голоса не достаточные.

Темп и ритм речи не нарушены. Паузация нарушена. Речь не интонирована.

*Методика проведения обследования ребенка с ОНР с 5 до 7-8 лет учителем-логопедом:*

Сбор анамнестических данных

Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрастезаболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с учителем-логопедом, каковы результаты.

Проведение обследования

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Учитель-логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем учитель-логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Учитель-логопед предлагает ребенку встать лицом к стене,

внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого учитель-логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за учителем-логопедом.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Пятилетнему ребенку учитель-логопед предлагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Пятилетний ребенок выбирает по просьбе учителя-логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб, прямоугольник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр.

Исследование восприятия пространственных представлений начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе учителя-логопеда пятилетний ребенок показывает, какие предметы находятся сверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему, слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее: он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее учитель-логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Пятилетнему ребенку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу, правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4—6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее учитель-логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Пятилетний ребенок складывает — «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек.

При исследовании состояния органов артикуляции учитель-логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя состояние общей моторики, учитель-логопед предлагает попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. Причем, если восприятие

речи ребенком затруднено, учитель-логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Пятилетнему ребенку, кроме перечисленных упражнений, учитель-логопед предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование состояния ручной моторики ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колыбель по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди согнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, учитель-логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, учитель-логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за учителем-логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, учитель-логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь-кулак-ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверая навыки работы с карандашом, учитель-логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование состояния мимической мускулатуры проводится при выполнении пятилетним ребенком по подражанию учителю-логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию учителю-логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя состояния артикуляционной моторики пятилетнего ребенка, учитель-логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открывать и закрывать рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполнять упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жалю», чередуя их; выполнять упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивной речи детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Пятилетнему ребенку учитель-логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки, яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем учитель-логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний — еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», также назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам.

Затем учитель-логопед исследует понимание ребенком глаголов. Пятилетний ребенок по просьбе учителя-логопеда показывает, кто летит, плавает, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, пятилетний ребенок по просьбе учителя-логопеда показывает сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый люди; веселый и грустный мальчики; высокий и низкий дома.

Затем учитель-логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок — где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее учитель-логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Четырехлетний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку также предлагается показать, где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе учителя-логопеда носок, носочек, чашку,

чашечку, окно, окошечко. А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, учитель-логопед предлагает: пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят.

Проверяя, как пятилетний ребенок различает глаголы с различными приставками, учитель-логопед предлагает ему последовательно показать на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Пятилетний ребенок должен показать по просьбе учителя-логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем учитель-логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи».

Шестилетний ребенок сначала по просьбе учителя-логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Учитель-логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении.

Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка—мишка, почка—бочка, катушка—кадушка, корка—горка, речка—редька, цвет—свет, челка—щелка, рейка—лейка. Шестилетний ребенок по просьбе учителя-логопеда показывает такие пары: мышка—мошка, пашня—башня, сова—софа, крот—грот, лук—люк, марка—майка, ель—гель, плач—плащ.

Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики.

Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе учителя-логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем учитель-логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее учитель-логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Пятилетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения — мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний — ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку учитель-логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг—враг, горе—радость, легкий—тяжелый, давать—брать, добро—зло, горячий—холодный, длинный—короткий, поднимать—опускать. Проверяя состояние глагольного словаря: пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. и т.п.). Шестилетний ребенок

отвечает на вопрос учителя-логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, учитель-логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?». Кроме того, учитель-логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. и т.п.). Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, учитель-логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками. Пятилетний ребенок называет по показу учителя-логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, оранжевый и голубой кружки; шестилетний — фиолетовый, розовый, коричневый.

Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Учитель-логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т.п. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, учитель-логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Учитель-логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз—глаза, рот—рты, река—реки, ухо —уши, кольцо—кольца.

Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев—львы, лис —листья, стул—стулья, воробей—воробьи, дерево—деревья, пень—пни.

Затем учитель-логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер. Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)». Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)».

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, учитель-логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос: «Сколько?» Таким образом, пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования учитель-логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, учитель-логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая -куколка. Большой мяч, а маленький — мячик. Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор—заборчик, носок—носочек, лента—ленточка, окно—

окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец—пальчик, изба—избушка, крыльцо—крылечко, кресло—креслице».

Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи — лосенок. А у кошки кто?» Пятилетний ребенок выполняет задание, продолжая фразы, начатые учителем-логопедом: «У кошки — котенок. У лисы — лисенок. У утки — утенок. У слонихи— слоненок», «У медведицы — медвежонок. У бобрехи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному учителем-логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?» Далее учитель-логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Затем ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос учителя-логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом).

Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя состояние связной речи, учитель-логопед предлагает задание: проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, учитель-логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее учитель-логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырех картинок. Учитель-логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.

Исследование фонетической стороны речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звуко-слоговой структуры. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, учитель-логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Шестилетнему ребенку следует повторить за учителем-логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем учитель-логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее учитель-логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за учителем-логопедом. Затем учитель-логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за учителем-логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное),

объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя навыки фонематического восприятия учитель-логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Пятилетнему ребенку учитель-логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба—па—ба, па—ба—па, да—та—да, та—да—та, га—ка—га, ка—га—ка, за—са—за, са—за—са, та—тя—та, тя—та—тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за учителем-логопедом следующие цепочки: са—ша—са, ша—са—ша, жа—ша—жа, ша—жа—ша, са—ца—са, ца—са—ца, ча—тя—ча, тя—ча—тя, ла—ля—ла, ля—ла—ля.

Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, учитель-логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. Причем учитель-логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе учителя-логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае учитель-логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном логопедическом заключении определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, дизартрия). И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

### *Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (5 лет)*

1. ФИО \_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_
3. Домашний адрес \_\_\_\_\_
4. Образовательное учреждение \_\_\_\_\_
5. Краткие анамнестические данные \_\_\_\_\_

5.1 Прерывалось ли речевое развитие (если прерывалось, по какой причине, как долго длилось, с какими последствиями)

6. Слух \_\_\_\_\_
7. Зрение \_\_\_\_\_
8. Интеллект \_\_\_\_\_
9. Анатомическое строение артикуляционного аппарата \_\_\_\_\_

10. Артикуляционная моторика \_\_\_\_\_



а.) Движения (быстрые, медленные, точные, не точные, синкенезии, тремор, саливация).

б.) Тонус (нормальный, вялый, чрезмерно напряженный).

#### 11. Звукопроизношение

С	С'	З	З'	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Л	Л'	Р	Р'	К	Г	Х	Й	В	Б	Ы	

#### 12. Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова.

##### 12.1 Изолированные слова

помидоры	
сквозняк	
скворечник	
простокваша	
сковорода	
подснежник	

##### 12.2 Предложения

Мальчик слепил снеговика.	
Водопроводчик чинит водопровод.	
Милиционер едет на мотоцикле.	

#### 14. Состояние фонематического восприятия.

*Дифференциация звуков по слуху.* (правильные ответы подчеркнуть)

Показать картинки:

Мишка – мышка; миска – мишка; уточка – удочка; крыса – крыша; козы – косы; бочка – почка; цветик – Светик; трава – дрова; ветер – вечер; ложки – рожки.

#### 15. Состояние фонематического анализа и синтеза

15.1 *Выделение ударного гласного в начале слова* \_\_\_\_\_

#### 16. Состояние импрессивной речи

а)Объём и точность понимания значения слов \_\_\_\_\_

16.1 *Дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами в – из , на – с, под –из-под* (правильные ответы подчеркнуть)

- Возьми линейку *с* пенала, *из* пенала, *из-под* пенала.

- Положи карандаш *в* пенал, *на* пенал, *под* пенал

#### 17. Дифференциация форм словообразования.

17.1 *Дифференциация уменьшительно-ласкательных существительных.*

Показать где: (правильные ответы подчеркнуть)

Дом – домик

Стул – стульчик

Замок – замочек

17.2 *Дифференциация глаголов с различными приставками:* (правильные ответы подчеркнуть)

Шёл, ушел, вошел, вышел, перешел, зашел, отошел

#### 18. Состояние экспрессивной речи

18.1 *Активный словарь* \_\_\_\_\_

#### 19. Состояние словоизменения.

19.1 *Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа* \_\_\_\_\_

19.2 *Употребление формы родительного падежа множественного числа существительных* \_\_\_\_\_

19.3 *Употребление предложно-падежных конструкций (с предлогами в, на, под, над, за, перед, около)* \_\_\_\_\_

19.4 Употребление словосочетаний – числительных два и пять с существительными:

	два	пять
дом		
кукла		
шар		
ведро		

20. Состояние словообразования.

20.1 Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

стол	
кукла	
мяч	
ложка	
кровать	

20.2 Образование названий детенышей животных

У зайца	
У белки	
У медведя	
У волка	

21. Состояние связной речи.

*Как Саша первый раз увидел самолет.*

Была весна, таял снег, текли ручейки. Саша пускал по воде бумажные лодочки. Вдруг вверху что-то загудело. Саша подумал, что летит птица. Вот она уже над головой. Это был самолет. Засмотрелся Саша на самолет, а лодочки уплыли.

Логопедическое заключение: \_\_\_\_\_

22. Дата заполнения: \_\_\_\_\_

23. Учитель-логопед: \_\_\_\_\_

***Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (6 лет)***

1. ФИО \_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_

3. Домашний адрес \_\_\_\_\_

4. Образовательное учреждение \_\_\_\_\_

5. Краткие анамнестические данные \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 5.  
1 Прерывалось ли речевое развитие (если прерывалось, по какой причине, как долго длилось, с какими последствиями) \_\_\_\_\_

6. Слух \_\_\_\_\_

7. Зрение \_\_\_\_\_

8. Интеллект \_\_\_\_\_

9. Анатомическое строение артикуляционного аппарата \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 10. Артикуляционная моторика \_\_\_\_\_

а.) Движения (быстрые, медленные, точные, не точные, синкенезии, тремор, саливация).

б.) Тонус (нормальный, вялый, чрезмерно напряженный).

11. Звукопроизношение

С	С'	З	З'	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Л	Л'	Р	Р'	К	Г	Х	Й	В	Б	Ы	

12. Состояние фонематического восприятия \_\_\_\_\_

13. Анализ звукового состава слова \_\_\_\_\_

а) выделение первого звука в слове: \_\_\_\_\_

б) выделение последнего звука в слове: \_\_\_\_\_

в) определение последовательности звуков в слове: \_\_\_\_\_

14. Произношение слов сложного слогового состава \_\_\_\_\_

15. Повторение предложений

Сапожник чинит сапоги	
Экскурсовод проводит экскурсию	

16. Обследование грамматического строя

а) образование существительных множественного числа \_\_\_\_\_

б) образование существительных родительного падежа множественного числа \_\_\_\_\_

в) образование уменьшительно-ласкательных форм \_\_\_\_\_

г) префиксальное словообразование \_\_\_\_\_

д) согласование существительных с числительными \_\_\_\_\_

е) предложно-падежные формы (использование предлогов *в, на, под, над, за, перед, около, из-под, из-за*) \_\_\_\_\_

17. Состояние словаря

17.1 Предметный

а) объяснить значение слов:

холодильник	
пылесос	

б) назвать и показать части предметов (подчеркнуть).

Части тела: *локоть, колено, пальцы, ноготь* ; части автомобиля: *кузов, кабина, фары, мотор*;

части предметов одежды: *воротник, манжета, петля*; части окна: *рама, подоконник, стекло*.

в) Название профессий \_\_\_\_\_

г) Уровень обобщения \_\_\_\_\_

17.2 Словарь признаков

а) подбор прилагательных к имени существительному \_\_\_\_\_

б) подбор антонимов \_\_\_\_\_

в) образование прилагательных от имён существительных \_\_\_\_\_

г) образование притяжательных прилагательных \_\_\_\_\_

17.3 Глагольный словарь:

а) что делает?

рыбка	
учитель	
лётчик	
продавец	
врач	
дождь	

18. Связная речь.

а) Составление рассказа по серии сюжетных картинок (4-5 картинок).

*Инструкция:* посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ.

---

---

---

б) Пересказ прослушанного текста.

*Инструкция:* сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай его внимательно, запоминай и приготовься пересказывать.

*Добрая девочка.*

Жила-была девочка Зина. Пошла Зина один раз гулять в садик. Вдруг видит: маленькая птичка лежит на дорожке и пищит. Девочка поймала мушек, дала птичке покушать и потом положила птичку в гнездышко.

---

---

---

Логопедическое заключение: \_\_\_\_\_

---

19.Дата заполнения: \_\_\_\_\_

20.Учитель-логопед: \_\_\_\_\_

Высокий уровень

Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы.

Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы.

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

Ребенок без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.

Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе. Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнуры.

В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют.

Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на

предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами.

Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь.

Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении

Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме.

Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными. Ребенок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме.

Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

Средний уровень

Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки.

При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки.

Ребенок складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе.

Координация движений несколько нарушена. Ребенок правильно держит карандаш,

рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнуры, но делает это не достаточно легко и ловко.

В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе учителя- логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки. Ребенок может показать на предложенных картинках названные учителем-логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки. Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки. Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При назывании формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.

Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной норме. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций, согласовании числительных 2 и 5 с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.

Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.

Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи Ребенок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Нарушено произношение 4—6 звуков. Объем дыхания не достаточный, продолжительность выдоха не достаточная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

Низкий уровень

Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в контакт. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально лабилен.

Ребенок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы, либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок с трудом складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения, либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.

Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика и ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнуры.

В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия Пассивный словарь ребенка не соответствует возрастной норме. Ребенок не может показать по просьбе учителя- логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные учителем-логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, или делает это с множественными ошибками.

Ребенок не понимает различные формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предложно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок не понимает смысл отдельных предложений, плохо понимает связную речь.

Ребенок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении или допускает при дифференциации множественные ошибки.

Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при

выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительных множественного числа в родительном падеже; при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи. Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи. Ребенок грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков. Объем дыхания не достаточный, выдох короткий, голоса слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована.

Ребенок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.

***Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с РАС***

Обучение обучающихся с РАС, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий,



которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звуко-слоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с РАС.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с РАС овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -ктоприезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотношенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель

- читательница - читающий). Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с РАС.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

## **2.8 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС**

В организации учебно-воспитательного процесса дошкольное учреждение руководствуется следующим программным обеспечением коррекционной работы с детьми:

<i>Наименование</i>	<i>Авторы</i>	<i>год издания</i>
---------------------	---------------	--------------------

Коррекционная программа		
ФАОП ДО		2022
«Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 5-7 лет»	Т.Б.Филичева, Г.А.Чиркина	2010
Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет	Н.В. Нищева	2015
Коррекционные технологии		
Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи	Нищева Н. В.	2016
Музыкальная психокоррекция детей с ограниченными возможностями здоровья» Программа представляет цикл музыкально – коррекционных занятий для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья и упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений	Е.Н.Котышева	2010
Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений	Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой	2011
«Развитие речемыслительных способностей детей»	Е.Д.Худенко, О.А.Ишимова, С.Н.Щаховская	2009
Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольноговозраста: практическое пособие	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.	2004
Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольноговозраста с нарушением развития. – 2-е изд., перераб. и дополн.	Коноваленко С.В., Кременецкая М.И.	2017
Перечень методических пособий, обеспечивающих организацию системы сопровождения ребенка с ОВЗ в образовательном процессе		
«Развитие речи на логопедических занятиях. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)»	Нищева Н. В.	2015
Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)	Нищева Н. В.	2013
Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР	Нищева Н. В.	2014
Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I, II)	Нищева Н. В.	2016
Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи	Смирнова И. А.	2006
«Коррекционная работа воспитателя в подготовительной группе»	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	1998
«Формирование звукопроизношения у дошкольников»	Туманова Т.В.	1998

«Пальчиковая гимнастика»	Савина О.	1999
«Развитие связной речи»	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	2002
«Говори правильно в 5-6 лет», «Говори правильно в 6-7 лет»	Гомзяк О.С.	2011
«Развитие связной речи»	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	2011
«Исправляем произношение. Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств»	Крупенчук О.И., Воробьева Т.А.	2007
«Научите меня говорить правильно»	Крупенчук О.И.	2006
«Учимся правильно и четко говорить. Дидактические наглядные материалы»	Лозбякова М.И.	2007
«Пальчиковые игры»	Крупенчук О.И.	2007
«Логоритмические занятия в детском саду»	Картушина М.Ю.	2004

***Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов для детей с ОВЗ***

На занятиях с детьми, имеющими речевые нарушения, используются следующие методы: сказкотерапия, логоритмика, метод проектов, метод наглядного моделирования и др.

Сказка - это один из основных жанров устного народно - поэтического творчества, эпическое, преимущественно прозаическое художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. Благодаря сказкотерапии происходит выработка дикции, развитие интонации, эмоциональности, памяти, мышления, общей, мелкой моторики, совершается процесс познания окружающего мира. Осмысливая сюжеты творчества, дети учатся видеть самого себя в действиях, мыслях героев, живущих на страницах сказки, формируется определенное мнение о различных типах отношений, человеческих характерах. Образы героев приглашают нас принять участие в процессе самопознания.

Занятия логоритмикой необходимы для детей с речевыми нарушениями, поскольку они способствуют развитию не только двигательной сферы, но и осуществляют коррекцию и развитие, как психологической сферы так и речи.

Метод проектов - актуален и эффективен. Он дает ребенку с общим недоразвитием речи и задержкой психического развития возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым готовит его к успешному обучению в школе.

Метод наглядного моделирования (схемы, чертежи, планы, пиктограммы). С введением ФГОС наглядное моделирование рассматривается как одно из универсальных учебных действий. Использование наглядных моделей в коррекционном процессе само по себе не является инновацией, однако развитие наглядного моделирования как самостоятельной интеллектуальной способности в рамках речевой деятельности является более современным подходом в образовании.

В организации коррекционной работы педагоги используют методические пособия, дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных

игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей.

Для эффективной реализации коррекционной работы в распоряжении учителя-логопеда и имеются следующие средства: магнитная доска, фланелеграф, настенное зеркало (для индивидуальной и подгрупповой работы по постановке звуков речи), детские стулья, рабочий стол, компьютер, принтер, шкафы для пособий и литературы. Кроме этого, кабинет оснащен дидактическим и учебным материалом, обеспечивающим возможность проведения эффективной логопедической работы.

Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Коррекционная работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи осуществляется на подгрупповых и индивидуальных занятиях. Периодичность – не менее 2 раз в неделю. Занятия проводятся в отдельном, специально оборудованном для этого кабинете.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя-логопеда в течение каждого рабочего дня недели. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой.

При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта и психофизического состояния, его индивидуально-личностные особенности. Для обеспечения разностороннего развития детей с ОВЗ, в содержание обучения и воспитания введены лексические темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость.

Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Основная задача индивидуальных занятий с детьми с РАС заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи, что включает в себя комплекс подготовительных артикуляционных упражнений; коррекцию произношения дефектных звуков, слоговой структуры слова; развитие фонематического восприятия. Существенной особенностью индивидуальных занятий является предваряющая отработка артикуляции звуков и первоначальное их различение до изучения на фронтальных логопедических занятиях.

Подлежащий изучению и отработке фонетический материал распределяется по периодам обучения в соответствии с программой.

Индивидуальные занятия с детьми направлены на осуществлении коррекции индивидуальных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения развития ребенка и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя.

Содержание индивидуальных занятий для детей с речевыми нарушениями:

- нормализация артикуляционной моторики;
- нормализация голоса;
- нормализация речевого дыхания;
- нормализация просодики;
- развитие мелкой моторики;

- уточнение произношения и постановка звуков;
- автоматизация уточненных или поставленных звуков;
- дифференциация поставленных звуков в произношении с оппозиционными фонемами;
- развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа и синтеза как органичная составляющая процесса нормализации звуковой стороны речи;
- уточнение, обогащение, активизация лексического запаса, совершенствование грамматического строя и развитие связной речи в процессе работы по коррекции звукопроизношения;
- развитие и коррекция неречевых психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления).

Подгрупповые занятия проводятся в соответствии с перспективным планированием работы, которое строится по лексическим темам. Подгрупповые занятия для детей с речевыми нарушениями ориентированы на развитие моторных навыков, дыхательной и голосовой функции, мимической мускулатуры, развитие артикуляционной моторики, массажа лица, формирование лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, развитие фонетико - фонематических процессов.

Продолжительность каждого занятия 25 мин. для детей 5-6 лет, 30 мин. - для детей 6-7 лет.

Направления работы:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с речевыми нарушениями в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителям, педагогическим работником.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в МДОБУ «Детский сад № 21 комбинированного вида» включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в

роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;



- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

В режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Сетка занятий на 2023-2024 учебный год**

		<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Старшая группа № 1</b>	<b>1 пол дня</b>	9.05-9.30 физическое развитие 9.45-10.10 познание окружающего мира	9.05-9.30 развитие речи 9.45-10.10 музыкальная деятельность	9.05-9.30 подготовка к обучению грамоте 9.45-10.10 рисование	9.05-9.30 математические представления 9.45-10.10 патриотическое воспитание/ безопасность	9.05-9.30 физическое развитие 9.45-10.10 лепка/аппликация
	<b>2 пол</b>	16.00-16.25 художественная литература	-	16.00-16.25 конструирование/художественный труд	16.00-16.25 музыкальная деятельность	-
<b>Старшая группа № 2</b>	<b>1 пол дня</b>	9.05-9.30 познание окружающего мира 9.45-10.10 рисование	9.05-9.30 развитие речи 10.10-10.35 музыкальная деятельность	9.05-9.30 подготовка к обучению грамоте 9.45-10.10 физическое развитие	9.05-9.30 математические представления 9.45-10.10 музыкальная деятельность	9.05-9.30 патриотическое воспитание/ безопасность 9.45-10.10 физическое развитие
	<b>2 пол</b>	16.00-16.25 художественная литература		16.00-16.25 16.00-16.25 конструирование/художественный труд	16.00-16.25	16.00-16.25 лепка/аппликация
<b>Старшая группа № 3</b>	<b>1 пол дня</b>	9.05-9.30 познание окружающего мира 9.45-10.10 физическое развитие	9.05-9.30 подготовка к обучению грамоте 9.45-10.10 рисование	9.05-9.30 физическое развитие 9.45-10.10 развитие речи	9.05-9.30 математические представления 9.45-10.10 лепка/аппликация	9.05-9.30 музыкальная деятельность 9.45-10.10 патриотическое воспитание\ безопасность
	<b>2 пол</b>	16.00-16.25 16.00-16.25 художественная литература	16.00-16.25 музыкальная деятельность	16.00-16.25 конструирование/художественный труд		
<b>Подготовительная группа № 1</b>	<b>1 пол дня</b>	9.05-9.35 познание окружающего мира 9.50-10.20 музыкальная деятельность	9.05-9.35 подготовка к обучению грамоте 9.50-10.20 физическое развитие 10.30-11.00 рисование	9.05-9.35 математические представления 9.50-10.20 художественная литература 10.30-11.00 музыкальная деятельность	9.05-9.35 развитие речи 9.50-10.20 лепка/аппликация 10.30-11.00 патриотическое воспитание/безопасность	9.05-9.35 конструирование/художественный труд 9.50-10.20 азы финансовой культуры 10.30-11.00 физическое развитие
<b>Подготовительная группа № 2</b>	<b>1 пол дня</b>	9.05-9.35 познание окружающего мира 9.50-10.20 патриотическое воспитание/ безопасность 10.30-11.00 музыкальная деятельность	9.05-9.35 подготовка к обучению грамоте 9.50-10.20 рисование 10.30-11.00 физическое развитие	9.05-9.35 математические представления 9.50-10.20 художественная литература 10.30-11.00 физическое развитие	9.05-9.35 развитие речи 9.50-10.20 лепка/аппликация 10.30-11.00 музыкальная деятельность	9.05-9.35 азы финансовой культуры 9.50-10.20 конструирование/художественный труд
<b>Подготовительная группа № 3</b>	<b>1 пол дня</b>	9.05-9.35 познание окружающего мира 9.50-10.20 конструирование/	9.05-9.35 подготовка к обучению грамоте 9.50-10.20 рисование	9.05-9.35 математические представления 9.50-10.20 музыкальная деятельность	9.05-9.35 развитие речи 9.50-10.20 лепка/аппликация 10.30-11.00 физическое развитие	9.05-9.35 азы финансовой культуры 9.50-10.20 патриотическое воспитание/безопасность

		художественный труд 10.30-11.00 физическое развитие		10.30-11.00 художественная литература		10.30-11.00 музыкальная деятельность
--	--	---	--	--	--	---

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:**

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные уголки активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Организация образовательной деятельности по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется через программу - «Приключения кота Белобока или экономика для малышей»

Через культурные практики формируется правильное представление о деньгах, семейном бюджете, производстве, потреблении и т.д.

Использование культурных практик как средство формирования основ финансовой грамотности дошкольников:

- включение игрового компонента - «путешествия» по известным сказкам, викторины, соревнования,
- проектная деятельность,
- разрешение проблемных ситуаций, требующих от детей размышления («Хорошо-плохо», «Что будет, если...»),
- организация сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Кафе», «Банк», «Парикмахерская», где проговариваются все манипуляции с предметами, обогащается словарный запас экономическими терминами,
- настольно-печатные и дидактические игры экономического содержания «Монополия», «Менеджер», «Русское лото» и др.;
- трудовая деятельность - это способствует формированию у детей полезных бытовых привычек, эффективному расходованию ресурсов (например, напоминание выключать воду при мытье игрушек). Постоянно обращаем внимание детей на испорченные вещи — сломанные игрушки, порванные книги, обсуждаем, как их можно починить.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие

важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДО и вторая половина дня.

### **Самостоятельная инициативная деятельность**

Любая деятельность ребенка в ДОО протекает в форме <i>самостоятельной инициативной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ самостоятельная исследовательская деятельности экспериментирование;</li> <li>❖ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>❖ игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>❖ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>❖ логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>❖ самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>❖ самостоятельная изобразительная деятельность,</li> <li>❖ конструирование;</li> <li>❖ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</li> </ul>
---	--

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

### ***Направления поддержки детской инициативы***

<b>Образовательная область</b>	<b>Направления поддержки детской инициативы</b>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>• Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</li> <li>• Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>• Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</li> <li>• Словесное поощрение;</li> <li>• Стимулирование детской деятельности;</li> <li>• Повышение самооценки;</li> <li>• Создание ситуации успеха</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание речевой ситуации;</li> <li>• Создание успеха;</li> <li>• Поощрения;</li> <li>• Участие в речевых играх;</li> <li>• Конкурсы;</li> <li>• Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>• Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</li> <li>• Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>• Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</li> <li>• Словесное поощрение;</li> <li>• Стимулирование детской деятельности;</li> <li>• Повышение самооценки;</li> <li>• Создание ситуации успеха.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям.</li> <li>• Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность.</li> </ul>

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности.</li> <li>• Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности.</li> <li>• Создание ситуации успеха.</li> </ul>
---------------------	--

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа «Приключения кота Белобока или экономика для малышей» обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и



физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Воспитатель на протяжении всего периода обучения оказывает воспитанникам поддержку, помогает овладевать элементами самоанализа, стимулировать активную работу над собой, а также поощряет различные виды самоутверждения и самовыражения.

Развитие детской инициативы и самостоятельности осуществляется с помощью: создания условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности; создания условий для выражения своих чувств и мыслей, принятия детьми решений; поддержки инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности.

Основная задача воспитателя в процессе изучения основ финансовой грамотности – применять различные формы и способы для раскрытия финансовых понятий, а также закреплять полученные знания на протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации.

Примером поддержки детской инициативы служит создание условий для творческого развития детей, такие как, участие в творческих конкурсах рисунков (примеры тематик: моя будущая профессия, я помогаю близким, мои добрые дела), а также конкурс творческих работ.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с РАС**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с РАС:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада.

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с РАС и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребёнка;

- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

9. Содержание направлений работы с семьёй может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательных областях, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

10. Необходимо указать в АОП ДО планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который может включать:

- организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

- повышение уровня родительской компетентности;

- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

<b>Программа</b>	<b>Особенности взаимодействия с семьями</b>
«Приключения кота Белобочка или экономика для малышей»	<p>В содержание работы с родителями входят:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационные методы: для работы с семьёй эффективно использование папок-передвижек. Темы папок самые разнообразные: «Наша семья трудится», «Мы идем в магазин», «Мы планируем», «Мы копим» и пр. В папках-передвижках представлен примерный ход проведения занятия родителей с ребёнком, даны рекомендации или отдельные задания для совместного выполнения, тематические стенды, памятки, информационные альбомы, фотовыставки с наглядным и консультативным материалом по различным вопросам, например: «Торговые предприятия», «Советуют специалисты», «Школа для родителей», «Поход в магазин», «Учимся бережливости», «Деньги будущего», «Деньги: какие они были и какие стали» и др.</li> <li>2. Изучение и учёт интересов, мнений и запросов родителей, семейного опыта. Анкетирование, опросы, тестирование, личные беседы, родительская почта. Всё это позволяет получить необходимую информацию для размышления.</li> </ol>

	<p>3. Проведение лекций, семинаров, практикумов, бесед, тренингов, конкурсов, праздников, театрализованных постановок, выставок, экскурсий.</p> <p>4. Проведение маршрутов выходного дня: банк, торговый центр, музей... (В карантинных условиях и в целях профилактики коронавируса можно проводить виртуальные экскурсии).</p> <p>5. Проведение встречи с интересными людьми: финансисты, представители страховой компании, бизнесмены... Изучение проблемы ознакомления детей с явлениями социальной действительности в теории и практике показало, что труд взрослых дома и в детском учреждении в изменившихся социально-экономических условиях не всегда ими осознается, не всегда интересен и понятен детям (труд менеджера, банкира и др.). Дети недостаточно представляют материальную сторону труда.</p> <p>6. Изготовление семейных экономических газет.</p> <p>7. Участие в экономическом аукционе, в игре «День предпринимателя», в викторинах и т.д.</p> <p>8. 8. Детско-родительские проекты: «Магазин моей мечты», «Как мы сэкономили бюджет», «Как мы копили деньги».</p>
--	--

### **Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные сточки зрения авторов**

#### **Предметно-пространственная развивающая образовательная среда**

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда в ДОУ обеспечивает реализацию адаптированной образовательной программы дошкольного образования и представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет учителя-логопеда), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории также выделены зоны (спортивная площадка, огород, альпийская горка, искусственный пруд, площадка ПДД, экологическая тропа) для общения и совместной деятельности детей и взрослых из разных возрастных групп (большими и малыми группами).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «уголков активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги,

игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает возможность для уединения. В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан «Уголок уединения». В уголке представлены альбомы, книги, телефон, игрушки для релаксации, игрушки-забавы.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда, созданная в группах комбинированной и компенсирующей направленности и рабочем месте учителей-логопедов, педагога-психолога создает возможность для успешной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования. Наполнение развивающих уголков в группе и у учителя-логопеда соответствует изучаемой лексической теме, что создает дополнительную возможность для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии. У учителей-логопедов есть специальные технические средства обучения и дидактические пособия: зеркало с лампой дополнительного освещения, комплекты зондов для постановки звуков; шпатели; вата, марлевые салфетки; дыхательные тренажеры, пособия для развития дыхания. Для проведения диагностики детей используются логопедические альбомы для обследования звукопроизношения, фонетико-фонематической системы речи. Речевые уголки в группах имеют дидактические пособия и игры для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков; картотеки словесных игр.

При формировании развивающей предметно-пространственной образовательной среды учитывались образовательные потребности детей-инвалидов. Для данных детей развивающие уголки наполнены игрушками, дидактическими играми, пособиями, развивающие крупную и мелкую моторику.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает учет национально-культурных условий. В патриотических уголках в группах созданы тематические альбомы: «Оренбуржье – степное», «Люблю тебя – мой Бузулук» и т.п. имеются официальные и неофициальные символы Оренбургской области: флаг, герб, пуховый платок, изделия народных промыслов, куклы в национальных костюмах.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Эти особенности отражаются в сезонном оформлении и содержании уголков природы (времена года) и группы в целом. В группах имеется дидактическая кукла, которая одета по сезону, иллюстрации, отражающие сезонные явления. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения. В зимний период на игровых участках построены снежные горки для катания, снежные валы, крепости и пр., для активизации двигательной деятельности детей. В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в волейбол. Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами. Работают «Тропа здоровья» и «Экологическая тропа». В младшем дошкольном возрасте игровое и дидактическое оборудование представлено предметными игрушками, отражающие специфику растительного и животного мира Оренбургской области. В старшем дошкольном возрасте представлены макетами, дидактическим материалом (колосья хлеба, каравай и т.д.)

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более

разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустроив игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации исследовательской деятельности детей с различными материалами и т.д.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность развивающей предметно-пространственной образовательной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, которые обеспечивают игровую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. На территории учреждения есть спортивная площадка, оснащенная спортивным оборудованием, имеется прыжковая яма. Физкультурный зал оборудован спортивным инвентарем, который обеспечивает игровую, двигательную активность, участие в подвижных играх и соревнованиях. Спортивная площадка и зал используется для проведения подвижных игр, игр-соревнований, эстафет, спортивных праздников. В группах оборудованы физкультурные уголки и уголки здоровья, имеется выносной материал по сезону.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, оборудованием, которые обеспечивают познавательную, исследовательскую активность всех детей, а также экспериментирование с доступными материалами, в том числе с песком и водой. В группах оформлены уголки экспериментирования, оснащенные всем необходимым для организации познавательно-исследовательской деятельности. В группах имеются передвижные модули для организации игр с песком и водой, песочные столы, контейнеры для воды и песка, наборы игрушек. В летний период используются песочницы на прогулочных участках, выносное оборудование.

В целях обеспечения творческой активности всех детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения в группах оформлены уголки изобразительной деятельности, конструирования, музыкальный, ряжения, театрализации. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому в группе имеется стенд «Наше творчество», где ребенок выставляет, вывешивает свою поделку, работу. Для организации музыкальной деятельности используется музыкальный зал.

Для речевого развития оформлен речевой и книжный уголки. Большое место уделяется книгам, которые представлены не только художественными книгами, но и познавательной и справочной литературой для детей, обучающими книгами.

В речевых уголках подобран игровой и дидактический материал, направленный на развитие: артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры, артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук, артикуляционная гимнастика в стихах и картинках, ватные палочки, ватные диски); пособия для развития дыхания (разноцветные шарики, султанчики, бумажные снежинки, колокольчики из фольги на ниточке и т.д.); пособия для развития мелкой моторики (массажные валики, мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры, различный материал для составления букв); материал по звукоподражанию (шумовые инструменты, звуковые коробочки, детские музыкальные инструменты); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова; игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки, предметные картинки, сюжетные картинки, различные виды театров, логопедические альбомы для автоматизации

различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, схема характеристики звуков; схема слова); игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам); игры по развитию связной речи.

Трансформируемость предметно-пространственной развивающей образовательной среды обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (в группах имеются мягкие модули или ширмы, развивающая среда в группах меняется с учетом поставленных задач, праздников, времени года).

Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметно-пространственной развивающей образовательной среды. Группы полностью обеспечены детской мебелью, имеются мягкие модули, ширмы, которые дети используют в постройках, сюжетно-ролевых играх. В уголках природы имеется природный материал: шишки, желуди, семена которые используются в познавательной, продуктивной деятельности детей, при организации подвижных игр. Дети используют природный и бросовый материал в качестве предметов-заместителей вместо традиционных игрушек.

Вариативность развивающей предметно-пространственной образовательной среды проявляется в наличии различных пространств для игры, конструирования, уединения, а также в разнообразии материалов, игр и игрушек, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы в группах и у специалистов, стимулирующих разнообразную детскую деятельность. В подборе игр и игровых пособий для детей прослеживается их разноуровневость т.е. наличие одинаковых по смысловому значению, но разных по уровню сложности развивающих задач.

Доступность развивающей предметно-пространственной образовательной среды обеспечивает свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Дети с ОВЗ, посещающие группы компенсирующей направленности имеют свободный доступ во все помещения, где организуется образовательная деятельность. Материалы для младшего возраста размещаются на открытых полках, а сами материалы подобраны внешне привлекательные, яркие. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Сотрудники постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны.

Содержимое развивающей предметно-пространственной образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей, острые углы и кромки мебели закруглены. Используемые игрушки безвредны для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность. При проектировании предметно-пространственной развивающей образовательной среды учитывается целостность образовательного процесса образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для реализации программы «Приключения кота Белобок или экономика для малышей» в подготовительной к школе группе создана игровая экономическая зона, которая содержит: дидактические игры, таблицы с кроссвордами, иллюстрации, коллекция монет и купюр разных стран, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Именно

игровая экономическая зона предоставляет детям

возможность действовать самостоятельно, способствует формированию их познавательной и практической активности, создает возможности для привлечения родителей к формированию интереса к экономическому воспитанию и воспитанию личности ребенка способной адаптироваться к многообразному миру экономики.

Актуальной остаётся задача знакомства детей с профессиями как с источником получения заработной платы. Решать данную задачу можно, используя плакаты или коллажи о предприятиях, работающих на данной территории. Такие плакаты создают педагоги и презентуют их детям, их могут создавать сами дети совместно с педагогом, родители совместно с детьми. Также реализовать данную задачу знакомства с профессиями можно через создание тематических альбомов, просмотр, чтение и обсуждение книг по теме. Используются для формирования основ финансовой грамотности дидактические игры, разработанные и созданные педагогом для решения конкретной педагогической задачи.

При знакомстве с деньгами и профессиями, организации сюжетно-ролевых игр используются макеты объектов, предметов, связанных с темой финансовой грамотности, например, банкомата, станка для печати денег.

Во время игровой, самостоятельной, художественной деятельности детей предоставляет свободный доступ к фотоальбомам, иллюстрациям, карточкам.

### **Взаимодействие педагогических работников с детьми с РАС**

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается



избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

Возраст детей	Форма общения	Содержательная характеристика
5-7 лет	Внеситуативно-личностная	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Занимательные финансы	Внеситуативно-личностная	Общение проходит в виде разговора ребенка со взрослыми. Взрослому нужно разговаривать, рассказывать о том, чего сам дошкольник еще не знает, не видел, расширять его представление о мире. Лучший стимул к деятельности детей - поощрение успехов и похвала.
-----------------------	--------------------------	--

#### **Характер взаимодействия обучающихся с РАС с другими детьми**

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка с ОВЗ. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта,

готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

<b>Возраст детей</b>	<b>Игровое взаимодействие</b>	<b>Общение</b>	<b>Взаимодействие детей на занятии</b>
<b>5 – 6 лет</b>	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
<b>6 – 7 лет</b>	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.

### **Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому**

В дошкольном детстве ребёнок приобретает основы личностной культуры, её базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям. Основой в образовательной деятельности для педагогического коллектива является, личностная культура – собственно человеческое начало в человеке, средоточие общечеловеческих ценностей (красота, добро, истина и др.) и средств жизнедеятельности (представления о действительности, способы активного воздействия на мир, проявления эмоционально-оценочного отношения к происходящему).

Педагог вовлекает ребёнка в область своих переживаний по поводу красоты, величия, многообразия природных явления, создавая зону совместных эмоциональных переживаний. При этом взрослый даёт каждому ребёнку почувствовать себя

«ответственным лицом», причастным к происходящему. В результате формируются начала экологического сознания.

Педагог формирует начала духовности как свойства сознания, отношение к явлениям общественной жизни, отношение к другим людям, отношение ребенка к его эмоциональное состояние, отношение к действию другого как поступку. Формирование у ребенка основ целеполагания, планирования, прогнозирования, оценки результатов и их последствий осуществляется через сочетание игровых и неигровых моментов; распределение функций между взрослыми и детьми.

Особое значение при этом приобретает не только подчинение готовым правилам, но и конструирование новых правил, готовность принимать задачи взрослого и выдвигать собственные. Всё это обуславливает развитие потребности быть активным, познавать и преобразовывать мир, оказывать влияние на других людей и самого себя.

#### 5-6 и 6-7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;

- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;

- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;

- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности - речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во

взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес *старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает*. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, *разнообразное общение взрослых с детьми* (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации *морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных отношений способы поддержки детской инициативы такой же, как и в обязательной части Программы.

## **Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования**

В рамках обеспечения преемственности в содержании процесса развития, обучения и воспитания детей в МДОБУ «Детский сад № 21 комбинированного вида» заключен договор с МОАУ СОШ № 13 г. Бузулука.

Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения

Содержание адаптированной образовательной программы дошкольного образования направлено:

- на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- реализацию Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход)

### **Задачи:**

Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, безстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

<b>АОП ДО</b>	<b>ОП НОО</b>
<b>Преемственность основных направлений ОП</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Охрана и укрепление физического и психического здоровья</li> <li>- Создание и поддержка индивидуальности ребенка</li> <li>- Формирование общей культуры воспитанников</li> <li>- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование общей культуры</li> <li>- Духовно-нравственное развитие</li> <li>- Социальное развитие</li> <li>- Личностное развитие</li> <li>- Интеллектуальное развитие</li> <li>- Создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности обучающихся</li> </ul>
<b>Преемственность на уровне структуры ООП</b>	
<b>Обязательная часть составляет</b>	
Не менее 60%	Не менее 80%
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
Не более 40% Может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно	Не более 20% Внеурочная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивно-оздоровительное</li> <li>- Духовно-нравственное</li> <li>- Социальное</li> <li>- Общеинтеллектуальное</li> </ul>

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:

- интеграцию содержания дошкольного и начального школьного образования;
- гуманизацию направленную на личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого-педагогической науки;
- системность непрерывного процесса по реализации программы;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников;
- преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение.

**Содержательные компоненты преемственности:**

Деятельностный - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.

Содержательный - правильное соотношение между образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

Коммуникативный - учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.

Педагогический - постановка в центр воспитательно - образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.

Эмоциональный - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности, как дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

**Организационно-методическое обеспечение включает:**

Информационно-просветительский аспект: взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно–воспитательной работы. Изучение программы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практикумах по обсуждению «стыковки программ».

Методический аспект: взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществления учебно-воспитательной работы (взаимное посещение педагогами уроков в школе и непосредственной образовательной деятельности детей в дошкольных группах с последующем обсуждением).

Практико-ориентированный аспект: выражается в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками и в курировании воспитателями своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и разнообразные формы работы.

Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:

Система взаимодействия педагога с детьми: экскурсии в школу, посещение школьного музея, библиотеки, знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности, выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и дошкольных групп, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада, совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников, участие в театрализованной деятельности, посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и другими специалистами школы).

Система взаимодействия воспитателей ДОО с учителями начальной школы включает: совместные педагогические советы, семинары, мастер-классы, круглые столы педагогов, психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей, мониторинг по определению готовности детей к школе, открытые занятия в дошкольных группах и открытые уроки в школе, работа сетевых образовательных сообществ.

Система взаимодействия педагога и родителей включает: совместное проведение родительских собраний, проведение дней открытых дверей, посещение уроков и адаптационных занятий родителями, открытые занятия, консультации воспитателя, учителя начальных классов, организация экскурсий по школе, привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

## **2.9 Рабочая программа воспитания**

### **2.9.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### **2.9.2 Целевой раздел программы воспитания и части, формируемой участниками образовательных отношений**

Общая *цель* воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для возрастного периода 3 года - 8 лет на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

*Задачи* воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие *принципы*:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему



диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

### ***Общности (сообщества) Организации:***

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

### ***Социокультурный контекст.***

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

*Социокультурный контекст* - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных

отношений в Программе.

Организация и осуществление образовательного процесса в ДОУ имеет ряд особенностей, которые являются значимыми и определяющими для реализации социокультурного контекста Программы:

*Административно - территориальный фактор:* детский сад находится в экологически благополучном районе. Промышленных объектов вблизи Учреждения нет. Ближайшими объектами социального партнёрства являются: МОБУ СОШ № 8, жилые дома.

*Демографический фактор:* количество дошкольников за последние годы несколько уменьшилось.

Характерной чертой последних лет являются миграционные процессы.

*Национальные особенности детей:* следует отметить наблюдающуюся тенденцию к увеличению числа детей, для которых русский язык не является родным. С целью защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций, Программа адаптирована к индивидуальным особенностям воспитанников.

*Экологический фактор:* детский сад располагается вдали от оживленной автодороги. Данный фактор положительно сказывается на здоровье детей.

*Состояние здоровья воспитанников:* только здоровый ребенок может усвоить объем знаний и умений, необходимый для обучения в школе. По итогам комплексной оценки состояния здоровья в ДОУ с каждым годом увеличивается количество детей со второй группой здоровья. Поэтому огромное внимание в ДОУ уделяется проблеме формирования у дошкольников основ физической культуры и здоровья, которая может быть решена при условии тесного взаимодействия всех сотрудников детского сада, а также сотрудничества ДОУ с родителями воспитанников. В сложившейся ситуации важной задачей педагогического коллектива дошкольного учреждения является систематическая работа в данном направлении.

Перечисленные факты учтены при организации различных видов детской деятельности в группах с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

*Национально-культурные особенности:* содержание образовательного процесса спланировано с учетом современной концепции развития личности ребенка, а также региональных подходов к образовательному процессу в дошкольном учреждении и предполагает включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка, т.к. наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания.

В образовательном процессе ДОУ отражена работа по приобщению детей к истокам народной культуры Оренбургской области, знакомство с обычаями и традициями народов, проживающих на ее территории.

Традиционно в июне в детском саду проводится тематическая неделя «Мой город, моя страна, моя планета», в ноябре «Я и моя семья», в рамках этих недель для воспитанников ДОУ организуются мероприятия, направленные на знакомство детей с Малой Родиной. Дети дошкольного возраста в доступной для них форме (образовательная, игровая деятельность, режимные моменты и др.) усваивают знания о своей родословной, почитание родителей детьми, знание фольклора, народных праздников и игр, отражающих духовность народа, его характер, цели, установки и т.д. Использование таких форм организации детской деятельности позволит решить задачу воспитания бiculturalной, толерантной и любознательной личности.

Приобщение к русской культуре строится в объеме, достаточном для нормального вхождения в школьную жизнь, обеспечивающем по возможности полноценное пребывание ребенка в детском коллективе, где преподавание будет происходить на русском языке. При этом было бы ошибкой считать, что задача детского сада и школы заключается в отрыве ребенка от семьи и погружении в доминирующую русскую среду. Интересы семьи должны быть на первом месте. Уважение к самому себе, своему

происхождению, родине предков, стремление поддержать и сохранить свой родной язык и культуру не должны вступать в противоречие с получением полноценного образования на русском языке.

Образовательный процесс в ДОО строится в условиях поликультурности, первостепенной задачей для педагогов при работе с детьми является установление доброжелательной атмосферы, личного контакта с ребенком и его семьей, а затем создание условий, открывающих для детей возможность выражения своих потребностей, чувств, идей.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, которые в свою очередь переросли в традиции дошкольной организации.

<i><b>Праздничные события</b></i>	<i><b>Задачи</b></i>
Праздник	- Создание у детей радостного настроения, эмоционального подъема, формирование праздничной культуры.
Подготовка к празднику	- Вызвать у детей интерес к предстоящему торжеству, на основе этого интереса формировать их моральные и нравственные качества, художественный вкус.
Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события	Сплотить детей и взрослых, между которыми возникает полезное сотрудничество. Способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках, принимать активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада. Формировать активную позицию и приобщение к человеческой культуре, традициям и обычаям народов, проживающих на территории Оренбургской области.

В основу классификации праздников, которые отмечаются в ДОО, положена общепринятая праздничная культура, которая выработалась в нашей стране.

*Количество праздников, развлечений самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, по необходимости, праздничный календарь событий может дополняться другими событиями.*

### ***Деятельности и культурные практики в Организации.***

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### ***Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.***

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ.

Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

***Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).***

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

<i>Направления воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

<i>Реализуемая Программа</i>	<i>Возраст</i>	<i>Планируемые результаты освоения парциальной образовательной Программы</i>
Приключения кота Белобока или экономика для малышей	6-7 лет	<p><b>Личностные результаты</b> В итоге освоения Программы дошкольник сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- четко осознавать, что труд – основа жизни, любой труд – это хорошо, плохо – сидеть без дела;</li> <li>- знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;</li> <li>- понимать, что бережливость и экономия – это разумное отношение к расходам, умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно.</li> </ul> <p><b>Практические результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформирует нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.).</li> </ul>

**2.9.3 Содержательный раздел программы воспитания и части, формируемой участниками образовательных отношений**

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

***Патриотическое направление воспитания.***

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### ***Социальное направление воспитания.***

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### ***Познавательное направление воспитания.***

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### ***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только



гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### ***Трудовое направление воспитания.***

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основная Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### ***Этико-эстетическое направление воспитания.***

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в Организации целесообразно отобразить:

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения Организации;
- значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует Организация, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;

- значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых Организации намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;
- ключевые элементы уклада Организации;
- наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимой в аспекте воспитания деятельности, потенциальных "точек роста";
- существенные отличия Организации от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами Организации;
- особенности Организации, связанные с работой с детьми с ОВЗ, в том числе с инвалидностью.

***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания.***

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста с ОВЗ строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка с ОВЗ, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в которой строится воспитательная работа.

Педагогическим коллективом выстроена система работы по взаимодействию с семьями детей, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Семью мы рассматриваем как социального партнера, равного участника в воспитании, развитии, социализации и реабилитации ребенка.

Свою работу с семьей мы выстраиваем на принципах эффективного взаимодействия:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с семьей.

2. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и семьей. Педагоги, общаясь с родителями, оценивают ситуацию и проявляют педагогическое умение успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество. Во взаимодействии с семьями детей мы используем не наставления и простую пропаганду педагогических знаний, а создаем атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрируем заинтересованность коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Качественная подготовка качественного материала. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями мы тщательно и серьезно готовим. Главное мы считаем в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

5. Динамичность. Детский сад сегодня представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого мы меняем формы и направления работы детского сада с семьей.

6. Дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей. В зависимости от полученных результатов выбирается та или иная тематика мероприятий.

Формы работы с семьями детей носят как индивидуальный, так и групповой характер, при этом они интересны, разнообразны, позволяющие сблизить детей и взрослых.

Изучая семьи наших воспитанников, педагоги детского сада используют информационно-аналитические формы сотрудничества. Целью этих форм сотрудничества является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

- социологические срезы, опросы;
- интервьюирование по темам: «Каким вы хотели видеть вашего ребенка?», «Каким должен быть идеальный воспитатель моего ребенка?»;
- анкетирование по темам «Готов ли мой ребёнок школьному обучению», «Сбор анамнестических сведений»;
- «Почтовый ящик» - вопросы родителей и ответы педагогов;
- изучение тестов-рисунков детей «Мой дом», «Моя семья».

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи, которое имеет целевую направленность. В содержание психолого-педагогического просвещения семьи включаются вопросы охраны жизни, укрепления здоровья детей, создания условий для правильного физического развития, адаптации ребенка, рационального питания, закаливания, режима дня и т.д. Рекомендации дают не только воспитатели, но и специалисты. Осуществляя психолого-педагогическое просвещение семей, используются следующие формы работы:

- индивидуальные беседы и консультации: «Играем с язычком», «Как заниматься дома», «Учимся слышать дома», «Последствия вредных привычек», «Советы специалиста»;
- заседания ППк;
- семинары-практикумы по темам: «Подготовка руки ребёнка к письму в школе», «Влияние пальчиковых игр на речевое развитие детей», «Наш помощник - игра: игры с прищепками»;
- тренинги «Учите детей думать и говорить», «Как развивать речевое дыхание у детей», «Гимнастика для языка»;
- проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме: «Аукцион секретов воспитания», викторина «Азбука - к мудрости ступенька», «У нас есть успехи!», «Колесо фортуны», КВН «Через тернии к звездам»;
- брифинг «Это трудное слово-грамота», «Ребёнок на пороге школы»; «Встречи с интересными людьми»;
- педагогическая гостиная «Проблемы речевого развития детей дошкольников и пути их решения», «Речевая школа мышления», «Как превратить неговорящего ребёнка в болтуна»;
- устные педагогические журналы «Роль семьи в речевом развитии ребёнка», «Как научить ребёнка различать цвета», «Читайте детям книги»; - деловые игры «Трудный звук, ты мой друг!»;
- акция по теме «Водитель! Сохрани мне жизнь!», «Покормите птиц зимой», «Руки папы, руки мамы и мои ручонки»;
- творческая мастерская «Буква на кончиках пальцев».
- интегрированные детско-родительские мероприятия: игровой практикум «Путешествие в сказку «Теремок», игра «Поиграем малыши».

Особое внимание уделяется индивидуальной работе с семьями детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Именно эта форма работы помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. В группах комбинированной и компенсирующей направленности учителя-логопеды и другие специалисты привлекают семьи к коррекционной работе через систему методических рекомендаций.

В МДОБУ «Детский сад № 21 комбинированного вида» используются досуговые формы взаимодействия с семьями, которые устанавливают эмоциональный контакт между педагогами, членами семьи, детьми:

- совместные досуги «Давайте познакомимся», «Пойми меня», «Я – эрудит»;
- праздники: 8 марта, «День матери», «День пожилого человека», тематические утренники;
- фестивали «Музыкальная капель»;
- выставки работ родителей и детей «Домашний питомец глазами ребенка», «Моя любимая буква», «Первая проба пера».
- родительские всеобучи: «Год перед школой», «Праздник правильной речи».

Наглядно-информационное направление взаимодействия с семьями включает различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного и коррекционного блоков:

- день открытых дверей «Здравствуй, наш любимый детский сад»;
- открытые просмотры занятий «В гостях к доктору Айболиту», «Каждый маленький ребёнок – это должен знать с пелёнок», «Старик Хоттабыч в гостях у ребят»;
- буклеты и памятки «Как делить слова на слоги», «Десять простых советов учителя-логопеда», «Новые игры для развития мелкой моторики»;
- доступны семьям, оформленные в приемной комнате стенды, книжки-раскладушки с материалами, подготовленными и обсужденными на родительских собраниях, круглых столах.
- проектная деятельность «Моя первая книжка», «Рукописная азбука», «Загадка как средство развития речи», «Портфолио семейного успеха».
- публикации в госпабликах «Наши будни», «Наши педагоги».

Детский сад открыт для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов (на праздниках, собраниях, и др.). Родители, члены семьи предоставляется возможность участвовать в образовательной деятельности, что позволяет значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении. В группах детей 6- 7 лет 1 раз в квартал проходят встречи с интересными людьми с участием членов семьи. Реализуемая форма взаимодействия детского сада и семьи – «Встреча с интересными людьми» - оказалась наиболее эффективной для формирования понятия «деятельность людей», «увлечения людей» и расширения знаний дошкольников о профессиях родителей. Привлекаются семьи к участию в детских познавательно-исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору и оформлению вместе с ребенком наглядного материала (альбома, коллажа и пр.).

С семьями воспитанников 4-7 лет проводятся творческие мастерские, которым выбирается та или иная тематика мероприятий. Предметная совместная деятельность в творческой мастерской помогает наладить эмоциональный контакт с родителями, членами семьи, улучшить детско-родительские отношения.

Работа в творческой мастерской осуществляется в группах 4-5 лет и 5-6 лет 1 раз в квартал, в группах 6-7 лет 2 раза в год. На время работы групповое помещение превращается в мастерскую, где создаются красивые, интересные и нужные вещи. В рамках творческой мастерской проходят такие мероприятия как:

- выставки поделок, конкурсы творческих работ, выпуск стенгазет и т.д.

В дошкольном образовательном учреждении 4 семьи, воспитывающих ребенка-инвалида. Взаимодействие с семьями данных воспитанников осуществляется в двух направлениях:

- оказание психологической поддержки, которая включает индивидуальное консультирование педагогом-психологом по содержанию и методам коррекционно-развивающей работы в семье, по организации домашнего режима, по налаживанию взаимоотношений ребенка со взрослыми членами семьи, по установлению его контакта с другими детьми в семье и за ее пределами;
- проведение индивидуальных занятий с родителями и их ребенком (по запросу).

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

<i>Программа</i>	<i>Особенности взаимодействия с семьями</i>
Занимательные финансы	<p>1. Информационные методы: для работы с семьей эффективно использование папок-передвижек. Темы папок самые разнообразные: «Наша семья трудится», «Мы идем в магазин», «Мы планируем», «Мы копим» и пр. Тематические стенды, памятки, информационные альбомы, фотовыставки с наглядным и консультативным материалом по различным вопросам.</p> <p>2. Изучение и учёт интересов, мнений и запросов родителей, семейного опыта.</p> <p>3. Проведение практикумов, бесед, тренингов, конкурсов, праздников, театрализованных постановок, выставок, экскурсий.</p> <p>4. Проведение маршрутов выходного дня: банк, торговый центр, музей... (В карантинных условиях и в целях профилактики коронавируса можно проводить виртуальные экскурсии).</p> <p>5. Проведение встречи с интересными людьми.</p> <p>6. Изготовление семейных экономических газет.</p> <p>7. Участие в экономическом аукционе, в игре «День предпринимателя», в викторинах и т.д.</p> <p>8. Детско-родительские проекты: «Магазин моей мечты», «Как мы сэкономили бюджет», «Как мы копили деньги».</p>

#### **2.9.4 Организационный раздел обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой Организации и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада Организации включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Организации.	Устав Организации, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия.	АОП ДО и Программа воспитания.
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Организации с семьями обучающихся. Социальное партнерство Организации с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

### ***Воспитывающая среда***

Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

"от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

"от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

"от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

## **2. Взаимодействия педагогического работника с детьми с РАС. События Организации.**

Воспитательное событие в учреждении – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

### **События, спонтанно возникшие ситуации, режимные моменты, беседы, общие дела**

<b>События</b>	<b>Формы, приёмы работы с детьми</b>
<i>режимные моменты</i>	
Конфликтная ситуация между детьми	Беседа «Кто виноват, давайте разберемся»
Ребенок не хочет делиться игрушкой	Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»
Разбросанные игрушки	Чтение воспитательной сказки «Сказка про Зайку, от которого сбежали игрушки»
Конфликтная ситуация «Обзывание» проявление словесной агрессии среди детей	Разговорные минутки «Давайте говорить друг другу комплименты» (можно использовать аудиозапись первого куплета песни Б. Окуджавы); метод сказкотерапии «Крокодильчик»; коммуникативная игра «Скажи мишке добрые слова»
Конфликтная ситуация между детьми «Ссоры и драка»	Разговорные минутки «Как избежать конфликтов?»; Обсуждение стихотворения «С чего начинается ссора?»; дидактическая игра «Наши поступки», метод арт – терапии «Совместное рисование»; метод сказкотерапии «Маленький медвежонок»
Конфликтная ситуация между детьми «Жадность»	«Здравствуй друг» (коммуникативная игра); Обсуждение рассказа «Сказка про жадность»; дидактическая игра «Этикет»; просмотр и обсуждение мультфильма «Жила – была Царевна - Жадина»
Тревога ребёнка	Просмотр и обсуждение мультфильма «Про бегемота, который боялся прививок»; игра на развитие эмоционального интеллекта «Как ты себя чувствуешь?»; рисование на тему «Мое настроение»; песочная терапия; Коммуникативная игра с мячом «Собираем добрые слова»; упражнение «Закончи предложение»
<i>Традиции утренней встречи детей</i>	
Утро радостных встреч	- Приветствие детьми друг друга, пожелания, обсуждение планов, деятельности на день
Традиции-ритуалы группы	- Утро улыбок, утро обнимашек, утро подарков просто так, утро небылиц, перевертышей, утро встречи с музыкой и др.
<i>Индивидуальные беседы</i>	
Ребенка не берут в игру дети	-Беседа «Ступеньки дружбы», «С чего начинается дружба»



«Почему нужно уметь уступать» Цель: учить детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом. Развивать способность оценивать своё отношение к позитивным и негативным поступкам	«Правдивость» Цель: Формировать представления о нравственном понятии «уступать, прощать», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что уступить, прощать украшает человека - беседа «Просим прощения»
Ребенок обманывает	Цель: Формировать представления о нравственном понятии «правдивость», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что ложь не украшает человек - беседа «Правдивость»
Ребенок устраивает истерики	- буклет «Как бороться с детской истерикой»
Ребенок за все переживает	- Консультация «Тревожные дети»
<i>Совместные реализуемые проекты</i>	
Агрессивные дети	Проект «Мир эмоций детей»
Обидчивый ребенок	«Как управлять своими эмоциями»
Чем занять ребенка в выходные	Проект «Спорт - это путь к здоровью»
Закаливание детей	Крепыш

**Модель традиционных событий, праздников, мероприятий  
МДОБУ «Детский сад № 21 комбинированного вида»**

Месяц	Мероприятия, темы						
	Праздники, развлечения, тематические занятия	Тематические недели	Традиции	Спортивные мероприятия	Конкурсы	Выставки	Концерты
Сентябрь	День знаний Азбука безопасности	Неделя безопасности и Детям о пожарной безопасности	Экскурсия на линейку в МОАУ СОШ №8	Осенняя олимпиада		Выставка рисунков «Каким мы помним лето»	
Октябрь	Праздник осени	Неделя здоровья		День здоровья		Выставка поделок из природного материала Краски осени Выставка рисунков «Не стареть душой никогда»	Ко дню пожилого человека
Ноябрь	День народного единства					Выставка рисунков «Сила России – в единстве»	Ко дню матери
Декабрь	Новый год	Я - человек. Мои права и обязанности				Новогодние украшения своими руками	
Январь			Святки Крещение	День здоровья		Выставка рисунков	

						«Зимушка - красавица»	
Февраль	Масленица			День защитника отечества			
Март	8 марта Жаворонки весну кличат			День здоровья		Выставка рисунков «мамочка моя»	
Апрель	День космоса День земли	Неделя иммунизации и вакцинации			«Мама, папа, я – спортивная семья»	День космонавтики	
Май			Бессмертный полк		Правнуки победы Конкурс чтецов стихотворений о ВОВ	Наши победители	Вальс победы
Июнь				Квест «День защиты детей»			День России
Июль	День семьи, любви и верности День Нептуна			Туристическая прогулка			
Август		Неделя урожая	День флага РФ	До свидания лето			

### *Совместная деятельность в образовательных ситуациях*

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в библиотеку, в школу №13, ДШИ), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

– проведение праздничных мероприятий: День матери, День семьи любви и верности, День народного единства, День защитника отечества.

– организация досуга.

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности, а также специфических образовательных потребностей детей с ОВЗ.

### Виды совместной с воспитателем деятельности детей по возрастам

с 5 – ти лет
<i>Патриотическое направление воспитания</i>
игра-эксперимент, игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта), коллекционирование, создание мини-музеев, проблемные ситуации
<i>Социальное направление воспитания</i>
игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций викторина, загадки Беседа, конкурсы, смотры экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали
<i>Познавательное направление воспитания</i>
Познавательно - исследовательская деятельность (творческая, исследовательская, нормативная) игра-эксперимент, игра-конструирование, игра-путешествие культурно-досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта) наблюдения, игры с конструктором, опыты, коллекционирование создание мини-музеев, проблемные ситуации, поручения, дежурство чтение, заучивание наизусть рассматривание иллюстраций инсценирование, драматизация, игра – имитация обсуждение – беседа сочинение сказок, историй сюжетные игры по мотивам произведений
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i>
спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования, Олимпиады игра создание ситуаций (беседа, рассказ) викторина, загадки рассматривание, обсуждение закаливание чтение художественной литературы

культура питания культура здорового образа жизни в семье
<i>Трудовое направление воспитания</i>
Самообслуживание Хозяйственно бытовой труд Труд в природе Поручения, задания, дежурство, помощь взрослым, игра, беседа, наблюдения
Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке)
<i>Этико-эстетическое направление воспитания</i>
Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление, украшений к праздникам, украшение предметов, оформление выставок, рассматривание и обсуждение, творческие задания) Знакомство с произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями) Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные композиции, концерты, русское народное творчество, КВН, викторины, забавы

### **3. Организация предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;
- игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС ДОО как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, зала, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;

- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;

- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории;

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Поэтому территория учреждения благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок и прогулочную веранду. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей, площадка по изучению и закреплению правил дорожного движения, которая оборудована в соответствии с возрастными потребностями детей. Все оборудование покрашено и имеет эстетический вид.

Среда обеспечивает всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности благодаря:

- наличию материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;

- учёту возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МДОБУ «Детский сад №21 комбинированного вида» обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;

- подбор видео и аудиоматериалов;

- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);

- наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);

- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);

- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы ДОО на текущий учебный год.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Оборудование	Групповая комната. Рабочая зона для занятий: столы и стулья для воспитанников, рассчитанные на дошкольный возраст (согласно требованиям СанПиНа). Игровая зона – пространство для свободной самостоятельной деятельности детей по интересам. Это места для сюжетной игры, настольных игр и дидактических упражнений, конструирования, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, дидактических материалов, игрушек.
Дидактический материал	- копилка с набором разных монет и банкнот; - счеты; - рисунки - схемы семейного дохода (выполненные детьми вместе с родителями); - обложка для экономического словарика;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модель круга, карточки, которые являются секторами расхода;</li> <li>- тетрадь по финансовой грамотности;</li> <li>- карточки с изображением отделов супермаркета и картинки с изображением групп товаров;</li> <li>- конверты разного цвета с карточками;</li> <li>- картинки с изображением людей разных профессий;</li> <li>- картинки с изображением инструментов;</li> <li>- схемы для составления описательных рассказов;</li> <li>- плакат, объясняющий размен сторублёвой банкноты;</li> <li>- макет банкноты с указанием номинала на каждого ребёнка;</li> <li>- «товары» для магазина: муляжи продуктов;</li> <li>- «товары» для дома;</li> <li>- таблички с ценами на все товары;</li> <li>- изображение пластиковой карты, две пластиковые карты;</li> <li>- таблички с изображением кошелька с монетами и банкнотами;</li> <li>- «ценники»;</li> <li>- плакат с изображением пар товаров;</li> <li>- плакат с изображением внутреннего устройства банка;</li> <li>- таблички «магазин» и «банк» для каждого ребёнка;</li> <li>- иллюстрации: договоры, чековая лента;</li> <li>- таблички для детей с надписями «Кассир», «Операционист», «Консультант», «Кредитный специалист»;</li> <li>- полочки для товаров, касса, белые фартучки, шапочки, чеки, деньги, корзинки, целлофановые пакеты, подносы;</li> <li>- сюжетные картинки;</li> <li>- карточки-картинки с изображением сказочных героев;</li> <li>- план-карта города, фото предприятий.</li> </ul>
<p>Научно-методическое обеспечение Программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений/Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 32 с.</li> <li>2. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений/ Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 80 с.</li> <li>3. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Рассуждаем и решаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений/ Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 32 с.</li> <li>4. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Мини-спектакли: пособие для воспитателей дошкольных учреждений/ Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 32 с.: ил.</li> <li>5. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Говорим с детьми о финансах: пособие для воспитателей дошкольных учреждений/ Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 32 с.: ил.</li> </ol>

#### **4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.**

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении (каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником);

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Учреждении.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Уровень профессиональной подготовки педагогических работников соответствует требованиям квалификационных характеристик ЕКС и профстандарту.

В ДОО 27 педагогов, квалифицированных специалистов. Среди них: 21 воспитатель, 2 музыкальных руководителя, 3 учителя-логопеда, 1 старший воспитатель.

Из педагогов имеют высшее педагогическое образование – 13 человек; среднее профессиональное педагогическое образование – 14 человек.

10 педагогов имеют высшую квалификационную категорию, 16 педагогов имеют первую квалификационную категорию, 1 педагог не аттестован (молодой специалист).

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основным продуктом воспитательной деятельности всегда носит психологический характер.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>- регулирует воспитательную деятельность в ДОО;</li> <li>- контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований обучающихся;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе</li> </ul>
Воспитатель Музыкальный Руководитель Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</li> <li>- организует работу по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедряет здоровый образ жизни;</li> <li>- внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса;</li> <li>- организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</li> </ul>



В соответствии с профессиональным стандартом Педагога, трудовой функцией **«Воспитательная деятельность»** воспитатель осуществляет следующие **трудовые действия**:

- Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды.
- Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.
- Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера.
- Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации.
- Проектирование и реализация воспитательных программ.
- Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.).
- Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).
- Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления.
- Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации.
- Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.
- Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.
- Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.

**Необходимые умения:**

- Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
- Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.
- Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.
- Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
- Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
- Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.
- Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
- Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
- Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач.

**Необходимые знания**

Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования.

История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества.

Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях.

Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики.

Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки.

Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.

Нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций)

#### **Другие характеристики**

Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики

### ***5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с РАС.***

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

***Задачами воспитания обучающихся с РАС в условиях Организации являются:***

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

По программе «Приключения кота Белобока или экономика для малышей» созданы такие же условия, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей, как и в обязательной части Программы воспитания.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

#### **3.1 Организационное обеспечение образования обучающихся с РАС**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с РАС в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с РАС предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с РАС, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с РАС, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с РАС в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с РАС и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

#### **3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с РАС;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;

организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с РАС к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с РАС учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- административные помещения, методический кабинет;

- помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

### **3.3 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с РАС**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, направленных на преодоление обусловленных аутизмом нарушений, сопутствующих

расстройств и развитие ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями и возможностями:

1. Научная обоснованность и гибкость методических и организационных решений задач комплексного сопровождения обучающихся с аутизмом в дошкольном возрасте.

2. Интегративная направленность комплексного сопровождения.

3. Этапный, дифференцированный, личностно ориентированный и преемственный характер комплексного сопровождения.

4. Организация развивающей образовательной среды, способствующей реализации особых образовательных потребностей обучающихся с аутизмом и - в соответствии с положениями ФГОС ДО - социально-коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому и физическому развитию с учётом особенностей развития детей с РАС.

5. Сбалансированность усилий, направленных на коррекцию аутистических расстройств у ребёнка с аутизмом, и организацию среды, адекватной особенностям его развития;

6. Ориентированность коррекционно-педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть положительную динамику коррекционной работы общего развития.

7. Активное участие семьи как необходимое условие коррекции аутистических расстройств и по возможности успешного развития ребёнка с РАС;

8. Высокая и постоянно повышаемая профессиональная компетентность психолого-педагогических сотрудников в вопросах коррекции РАС в соответствии с требованиями их функционала - через занятия на курсах повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, конференциях.

#### **3.4 Описание созданных в образовательной организации кадровых условий реализации Программы для обучающихся с РАС**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение образовательной программы дошкольного образования педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольных группах ДОО.

Образовательная организация при необходимости вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии.

В ДОО 27 педагогов, квалифицированных специалистов. Среди них: 21 воспитатель, 2 музыкальных руководителя, 3 учителя-логопеда, 1 старший воспитатель.

Из педагогов имеют высшее педагогическое образование – 13 человек; среднее профессиональное педагогическое образование – 14 человек.

10 педагогов имеют высшую квалификационную категорию, 16 педагогов имеют первую квалификационную категорию, 1 педагог не аттестован (молодой специалист).

Педагоги организации постоянно повышают уровень профессионального развития. Количество педагогических работников, прошедших повышение квалификации в 2023 году, составляет 13 человек. Повышение квалификации осуществляется также:

- через заочное обучение педагогов;
- посещение педагогами городских методических объединений педагогов города Бузулука;
- подготовка к участию в проведении мероприятий дошкольного учреждения, участие в конкурсном движении городского, регионального и международного уровня;
- работа по самообразованию;
- взаимопосещения открытых и аттестационных мероприятий педагогов ДООУ и города. В целом по дошкольному учреждению за последние 3 года прошли курсовую подготовку 100% педагогов.

#### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Реализацию программы «Приключения кота Белобока или экономика для малышей» осуществляют педагогические работники ДОО на протяжении всего периода в своей возрастной группе. Кадровые условия соответствуют условиям, перечисленным в обязательной части образовательной программы дошкольного образования ДОО.

### **3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации обеспечивает реализацию АОП ДО. Организация самостоятельно проектирует ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС:

- содержательно-насыщена и динамична - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируема - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональна - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступна - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать



познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасна - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетична - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

ППРОС в Организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

МДОБУ «Детский сад №21 комбинированного вида» находится на территории одного из жилых микрорайонов центра города Бузулука.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Материально-технические условия выстроены в соответствии с правилами пожарной безопасности. В МДОБУ «Детский сад № 21 комбинированного вида» поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения: огнетушители (в количестве 30 шт.). Проводится их периодический технический осмотр и перезарядка.

Двери электрощитовой, складов и прачечной выполнены с пределом огнестойкости не менее 0,6 часа. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. С сотрудниками регулярно проводятся инструктажи по всем видам безопасности: пожарная безопасность, антитеррористическая безопасность инструктажи по охране жизни и здоровья детей, проводятся тренировочные занятия по действиям в случае ЧС. Имеются в наличии акты о состоянии пожарной безопасности. В организации установлена АПС и СОЛ, система «Стрелец-мониторинг», имеется кнопка тревожной сигнализации, Установлена система наружного видеонаблюдения. В организации имеется паспорт

безопасности. Регулярно проводятся тренировочные эвакуации. Организован пропускной режим.

В детском саду функционируют.

- Групповые помещения – 17.
- Спортивный зал – 1.
- Музыкальный зал – 2.
- Методический кабинет – 1.
- Медицинский блок – 2.
- Спортивная площадка – 1.
- Игровые участки, оснащенные в соответствии с требованиями – 17.

Детский сад размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающих нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

В ДОУ созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений.

Экологическая тропа на территории ДОУ.

Логопедический кабинет – 2.

ДОУ оснащено специальным оборудованием для организации образовательного процесса с детьми, в том числе и с ОВЗ и детьми-инвалидами:

1. Условия для развития детей 2 - 7 лет

1.1. Аудиовизуальные средства: электронное пианино, музыкальные центры с CD, флэш - носителями, проекторы с экраном, телевизоры, ноутбуки.

1.2. Библиотека с методической, детской художественной литературой, наборы демонстрационных, конструктивных, дидактических материалов различной тематики.

1.3. В группах - различные игры: лото, домино, двигающиеся игрушки, сюжетные настольные; игры, направленные на интеллектуальное развитие детей: шашки, шахматы; сенсорные игры.

1.4. Для самостоятельной деятельности детей на прогулке используется выносной материал.

2. Условия для физического развития, охраны и укрепления здоровья детей

2.1. Физкультурный и музыкальные залы, где представлено разнообразное спортивное оборудование, тренажёры, а также нестандартное физкультурное оборудование, изготовленное руками педагогов и родителей.

2.2. На территории корпусов детского сада имеется спортивная площадка, стационарное спортивно - игровое оборудование, малые архитектурные формы, яма с песком для прыжков.

2.3. Для совершенствования умений по физической культуре, в группах созданы физкультурные уголки, которые учитывают возрастные особенности детей, их интересы. Для обеспечения страховки, предотвращения травматизма имеются гимнастические маты. Для упражнений в ходьбе, беге, прыжках, равновесии используются различные дорожки, косички, змейки, для подлезания - дуги, составные цветные модули. Имеется спортивноигровое оборудование: обручи, мячи, гантели, скакалки, гири, кегли, кольцобросы, маты, массажные коврики.

Во всех группах имеются пособия для профилактики плоскостопия, подвижных игр, общеразвивающих упражнений. Мелкое физкультурное оборудование размещено так, чтобы оно было доступно детям.

2.4. Имеется медицинское оборудование для проведения профилактических мероприятий: бактерицидные лампы.

3. Условия для познавательного развития детей

3.1. Группы оснащены играми, способствующими сенсорному развитию детей.

3.2. В группах оборудованы уголки живой природы, «огороды» на окне.

3.3. На территории детского сада имеются участки для выращивания овощных культур.

3.4. В библиотеках групп имеются сказки народов мира и произведения художественной литературы авторов разных наций.

3.5. Имеются образцы предметов народного быта.

3.6. Условия для формирования у детей элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине, форме, размере, количестве, материал для развития пространственных и временных представлений: схемы, планы, макеты, алгоритмы, часы.

3.7. Условия для формирования у детей естественнонаучных представлений: имеются материалы и приборы для элементарного экспериментирования, опытов: глобусы, карты, лупы, пробирки, чашки и т.п.

3.8. В группах старшего дошкольного возраста организованы уголки «Безопасность», содержащие дидактические игры по ПДД, здоровьесбережению, пожарной безопасности, игровое оборудование для сюжетно – ролевых игр.

4. Условия для речевого развития детей

Имеются наборы сюжетных картин, демонстрационные материалы, предметные картинки, настольно-печатные игры и т.д.

5. Условия для художественно - эстетического развития детей

5.1. Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиция картин, произведений народного творчества, цветочные композиции).

5.2. В группах для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда: бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, мелки, природный материал, ткани и нитки для вышивки, неоформленный, бросовый, природный материал, разнообразные наборы конструкторов.

5.3. Условия для театрализованной деятельности: разнообразные виды театральных кукол: би-ба-бо, пальчиковые, плоскостные игрушки - силуэты. В группах имеются маски и костюмы для режиссерских игр, игр - драматизаций, сюжетно-ролевых игр. Разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (ширмы).

5.4. Условия для музыкальной деятельности: музыкальный зал, оборудован электронным пианино. Имеются детские музыкальные инструменты: деревянные, шумовые, звуковые. В наличии музыкальные центры, диски с записями музыкальных произведений и фонограмм песен.

6. Условия для социально – коммуникативного развития детей, игровой деятельности

6.1. Оборудованы уголки для различных сюжетных игр: кухня, больница, парикмахерская, магазин и др.

6.2. В группах имеются игрушки для обыгрывания сюжетов и т. д.

6.3. В группах организованы многофункциональные уголки психологической разгрузки: «Это Я», «Моё настроение», «Дом, семья».

7. Условия питания воспитанников

Питание воспитанников осуществляется согласно примерному десятидневному меню. Приём пищи: завтрак, 2 завтрак, обед, полдник, ужин. Для обеспечения преемственности питания, родителей информируют об ассортименте питания детей, вывешивая ежедневное меню.

Образовательная программа предусматривает специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

8. Специальные условия для инвалидов и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

8.1. Оборудование помещений образовательной организации и прилегающей к ней территории с учётом доступности для инвалидов.

При входе в здания детского сада установлены кнопки вызова сотрудника для оказания помощи с ограниченными возможностями здоровья, передвигающихся на инвалидных колясках.

- На дверях имеются жёлтые круги для слабовидящих.
- при входе в здание висят таблички Брайля
- имеется пандус при входе в здание.
- Тактильная дорожка в коридорах Учреждения.
- Имеются расширенные двери для инвалидов – колясочников

Наличие в образовательной организации условий доступности, позволяющих инвалидам получать услуги наравне с другими

- На сайте имеется альтернативная версия для слабовидящих.
- Предоставляется помощь работников образовательной организации, прошедших необходимое инструктирование по сопровождению инвалидов в помещениях и на прилегающей территории образовательной организации.

8.2. В детском саду функционируют 2 кабинета логопеда с мебелью и дидактическими материалами для занятий: играми и карточками, шнуровками, мозаиками. Имеется оборудование: одноразовые шпатели, подручные заменители зондов, зеркала большое и индивидуальные, тетради для индивидуальной работы с детьми.

8.3. В кабинете педагога – психолога, имеется дидактический и игровой материал, сухой бассейн с мячиками, детские столы и стулья, массажные шарики су-джок, массажные мячики, коробка с кинетическим песком, игрушки театра «Би-ба-бо», деревянный конструктор, материал для развития мелкой моторики, метафорические карты, уголок развития эмоций, мягкие паззлы, деревянные вкладыши, мягкие коврики, сенсорные дорожки, шашки.

8.4. В физкультурном и музыкальном залах имеются корригирующие дорожки, массажные мячи, массажные коврики для ног со следочками, мячи – прыгуны «Фитболы», тренажёры для глаз, велотренажёр, беговая дорожка, «Детский силовой тренажёр» для укрепления мышц рук и спины, имеются лестницы – балансиры. Для обеспечения страховки, предотвращения травматизма имеются гимнастические маты.

8.5. В корпусах детского сада имеются 2 медицинских кабинета, 2 процедурных кабинета с медицинским оборудованием для проведения профилактических мероприятий: бактерицидные лампы.

8.6. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при приготовлении блюд соблюдается принцип «щадящего питания»: для тепловой обработки применяется варка, запекание, припускание, пассерование, тушение, приготовление в пароконвектомате. Не допускается жарка.

Оснащенность помещений предметно-пространственной развивающей образовательной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Медицинское обслуживание воспитанников дошкольного учреждения обеспечивают ГБУЗ ОО «Бузулукская больница скорой медицинской помощи». МДОБУ «Детский сад № 21 комбинированного вида» предоставляет в безвозмездное пользование помещение с соответствующими условиями для работы медицинских работников (кабинет медицинской сестры, процедурный).

МДОБУ «Детский сад № 21 комбинированного вида» оборудовано пищеблоком. Состояние технологического и холодильного оборудования хорошее. Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован

необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов. Питание в детском саду осуществляется на основании муниципального контракта на оказание услуг по организации общественного питания с ООО «КШП «Подросток». Выдача готовой пищи с пищеблока и прием пищи в группе осуществляется согласно режима дня.

Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья. Прачечная имеет два отдельных входа для сдачи грязного и получения чистого белья.

В холлах детского сада размещены информационные стенды для родителей, и педагогов содержащие информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в детском саду образовательной программе, образцы документов для приема воспитанников на обучение; антитеррористической безопасности, ГОЧС, деятельности профсоюза, достижениях учреждения и выставки детских работ.

В дошкольной образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды и обеспечивающей освоение обучающимися образовательной программы дошкольного образования в полном объеме независимо от места нахождения воспитанника.

МДОБУ «Детский сад № 21 комбинированного вида» оснащена современными техническими средствами обучения: персональными компьютерами, цифровым проектором, проекционным экраном. К сети Интернет подключены все рабочие места, функционирует сайт дошкольной образовательной организации, паблики в ВК дошкольной образовательной организации, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы.

Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных образовательных технологий, автоматизировать процессы администрирования и при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты: Образовательная деятельность с детьми Самостоятельная деятельность детей Игры Трудовая деятельность Творческая деятельность Гимнастика после сна	Детская мебель Книжный уголок Уголок развития речи Уголок художественного творчества Игровая кукольная мебель для режиссёрской игры Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» Уголок познания, природы Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, паззлы, настольно-печатные игры, лото, развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурный уголок, в том числе с нетрадиционным оборудованием, «дорожкой здоровья» Уголок сенсорного развития Формирование элементарных математических представлений Уголок социализации, патриотического воспитания и краеведения Здоровьесберегающее оборудование: бактерицидные лампы,

	ионизаторы, кулеры, воздухоочистители, кварцевые лампы в спальнях комнатах
Спальное помещение: Дневной сон	Спальная мебель
Игровые участки	Малые архитектурные формы для развития основных видов движений, организации двигательной активности на воздухе Веранды Выносной материал
Физкультурный и музыкальные залы: Образовательная деятельность Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Родительские собрания и другие мероприятия для родителей Спортивные досуги Развлечения, праздники Консультативная работа с родителями и воспитателями	Библиотека методической музыкальной литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр, музыкальная фонотека Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями Различные виды театров Детские и взрослые костюмы Детские хохломские стулья и столы Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания Мини-батут Тренажеры Нестандартное оборудование для развития движений Мягкие модули Массажные дорожки
Методический кабинет: Осуществление методического сопровождения педагогов Организация консультаций, семинаров, педагогических советов, круглых столов, дискуссий, тренингов Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития	Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Методические пособия для организации образовательной деятельности с детьми Опыты работы педагогов Материалы консультаций, семинаров-практикумов
Медицинский кабинет	Кабинет для осмотра детей Изолятор Прививочный кабинет
Логопедический кабинет	Дидактический материал для коррекционной работы, постановки звуков, автоматизации, развития психических познавательных процессов артикуляционной и мелкой моторики детей. Ноутбук Логопедический стол Набор зеркал
Спортивная площадка	Разнообразные спортивные снаряды, выносной материал Футбольные ворота Сетки для ручного мяча Корзины для баскетбола Выносное физкультурное оборудование

**Оснащение групп игрушками, дидактическими играми, пособиями, материалами**

### Оснащение группы комбинированной направленности для детей 5-6 лет №1

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Уголок безопасности	д/п «Дорожные знаки», альбом «Транспорт» д/ п «Российская армия». Знаки на дороге». Консультации «Безопасность детей на дороге», «Опасность на дороге». Папка «01», «Как вести себя при пожаре». - плакат. Плакат - «Правила дорожного движения», викторина «Правила дорожного движения», игра «Безопасность на дороге», «Светофор»; «Городская дорога»-мелкая карта для игры детям.(тканевая основа).
Уголок дежурных	Фартуки, колпаки. Салфетницы. Хлебницы. Панно «Виды дежурства»
Уголок уединения	Штора для уголка уединения. Нитки, пряжа, графареты., д/и «Фасолинка». Набор раскрасок и карандашей
Игровая зона сюжетно-ролевых игр	Одна большая кукла с одеждой «Времена года», Сюжетно-ролевая игра «Семья». Коляска. Куклы.-маленькие, Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.). Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Набор хлеба - булочных изделий (круассан, хлеб, батон, пирожное). Часы настенные круглые. Кастрюли. Корзинки (тазы). Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Резинки для волос. Заколки для волос. Сундучок с принадлежностями для причесок. Сюжетно-ролевая игра «Больница». Набор для игры в больницу, аптеку (укол, пузырьки, градусник, и т.д.). Корзинки для игровых наборов. Каски. Сюжетно-ролевая игра «Гараж»: Грузовые и легковые автомобили, служебные автомобили
<b>Познавательное развитие</b>	
Уголок природы	Паспорт уголка природы. Лейка , лопатка Природный и бросовый материал: каштаны, шишки; ракушки, камешки, проволока. Набор муляжи овощей и фруктов. Набор картинок с изображением диких, домашних животных. Набор картинок с изображением птиц. Набор картинок «Травянистые растения». Иллюстрации по временам года. Набор изображений «Фрукты», «Овощи», «Ягоды». Д/п «Природные явления», «Звук, свет, вода». «Мир животных. Экологический летбук. «Времена года. Природные явления», «Птицы наших лесов», «Гербарий».
Уголок экспериментирования	Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, резина, шишки, жёлуди, вата, птичий пух, семена цветов, семена клёна. Тарелочки для проведения опытов, наборы образцов тканей, образцов бумаги, баночки с различным материалом, пробирки для проведения опытов, набор ложек разного размера для проведения опытов, лупа, пинцеты, стаканчики, трубочки с листочками для опытов, воронки 3 шт., ложки. Маска-очки. Картотека опытов и экспериментов. Карточки с последовательностью работы над экспериментом. Материал для проведения опытов: стаканчики для рассады, земля, песок, клеёнка. Тряпочки для протирания листьев. Фартуки клеёнчатые.
Патриотический уголок	Матрешка, Альбом «Моя семья», Альбом «Герб моей Семьи», Природа Оренбуржья». Глобус Национальные головные уборы. Набор магнитов «Национальные элементы». д/и «Семья». Кукла в русском национальном одеянии.
Познавательный уголок	Н/п игра: «Геометрические фигуры», Мозаика «Что к чему?», «Учим формы и фигуры», «Ассоциации». Пазлы крупные разные сказки и мультфильмы. Д/и: «Выбери картинку», «Сложи узор», Мозайка: «Золушка», «Радуга»

	<p>Пазлы: «Фиксики», «Белоснежка и 7 гномов» крупные</p> <p>Шнуровки разные</p> <p>Лото «Кем быть», «Волшебные коробочки», «Растения-животные», «Животный мир». Домино «Ягоды», «Фрукты», «Профессии», «Что такое хорошо, что такое плохо»</p> <p>Настольная игра ходилка</p>
<b>Речевое развитие</b>	
Речевой уголок	<p>Мольберт с магнитами. Портреты писателей - сборник. Русские народные сказки по программе, д\и «Чья тень».</p>
Книжный уголок	<p>Портреты писателей. По программе:</p> <p>К. Чуковский: «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Айболит», «Телефон», «Золотая книга сказок К. Чуковского», «Муха-Цокотуха», «Айболит и все сказки»; Алф Прейсн «Про козленка, который умел считать до 10»; Г. Остер «Котенок по имени Гав», «Гуси- Лебеди», «Сказки стран мира «Маугли», С. Маршак : «Сказка об умном мышонке, Русские народные сказки: «Русские народные сказки для маленьких», «Маша и медведь», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Царевна-лягушка», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «12 месяцев», «Лисичка-сестричка и волк», «Колобок», «По щучьему велению».</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Уголок изобразительной деятельности	<p>Доска для рисования мелом. Панно для выставки детских работ. Детские иллюстрированные энциклопедии, художественные фотографии, альбомы с подборкой художественных произведений и изображений (архитектурных, скульптурных, живописных и графических). Раскраски. Альбом - 30 с. Наборы цветной бумаги для занятий аппликацией.</p> <p>Наборы бумаги белого цвета. Цветной картон. Восковые мелки (6 цветов). Пластилин. Гуашь (6 цветов). Клей (в закрытой банке) ПВА. Набор цветного и белого мела. Фломастеры разной толщины (12 цветов).</p> <p>Цветные карандаши (12-24 шт.). Доски для лепки (20 х 20 см). Кисти круглые № 10-14, беличьи, колонковые, флейцевые (плоские)</p> <p>кисти, щетинистые для клея. Настольная точилка для карандашей (для воспитателя).</p> <p>Ножницы с тупыми концами. Стеки разные (набор 4-6 шт.). Подборка из бросового материала (бутылки, пробки, катушки и т. п.). Материалы для оформления группы ДОУ к праздникам (гирлянды, плакаты и т. п.). Трафареты для рисования. Салфетки бумажные, для вытирания рук во время лепки.</p> <p>Подносы для размещения мелкого материала. Подставки для карандашей. Подставки для кисточек. Розетки для клея. Стаканчики для воды (0,25 и 0,5 л). Ведро для мусора. Тазик, тряпочки.</p> <p>д/ альбомы «Я рисую технику. Я рисую животных».</p>
Уголок конструирования	<p>Наборы конструктора «Лего»: средний, мелкий.. Деревянный конструктор «Строитель».</p>
Музыкальный уголок	<p>.Барабан. Металлофон. Маракасы. Гитара. Набор шумовых музыкальных инструментов.</p>
Уголок театрализации	<p>сказочные персонажи. Кукольный деревянный дом. Набор «Семейка». Режиссерская игра «Квартира куклы Кати». Набор масок (животные; сказочные персонажи). Кукольный театр «Три поросенка». Вязаный</p>



	пальчиковый театр «Колобок», вязанный кукольный театр «Репка», «Три медведя».
Уголок ряжения	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям, врач.
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурный уголок	Скакалка короткая: длина 120- 150 см Кегли. Обруч малый: Диаметр 35 см. Мяч-шар, мячи малые диаметром 10 см, Султанчики.
Уголок здоровья	Картотека подвижных игр. Спортивные загадки» д/п «Зимние виды спорта». Массажные мячи. д/п «Летние виды спорта». Наст/печ.игры: «Полезные продукты», «Изучаем свое тело». пособия для развития дыхания

### Оснащение группы комбинированной направленности для детей 5-6 лет №2

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Уголок безопасности	д/п «Дорожные знаки», альбом «Транспорт» д/ п «Российская армия». Знаки на дороге». Консультации «Безопасность детей на дороге», «Опасность на дороге». Папка «01», «Как вести себя при пожаре». - плакат. Плакат - «Правила дорожного движения», викторина «Правила дорожного движения», игра «Безопасность на дороге», «Светофор»; «Городская дорога»-мелкая карта для игры детям.(тканевая основа).
Уголок дежурных	Фартуки, колпаки. Салфетницы. Хлебницы. Панно «Виды дежурства»
Уголок уединения	Штора для уголка уединения. Нитки, пряжа, трафареты, д/и «Фасолинка». Набор раскрасок и карандашей
Игровая зона сюжетно-ролевых игр	Одна большая кукла с одеждой «Времена года», Сюжетно-ролевая игра «Семья». Коляска. Куклы.-маленькие, Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.). Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Набор хлеба - булочных изделий (круассан, хлеб, батон, пирожное). Часы настенные круглые. Кастрюли. Корзинки (тазы). Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Резинки для волос. Заколки для волос. Сундучок с принадлежностями для причесок. Сюжетно-ролевая игра «Больница». Набор для игры в больницу, аптеку (укол, пузырьки, градусник, и т.д.). Корзинки для игровых наборов. Каски. Сюжетно-ролевая игра «Гараж»: Грузовые и легковые автомобили, служебные автомобили
<b>Познавательное развитие</b>	
Уголок природы	Паспорт уголка природы. Лейка , лопатка Природный и бросовый материал: каштаны, шишки; ракушки, камешки, проволока. Набор муляжи овощей и фруктов. Набор картинок с изображением диких, домашних животных. Набор картинок с изображением птиц. Набор картинок «Травянистые растения». Иллюстрации по временам года. Набор изображений «Фрукты», «Овощи», «Ягоды». Д/п «Природные явления», «Звук, свет, вода». «Мир животных. Экологический летбук. «Времена года. Природные явления», «Птицы наших лесов», «Гербарий».
Уголок экспериментирования	Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, резина, шишки, жёлуди, вата, птичий пух, семена цветов, семена клёна. Тарелочки для проведения опытов, наборы образцов тканей, образцов бумаги, баночки с различным материалом, пробирки для проведения опытов, набор ложек разного размера для проведения опытов, лупа, пинцеты, стаканчики, трубочки с листочками для опытов, воронки 3 шт., ложки. Маска-очки. Картотека опытов и экспериментов. Карточки с

	последовательностью работы над экспериментом. Материал для проведения опытов: стаканчики для рассады, земля, песок, клеёнка. Тряпочки для протирания листьев. Фартуки клеёнчатые.
Патриотический уголок	Матрешка, Альбом «Моя семья», Альбом «Герб моей Семьи», Природа Оренбуржья». Глобус Национальные головные уборы. Набор магнитов «Национальные элементы». д/и «Семья». Кукла в русском национальном одеянии.
Познавательный уголок	Н/п игра: «Геометрические фигуры», Мозаика «Что к чему?», «Учим формы и фигуры», «Ассоциации». Пазлы крупные разные сказки и мультфильмы. Д/и: «Выбери картинку», «Сложи узор», Мозайка: «Золушка», «Радуга» Пазлы: «Фиксики», «Белоснежка и 7 гномов» крупные Шнуровки разные Лото «Кем быть», «Волшебные коробочки», «Растения-животные», «Животный мир». Домино «Ягоды», «Фрукты», «Профессии», «Что такое хорошо, что такое плохо» Настольная игра ходилка
<b>Речевое развитие</b>	
Речевой уголок	Мольберт с магнитами. Портреты писателей - сборник. Русские народные сказки по программе, д/и «Чья тень».
Книжный уголок	Портреты писателей. По программе: К. Чуковский: «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Айболит», «Телефон», «Золотая книга сказок К. Чуковского», «Муха-Цокотуха», «Айболит и все сказки»; Алф Прейсн «Про козленка, который умел считать до 10»; г. Остер «Котенок по имени Гав», «Гуси- Лебеди», «Сказки стран мира «Маугли», С.Маршак : «Сказка об умном мышонке, Русские народные сказки: «Русские народные сказки для маленьких», «Маша и медведь», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Царевна-лягушка», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «12 месяцев», «Лисичка-сестричка и волк», «Колобок», «По щучьему велению».
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Уголок изобразительной деятельности	Доска для рисования мелом. Панно для выставки детских работ. Детские иллюстрированные энциклопедии, художественные фотографии, альбомы с подборкой художественных произведений и изображений (архитектурных, скульптурных, живописных и графических). Раскраски. Альбом - 30 с. Наборы цветной бумаги для занятий аппликацией. Наборы бумаги белого цвета. Цветной картон. Восковые мелки (6 цветов). Пластилин. Гуашь (6 цветов). Клей (в закрытой банке) ПВА. Набор цветного и белого мела. Фломастеры разной толщины (12 цветов). Цветные карандаши (12-24 шт.). Доски для лепки (20 x 20 см). Кисти круглые № 10-14, беличьи, колонковые, флейцевые (плоские) кисти, щетинистые для клея. Настольная точилка для карандашей (для воспитателя). Ножницы с тупыми концами. Стеки разные (набор 4-6 шт.). Подборка из бросового материала (бутылки, пробки, катушки и т. п.). Материалы для оформления группы ДОУ к праздникам (гирлянды, плакаты и т. п.). Трафареты для рисования. Салфетки бумажные, для вытирания рук во время лепки.

	Подносы для размещения мелкого материала. Подставки для карандашей. Подставки для кисточек. Розетки для клея. Стаканчики для воды (0,25 и 0,5 л). Ведро для мусора. Тазик, тряпочки. д/ альбомы «Я рисую технику. Я рисую животных».
Уголок конструирования	Наборы конструктора «Лего»: средний, мелкий.. Деревянный конструктор «Строитель».
Музыкальный уголок	.Барабан. Металлофон. Маракасы. Гитара. Набор шумовых музыкальных инструментов.
Уголок театрализации	сказочные персонажи. Кукольный деревянный дом. Набор «Семейка». Режиссерская игра «Квартира куклы Кати». Набор масок (животные; сказочные персонажи). Кукольный театр «Три поросенка». Вязаный пальчиковый театр «Колобок», вязаный кукольный театр «Репка», «Три медведя».
Уголок ряжения	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям, врач.
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурный уголок	Скакалка короткая: длина 120- 150 см Кегли. Обруч малый: Диаметр 35 см. Мяч-шар, мячи малые диаметром 10 см, Султанчики.
Уголок здоровья	Картотека подвижных игр. Спортивные загадки» д/п «Зимние виды спорта». Массажные мячи. д/п «Летние виды спорта». Наст/печ.игры: «Полезные продукты», «Изучаем свое тело». пособия для развития дыхания

### Оснащение группы комбинированной направленности для детей 5-6 лет №3

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Уголок безопасности	Руль, Макет Дороги, Д/И: «Профессии, «Дорожные Знаки» (Разрезные), «Правила Дорожного Движения», «Собери Знак». Лото «Дорожные Знаки», «Знай Дорожные Знаки». Наборы: «Знаки», «Пожарный». Машины Маленькие, Большие. «Правила Поведения в чрезвычайных ситуациях», «Уроки безопасности», «Правила поведения на улице», «Средства Передвижения - Транспорт», Светофор самодельный, Полосатый жезл, «Правила дорожного движения в стихах и картинках», «Уроки Безопасности», Причины возникновения пожара», «Учим дорожные знаки» (развивающая игра).
Уголок дежурных	Фартуки, колпаки, хлебницы, салфетницы. Панно «Мы дежурируем по группе» с именами детей группы, «Топиарий» (на каждый стол)
Уголок уединения	Ширма с занавесками, столик, кресла, альбом: «Моя семья», подушка с наполнителем , мячик «Ежик», мелкие игрушки, игра «Театр настроений», д/и «Эмоции», «Волшебный букет цветов», «Вежливые слова», «Путешествие в мир эмоций», «Наши чувства и эмоции» (демонстрационный материал), «Копилка игр, «Игры» (помогающие сблизиться друг с другом и с воспитателем) трафареты животных и пряжа для создания мягких игрушек.
Игровая зона сюжетно-ролевых игр	Контейнер с аксессуарами для сюжетно-ролевой игры «Семья». Куклы маленькие, куклы большие. Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.). Набор чайной посуды (блюда, чашки). Набор хлебо - булочных изделий (круассан, хлеб, батон), (пицца, пирожные, пирожки, пирог, кулич - вязаные). Набор фруктов, овощей. Корзинки (тазы), кастрюля. Сковорода дет., чайник дет. Скалки. Ванночка. Одежда для кукол по временам года. Игровой набор (яичница, сосиски, рыба, курица). Поднос. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Набор (расческа, зеркало, резинки, ободок, сундучок, два фена, бигуди, колечки, очки, и т.д.). Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Сумочка детская, корзинка детская.

	<p>Набор для магазина (касса, весы, счёты, деньги и т.д.), набор овощей, фруктов.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница». Набор для игры в больницу, аптеку (укол, пузырьки, градусники, аппарат для прослушивания, грелка, молоток, 2 лотка для инструментов, скальпель, мерная ложечка, фонарик для осмотра горла, аппарат для измерения давления и т.д.). Сюжетно-ролевая игра «Мастерская». Напольный строительный материал. Конструктор Лего. Пластмассовые кубики. Транспортные игрушки.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
Уголок природы	<p>Паспорт уголка природы. Комнатные растения: Декабрист, Фиалки . Календарь природы. Литература природоведческого содержания, картинок, альбомы. Материал для проведения опытов. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал. Сезонный материал. Лейка, опрыскиватель, лопатка, грабли, палочка для рыхления, ведро маленькое, клеенка. Иллюстрации по временам года. Карточки: «Птицы», «Дикие и домашние животные», «Комнатные растения», «Явления природы». Альбом: «Птицы», «Цветы», «дикие домашние животные». Тряпочки для протирания листьев. Таз. Сачок. Плакат: «Времена года»</p> <p>Н/п игра: «Времена года». Набор домашних животных и зверей.</p> <p>Д/и: «Времена года», «Зеленый город», «Дары природы», «Интересные прогулки осенью, зимой», «Сложи картинку (Времена года)», «Сложи картинку (части суток)», «Чей домик», «Времена года» (лото), «Четыре сезона» (лето, зима, весна, осень), «животные и птицы: как говорят и что едят», «Сложи животное из частей» и т. д. Наборы: домашние и дикие животные, рыбалка.</p>
Уголок экспериментирования	<p>Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, проволока, пластмасса, пробки из дерева. Альбом: «Виды бумаги», «Виды ткани». Магнит маленький, мерные стаканчики, воронки, лупа большая зел., лупы маленькие цветные, баночки с разными видами материалов: масло, уголь, песок, сахар, кисель, земля, скрепки, пробирки на подставке, пластмассовые стаканчики, мерные ложки, минзурки, баночки с крышкой, баночки с крышкой, баночки с разными крупами, Контейнер с крышкой, мешочки для опытов, ведерки, бруски разного размера, пластмассовые стаканчики, пластмассовые ложки, перелевайки, пересыпайки. Таз с водой, с песком, игрушки мелкие для игры с водой, формочки, шарики надувные разноцветные, тарелочки для проведения опытов, наборы образцов тканей, образцов бумаги, стаканчики, трубочки. Картотека опытов и экспериментов.</p>
Патриотический уголок	<p>Альбом: «Старый Бузулук», «Наша Родина - Россия», «Природа Оренбургского края», «Города - герои», «Исторические места», «Достопримечательности г.Бузулука».</p> <p>Книги: «Мое Оренбуржье», «История Оренбуржья», «Природное наследие оренбургской области». Фотоальбомы. Игры: «Государственные праздники России», «Государственные символы России», «Наша родина».</p> <p>Д/и: «Собери картинку», (флаг, герб), «Мой родной город». Каравай самодельный</p> <p>Набор пуховых платков. Портрет президента, изображение герба, макет части города Оренбурга, открытки с видами г. Оренбурга Оренбуржья, матрешки, ваза с колосками пшеницы, нефтяная вышка, глобус маленький, флаги на подставке, «Российская армия». «Моя семья», «Хлеб всему голова», «Расскажи про свой город», «Мой дом»,</p>
Познавательный уголок	<p>Д/и: «Все для счета», «Угадай профессию», «Фигуры», «Цифры», «Профессии», развивающие пазлы «Ассоциации» (циферки), «Цветные</p>

	счетные палочки Кюизенера», «Пазлы» (счет, цвет, формы), «Подбери по цвету и форме», «Логические блоки Дьенеша», Пазлы разные, мозаика, счетные палочки, счеты, раздаточный материал по математике (цифры, геометрические фигуры, пеналы), Н/и: «Шахматы», Д/и (своими руками) «Подбери по цвету», «Геометрическая мозаика», «Сложи квадрат», «Найди и назови». «Цвет и форма» (лото), «Кто, где живет», «Демонстрационный материал (к счетным палочкам Кюизенера и к логическим блокам Дьениша)
<b>Речевое развитие</b>	
Речевой уголок	Н/и: «Азбука», набор букв на магнитах, картины для рассказывания, мольберт, книга «Азбука», д/и: «Кто кричит, что звучит», «Большой, средний, маленький» (лото), «Свойства предметов» (лото), «Веселые зверята», «Угадай чей хвост» (прищепки), «Назови одним словом», «Угадай что звучит», «Прочитай по первым буквам»,
Книжный уголок	Портреты писателей, Сказки народов мира, В.Осева «Волшебное слово», Рассказы Носова, Хрестоматия для детей 6-7 лет, Русские народные сказки, А.С. Пушкин «Сказки», Ш. Перро «Спящая красавица», «Путешествие Гулливера».
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Уголок изобразительной деятельности	Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки - стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, стаканы пластмас. для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, клеёнки, восковые карандаши 12 цветов, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски, клей - карандаш на каждого ребенка, игра настольная: «Цвета». Доски для пластилина, гуашь 12 цв, краски 16 цв., точилка «Улитка», подставки для кисточек, декоративные печатки и штампики для рисования, трафареты для работы с пластилином, стеки, трубочки.
Уголок конструирования	Деревянные настольные конструкторы, набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины), конструкторы из серии: «Лего» мелкий, конструкторы из серии: «Лего» крупный, короб красный для крупного лего - конструктора,
Музыкальный уголок	Пособие: «Музыкальные инструменты». Музыкальные инструменты: Барабаны, металлофон, маракасы, ложки деревянные, микрофон, гитара, колокольчик, бубен, гармошка, погремушки, пианино маленькое, музыкальный молоточек. Альбом: «Портреты композиторов».
Уголок театрализации	Н/и: «Сказки», ширма, пальчиковый театр (бумажный), куклы бибабо (разные), маски животных, птиц, овощей, настольный театр, «кубики» (сказки), «Сказки» (ассоциации).
Уголок ряжения	Комплект костюмов: доктор, медицинская сестра, продавец, парикмахер, короны для девочек.
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурный уголок	Мяч резиновый средний, мяч большой, массажный коврик резиновый, скакалка, кольцоброс, кегли, массажные мячи, ракетки для детского бадминтона, маски для игр, обручи, дартс с шариком, воланчик для тенниса, корригирующая дорожка самодельная (деревянная), ленты разноцветные, шарики маленькие пластмассовые, ведро среднее под шарики, д/и: «Зимние виды спорта», д/и: «Спорт»(парные картинки), «Спорт»(ассоциации), «Команда чемпионов» (лото), скакалки,
Уголок здоровья	Массажная дорожка желтая, массажные коврики ( морское дно), Н/и : «Опасные ситуации», игры для коррекции зрения «Путаница», «Кто как устроен», «Аскорбинка и ее друзья».

## Оснащение группы комбинированной направленности для детей 6-7 лет №1

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Уголок безопасности	<p>Макет дороги, дорожные знаки, специальный транспорт, полосатый жезл, руль, жилет со светоотражающими полосками, «Правила дорожного движения в стихах и картинках».</p> <p>Наборы: «Знаки», «Инструменты». Машины Маленькие, Большие.</p> <p>«Правила Поведения в чрезвычайных ситуациях», «Уроки безопасности», «Правила поведения на воде», «Правила поведения на улице», «Средства Передвижения - Транспорт», «Уроки Безопасности», Причины возникновения пожара», «Правила поведения при пожаре», «Учим дорожные знаки» (развивающая игра). Игравикторина «Правила дорожного движения», «Лото»</p>
Уголок дежурных	Фартуки, колпаки, хлебницы, салфетницы. Панно «Мы дежури́м по группе»
Игровая зона сюжетнорольевых игр	<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»: кукла маленькая (пупс), куклы большие, набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, тарелки, кастрюли и т.д.), набор фруктов и овощей, корзинка, поднос, кровати для кукол с постельными принадлежностями, утюг, гладильная доска, телефон.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: расчески, зеркальце, резинки, заколки, фен, бигуди.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: корзина, касса, весы, овощи, фрукты, продукты.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница»: шприц, молоточек, градусник, стетоскоп, карточки больного.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская». Конструктор «Лего», Пластмассовые кубики, набор «Мастер», каска.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Школа»: парты, школьные принадлежности, доска.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
Уголок природы	<p>Паспорт комнатных растений. Комнатные растения: фиалки, бегония, сансевиера, хролофитум, каланхоэ декоративный, декабрист. Календарь природы. Набор фигурок животных, набор инструментов для ухода за комнатными растениями, лейка. Тряпочки для протирания листьев, опрыскиватель для растений. Контейнеры с глиной, морскими камнями, древесным углём, каштанами, ракушками, желудями. Веточки вербы, пшеничные колосья, осенние листья, спилы ствола дерева, кора дерева, мох, семена клёна, шишки. Литература природоведческого содержания, картинки, альбомы. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал. Сезонный материал. Лейка, опрыскиватель, лопатка, грабли, палочка для рыхления, ведро маленькое, клеенка. Иллюстрации по временам года. Карточки: «Птицы», «Дикие и домашние животные», «Комнатные растения».</p> <p>Набор домашних животных и зверей.</p>
Уголок экспериментирования	<p>Тарелочки для опытов, пипетки, палочки для перемешивания пластиковые и деревянные, колба стеклянная, ложка мерная, ватные палочки и диски, пластиковые банки для образцов, компас детский, лупы большие и маленькие, краситель пищевой, мыльные пузыри, фартук накидной с рукавами.</p> <p>Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, проволока, пластмасса, пробки из дерева. Альбом: «Виды ткани». Мешочки для опытов, таз с водой, с песком, игрушки мелкие для игры с водой, формочки.</p> <p>Книги: «Мир техники».</p>

Патриотический уголок	Символы Росси , книга «Земля Бузулукская», открытки «Бузулук» портрет президента, изображение герба, Декоративно- прикладное искусство: матрешки , ложки, свистульки из глины, гжель, хохлома, колокольчики фарфоровый и металлический , шкатулка, береста, горшок из глины. ваза с колосками пшеницы, глобус , флаги на подставке, макет национального жилища казахов - юрта. Книги: «Моя Родина Россия» , Аксаков «Избранное», Сказы Бажова. Уральский компонент : малахитовая шкатулка, сувенир из уральского камня и самоцветов.
Познавательный уголок	Д/и: «Все для счета», «Фигуры», «Цифры», «Профессии», , «Цветные счетные палочки, палочки Кюизенера», «Подбери по цвету и форме», «Логические блоки Дьенеша»,«Демонстрационный материал (к счетным палочкам Кюизенера и к логическим блокам Дьенеша).Математические наборы, линейки. Змейки – головоломки, танграмм и схемы к ним. «Шнуровка», «Мозайка», «Шашки» Дидактические и настольные игры: «Найди десять отличий», «Мой первые цифры», «Времена года», «Одень куклу», «Пазлы», Книги-энциклопедии.
<b>Речевое развитие</b>	
Речевой уголок	Н/и: «Азбука», серии сюжетных картинок, «Гласные звуки «, «Буквы» «Без чего?», «Чей детёныш?», «Большой- маленький», «Один- много» , «Многозначность существительных» картины для рассказывания, мольберт, «Прищепки» (не достающие детали), «Глаголы в картинках» , «Мнемотаблицы» , книга «Читаем по слогам»
Книжный уголок	Портреты писателей, Сказки народов мира, В.Осеева «Волшебное слово», Рассказы Носова, Хрестоматия для детей 6-7 лет, Русские народные сказки, А.С. Пушкин «Сказки», Ш. Перро «Спящая красавица», Чуковский «Сказки детям», Катаев, Бианки, Пришвин, Басни Крылова, Сборник стихотворений Некрасова, сборник русских народных сказок, рассказы Л. Толстого, хрестоматия для детей старшей группы, Э Успенский. Детские энциклопедии: «животные», «космос», «насекомые», «тело человека», «птицы», «природа». «Что ,зачем, почему», энциклопедия для девочек. т.д.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Уголок изобразительной деятельности	Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки - стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, стаканы пластмас. для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, клеёнки, восковые карандаши 12 цветов, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски, клей - карандаш , клей ПВА. Доски для пластилина, гуашь 12 цв, краски 16 цв., точилка, подставки для кисточек, трафареты для работы с пластилином, стеки, трубочки. Сангина, пастель палитра, раскраски.
Уголок конструирования	Деревянные настольные конструкторы, набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины), конструкторы из серии: «Лего» мелкий, конструкторы из серии: «Лего» крупный, короб красный для крупного лего - конструктора, Набор строительных инструментов на подставке (молотки, отвертки, болты, пила, дрель и т.д)
Музыкальный уголок	Музыкальные инструменты: Барабаны, металлофон, маракасы, ложки деревянные, микрофон, колокольчик, бубен, гармошка, погремушки, пианино , музыкальный молоточек.
Уголок театрализации	Настольный театр, пальчиковый театр, перчаточный театр, вязанный.
Уголок ряжения	Комплект костюмов: доктор, медицинская сестра, продавец, парикмахер, полицейский , солдат короны для девочек.
<b>Физическое развитие</b>	

Физкультурный уголок	Мяч резиновый средний, мяч большой, массажный коврик резиновый, скакалка, кегли, мяч для метания, массажные мячи, ракетки для детского бадминтона, маски для игр, обручи, корригирующая дорожка самодельная (деревянная), шарики маленькие пластмассовые,
Уголок здоровья	Массажная дорожка, массажные коврики, Н/и: «Изучаем свое тело», «Опасные ситуации», «Кто как устроен», пособия для развития дыхания – меховые шарики.

## Оснащение группы комбинированной направленности для детей 6-7 лет №2

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Уголок безопасности	макет дороги, д/и: «Профессии», демонстрационные карточки «Знаки на дорогах», «Дорожные знаки» на магнитах. Светофор, дорожные указатели настольные, дидактическое пособие «Безопасность на дороге»; «Правила дорожного движения в стихах и картинках», «Средства передвижения - транспорт», полосатый жезл, набор «Мини транспорт», дидактическое пособие «Пожарная безопасность». Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Инспектор ДПС»; «Пожарная охрана» Автомобильная парковка, заправочная станция, набор машинок.
Уголок дежурных	Леечки, ведерки, лопаточки, совок, щетка, фартуки, колпаки, схемы дежурства; фотографии детей.
Уголок уединения	Столик, стульчики, фотоальбом с фотографиями детей и семьи, любимые книжки детей, клубочки, телефоны, антистрессовые игры (мешочки), мячики – ёжики; д/и «Волшебная коробочка», подушки-думки, коврик-медвежонок; стенд «Эмоции»; подборка музыки релакс.
Игровая зона сюжетно-ролевых игр	Мобильная полочка с сюжетно-ролевыми играми, стенд о профессиях «Наши игры». Сюжетно-ролевая игра «Семья» в большом контейнере. Куклы маленькие, куклы большие, кукла- мальчик, кукла-девочка. Игровой модуль "Кухня", набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.), набор чайной посуды (блюдца, чашки). Набор фруктов, овощей в корзинках. Одежда для кукол, утюг. Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (пожарный, врач, полицейский, почтальон, пожарный и пр.) Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Набор (расческа, 3 зеркальца, резинки, два фена, бигуди), альбом с причёсками для мальчиков и для девочек, зеркало. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». 3 кассы для магазина, калькулятор, деньги, овощи, фрукты. Сюжетно-ролевая игра «Больница». Универсальная складная ширма автомобиль скорой помощи. Набор «Аптечка» для игры в больницу: аппарат для прослушивания, грелка, шприц, молоточек, 2 лотка для инструментов, аптечный поднос, баночки с микстурой, градусники 2 шт., баночка для ваты, щиток и таблица для проверки зрения. Сюжетно-ролевая игра «Мастерская». Напольный строительный материал. Конструктор Лего. Пластмассовые кубики. Транспортные игрушки, набор инструментов «Мастер», строительная каска. Сюжетно-ролевая игра «Школа». Игрушечные парты, школьные принадлежности, доска, куклы-ученицы и кукла – учитель. Сюжетно-ролевая игра «Почта России». Форма, сумка, посылки. Универсальная складная ширма автобус. Набор персонажей для пальчикового театра Наручные куклы би-ба-бо Наборы мелких фигурок (5 - 7 см).
<i>Познавательное развитие</i>	
Уголок природы	Паспорт уголка природы. Полочка природы для цветов. Комнатные растения: бегония коралловая, колерия, импатиенс Валлера (бальзамин),



	<p>шлюмбергера усеченная, колеус гибридный Вильд Лиме, бегония элатиор, бегония фиста краснолистная, тигровая бегония, кислица Делле, циперус, сциндапус золотистый, сансеvierия золотистая, традесканция зебрина, традесканция мелколистная, хлорофитум хохлатый.</p> <p>Календарь природы.</p> <p>Тематические папки и плакаты природоведческого содержания: Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). Настольно-печатная игра «Времена года» «Дары природы», «Зоологическое лото».</p> <p>Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие); динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, фигурки насекомых, набор фигурок животных леса, наборы фигурок животных Африки, домашние животные, насекомые наборы инструментов для ухода за комнатными растениями, маленькие лейки для полива 4 шт., ведёрко детское с инструментами, Материал для проведения опытов: стаканчики для рассады, земля, песок, клеёнка. Тряпочки для протирания листьев, кисточка. Полезные ископаемые в наборах. Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность), глобус</p>
Уголок экспериментирования	<p>Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, резина, шишки, жёлуди, вата, птичий пух, семена цветов, семена клёна. Тарелочки для проведения опытов, пробирки, мерные стаканчики, увеличительные стекла, наборы образцов тканей, образцов бумаги, образцов камней, стекла, баночки с различным материалом, пробирки для проведения опытов, микроскоп, набор ложек разного размера для проведения опытов, лупы в контейнере, пинцеты, стаканчики, трубочки с листочками для опытов, воронки 6 шт., ложки, плавающий пластилин для центра песка и воды., мешочки из ткани. Картотека опытов и экспериментов.</p>
Уголок песка и воды	<p>Стол для рисования песком с подсветкой.</p> <p>Мобильная тумба с водой в тазу, игрушки для игр с водой.</p> <p>Мобильная тумба с песком в тазу, игрушки, формочки разной емкости и размера, предметы - орудия - совочки, лопатка, ведерки, грабельки.</p> <p>Домашний песок.</p>
Патриотический уголок	<p>Символика государства (флаг, герб). Альбом «Город, в котором я живу», Дидактические пособия «Национальные костюмы народов России»; «Люблю тебя мой край родной», «Моя семья». «Армия России». «Откуда хлеб пришел?». Книга «Моя Родина», игра - «Профессии». Матрешка, минимусей «Русское подворье»; набор магнитов «Мой родной Бузулук». Флаг России, Оренбургской области, Бузулука. Полочка с народными промыслами. Дидактические игры: «Государственные символы России», «Наша родина Россия». Книга «На земле Оренбургской», «О Бузулуке», картины о старом Бузулуке. Картины о Москве. «Наша родина – Россия» стенд, Карта Оренбургской области и Бузулука.</p>
Познавательный уголок	<p>Развивающие игры: «Готов ли ребёнок к школе?», «Где спрятались зверушки?», «В гости к зайчику», «Зелёный город», «Транспорт», «Профессии», «Животный мир», «Парочки», «Четвёртый лишний», «Что? Откуда? Почему?», различные пазлы, «Волшебные круги», «Часть и целое», Настольные игры - ходилки различных вариантов. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше - сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)</p>
Сенсорный уголок	<p>Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Игра «Найди, чей хвост»,</p>

	<p>«Кто что ест», «Динозаврики». Блоки Дьенеша (17 комплектов), палочки Кюизенера (17 комплектов). Коллекция «Киндеров». Конструктор «Лего» крупный, средний, мелкий. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. тангос. Матрешка (из 5-7 элементов). Набор геометрических фигур, наборы «Веселый счет», альбомы для блоков, альбомы для палочек, танграм, вьетнамская, монгольская игра, колумбово яйцо, другие игры-головоломки, веера цифр, емкости прозрачные, часы (настенные, песочные, картонные), набор волчков (мелкие, разной формы и окраски), линейки, счетные палочки, конверты с индивидуальным раздаточным материалом по ФЭМП, Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2 - 3 признакам одновременно (логические таблицы). Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, настольно-печатных игр. Кубики с цифрами.</p>
<b>Речевое развитие</b>	
Речевой уголок	<p>Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т. п.)</p> <p>-Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).</p> <p>- Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</p> <p>-Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой).</p> <p>Дидактические наглядные материалы; конверты с раздаточным материалом (звуки-схемы, схемы предложений), карточки для определения звука в слове, Звуковые часы, домик звуков, предметные и сюжетные картинки и др.; книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; «Чудесный мешочек» с различными предметами. Дидактические игры по речевому развитию. Пособия: пальчиковая гимнастика, картотека дидактических игр, картотека предметных картинок, игры для развития фонематического слуха. Дидактические игры: «Азбука-тренажер», «Чтение по слогам», «Делим слова на слоги», «Найди букву и обведи». Книги для чтения по слогам. Сюжетные картины для пересказа по временам года.</p>
Книжный уголок	<p>Тематическая подборка детской художественной литературы по возрасту по программе:</p> <p>Портреты писателей и поэтов, хрестоматия для детей 5 - 6 лет, А. Усачёв «Умная собачка Соня». С.Т. Аксаков «Рассказы о природе». Б. Житков «Рассказы и сказки». И. Крылов «Басни». С. Михалков «Стихи друзей». Д. Родари «Сказки с улыбкой». В. Лихоед «Сказания Руси». П. Бажов «Серебряное копытце». В. Бианки «Рассказы». П. Бажов «Серебряное копытце» П. Бажов «Малахитовая шкатулка» А.С. Пушкин «Сказки». М. Пришвин «Рассказы о животных малышам». Родная природа. Сказки и рассказы. В. Берестов «Весёлое лето». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Э. Успенский «Крокодил Гена».</p>

	<p>Б. Шинкуба “Сказка о капризном козлёнке”.  С. Баруздин “Вежливый бычок”.  “Подвиги Геракла”.  А. Милн “Вини-пух и все-все-все”  К. Чуковский “Детям”  “Сказки русских писателей”.  “Волшебные сказки”.  Былины “Сказания о богатырях земли русской”  Д. Родари “Приключения Чиполлино”.  Д. Родари “Приключения Голубой стрелы”.  Х.К. Андерсен “Сказки”.  А. Волков “Волшебник изумрудного города”.  А. Волков “Урфин Джюс”.  А. Волков “Семь подземных королей”.  В. Жуковский “Стихотворения. Сказки”.  Бр. Гримм “Сказки”  В. Сутеев “Под грибом”  Г. Остер “Вредные советы”.  П. Ершов “Конёк-горбунок”.  Д. Бисет “Забытый день рождения”  Д. Мамин-Сибиряк “Алёнушкины сказки”.  Ф.И. Тютчев, А.А. Фет “Стихотворения”.  “Мультсказки”.  Ш. Перро “Волшебные сказки”  Е. Чарушин “Рассказы про зверей и птиц”  Р. Киплинг “Сказки”.  В. Губарев “Королевство кривых зеркал”.  М. Пришвин “Рассказы о животных малышам”  М. Пришвин “Лисичкин хлеб”  Н. Носов “Фантазёры”  Н. Носов “Винтик и Шпунтик ”  М. Зощенко “Интересные рассказы”  В. Драгунский “Смешные рассказы ”</p>
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	
<p>Уголок изобразительной деятельности</p>	<p>Игрушка художника, набор цветных карандашей (24 цвета), набор акварельных карандашей (24 цвета), графитные карандаши (2М - 3М), набор фломастеров (12 цветов), набор шариковые ручки угольный карандаш "Ретушь", цветные мелки, сангина, пастель (24 цвета), гуашь (12 цветов), восковые мелки, акварельные краски (не менее 12 цветов), белила цинковые, палитры, восковые карандаши 12 цвет, круглые кисти (беличьи, колонковые NN 10 - 14), плоские кисти, банки-непроливайки для промывания ворса кисти от краски, подставки для кистей, бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения, раскраски.</p> <p><u>Для лепки:</u> глина - подготовленная для лепки, пластилин (12 цветов), стеки разной формы, доски, 20 х 20 см., клеенчатые салфетки на стол, схемы лепки</p> <p><u>Для аппликации:</u> ножницы с тупыми концами, ножницы для левшей, наборы цветной бумаги, цветной картон, подносы для форм и обрезков бумаги, клей-карандаш, кисточки, альбомы, простые карандаши, фломастеры, стаканы пластмассовые для карандашей, трафареты, салфетки, картон белый, клей - карандаш. Доски для пластилина, баночки для клея, гуашь 6 цветов, акварельные краски 12 цветов, пальчиковые краски, штампы, точилка.</p> <p>Виды живописи: портрет, пейзаж, натюрморт (репродукции).  Плакаты «Гжель», «Хохлома», «Великие художники».</p>

Уголок конструирования	<p>Крупногабаритные пластмассовые конструкторы (с элементами без конструктивных возможностей соединения и с элементами, соединяющимися по принципу ЛЕГО) со схемами, деревянный настольный конструктор, набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины), конструкторы из серии: «Лего» мелкий, конструкторы из серии: «Лего» крупный, контейнер для крупного лего – конструктора, конструктор за счет применения болтов и гаек.</p> <p>Ручной труд: подборка из бросового материала. подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, и т.п.) Бумага, тонкий картон, ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт</p>
Музыкальный уголок	Музыкальные инструменты: барабан, маракас, микрофон, колокольчики, деревянные ложки, гитара, маленький бубен. Фонотека с музыкальными произведениями великих музыкантов. Шумовые баночки (разноцветные);
Уголок театрализации	Универсальная складная ширма. Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр). Наручные куклы би-ба-бо. Набор персонажей для пальчикового театра. Наборы мелких фигурок (5 -7 см). Маски, декорации. Пособия: пальчиковая гимнастика, картотека игр-пантомим, картотека сказки с подсказками, картотека сказки - шумелки, картотека предметных картинок, игры для развития фонематического слуха.
Уголок ряжения	Комплект костюмов: доктор, почтальон, повар, парикмахер, продавец, полицейский, пожарный
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурный уголок	«Виды спорта», «Спортивный инвентарь». Спортивный инвентарь: султанчики, скакалки, резиночки для прыжков, обручи, кольцоброс напольный, городки (набор) кегли (набор), гольф, ракетки с мячиком. Мячи, разные, канат, мешочки с песком, лента короткая, обручи.
Уголок здоровья	Ортопедические массажные коврики разноцветные. Пособие для развития дыхания. Стаканчики для полоскания горла солевым раствором.
Уголок для детей с ОВЗ и инвалидов	«Сухой бассейн» (+фасоль), шнуровки, бусы, игра тактильная «Ёжики» Стол для рисования песком с подсветкой. «Волшебная коробка» с различными предметами. Антистрессовые игрушки, тактильные доски, эспандер, диск здоровья. Музыка для релаксации, наушники, магнитофон. Сказки, игрушки – перчатки. Мозаика крупная, Нанизай бусы, Угадай, что в мешочке, Лабиринт, Пазлы крупные

### Оснащение группы комбинированной направленности для детей 6-7 лет №3

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Уголок безопасности	<p>Макет дороги, дорожные знаки, специальный транспорт, полосатый жезл, руль, жилет со светоотражающими полосками, «Правила дорожного движения в стихах и картинках».</p> <p>Наборы: «Знаки», «Инструменты». Машины Маленькие, Большие. «Правила Поведения в чрезвычайных ситуациях», «Уроки безопасности», «Правила поведения на воде», «Правила поведения на улице», «Средства Передвижения - Транспорт», «Уроки Безопасности», Причины возникновения пожара», «Правила поведения при пожаре», «Учим дорожные знаки» (развивающая игра).Игра-викторина «Правила дорожного движения», «Лото»</p>
Уголок дежурных	Фартуки, колпаки, хлебницы, салфетницы. Панно «Мы дежуриим по группе»

Игровая зона сюжетноролевых игр	<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»: кукла маленькая (пупс), куклы большие, набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, тарелки, кастрюли и т.д.), набор фруктов и овощей, корзинка, поднос, кровати для кукол с постельными принадлежностями, утюг, гладильня доска, телефон.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: расчески, зеркальце, резинки, заколки, фен, бигуди.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: корзина, касса, весы, овощи, фрукты, продукты.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница»: шприц, молоточек, градусник, стетоскоп, карточки больного.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра « Мастерская». Конструктор «Лего», Пластмассовые кубики, набор «Мастер», каска.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Школа»: парты, школьные принадлежности, доска.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
Уголок природы	<p>Паспорт комнатных растений. Комнатные растения: фиалки, бегония, сансевьера, хролофитум, каланхоэ декоративный, декабрист. Календарь природы. Набор фигурок животных, набор инструментов для ухода за комнатными растениями, лейка. Тряпочки для протирания листьев, опрыскиватель для растений. Контейнеры с глиной, морскими камнями, древесным углём, каштанами, ракушками, желудями. Веточки вербы, пшеничные колосья, осенние листья, спилы ствола дерева, кора дерева, мох, семена клёна, шишки. Литература природоведческого содержания, картинки, альбомы. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал. Сезонный материал. Лейка, опрыскиватель, лопатка, грабли, палочка для рыхления, ведро маленькое, клеенка. Иллюстрации по временам года. Карточки: «Птицы», «Дикие и домашние животные», «Комнатные растения».</p> <p>Набор домашних животных и зверей.</p>
Уголок экспериментирования	<p>Тарелочки для опытов, пипетки, палочки для перемешивания пластиковые и деревянные, колба стеклянная, ложка мерная, ватные палочки и диски, пластиковые банки для образцов, компас детский, лупы большие и маленькие, краситель пищевой, мыльные пузыри, фартук накидной с рукавами.</p> <p>Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, проволока, пластмасса, пробки из дерева. Альбом: «Виды ткани». Мешочки для опытов, таз с водой, с песком, игрушки мелкие для игры с водой, формочки.</p> <p>Книги: «Мир техники».</p>
Патриотический уголок	<p>Символы России , книга «Земля Бузулукская», открытки «Бузулук» портрет президента, изображение герба, Декоративно- прикладное искусство: матрешки , ложки, свистульки из глины, гжель, хохлома, колокольчики фарфоровый и металлический , шкатулка, береста, горшок из глины. ваза с колосками пшеницы, глобус , флаги на подставке, макет национального жилища казахов - юрта. Книги: «Моя Родина Россия» , Аксаков «Избранное», Сказы Бажова. Уральский компонент : малахитовая шкатулка, сувенир из уральского камня и самоцветов.</p>
Познавательный уголок	<p>Д/и: «Все для счета», «Фигуры», «Цифры», «Профессии», , «Цветные счетные палочки, палочки Кюизенера», «Подбери по цвету и форме», «Логические блоки Дьенеша»,«Демонстрационный материал (к счетным палочкам Кюизенера и к логическим блокам Дьенеша).Математические наборы, линейки. Змейки – головоломки, танграмм и схемы к ним. «Шнуровка», «Мозайка», «Шашки»</p>

	Дидактические и настольные игры: «Найди десять отличий», «Мой первые цифры», «Времена года», «Одень куклу», «Пазлы», Книги-энциклопедии.
<b>Речевое развитие</b>	
Речевой уголок	Н/и: «Азбука», серии сюжетных картинок, «Гласные звуки», «Буквы» «Без чего?», «Чей детёныш?», «Большой- маленький», «Один- много», «Многозначность существительных» картины для рассказывания, мольберт, «Прищепки» (не достающие детали), «Глаголы в картинках», «Мнемотаблицы», книга «Читаем по слогам»
Книжный уголок	Портреты писателей, Сказки народов мира, В.Осева «Волшебное слово», Рассказы Носова, Хрестоматия для детей 6-7 лет, Русские народные сказки, А.С. Пушкин «Сказки», Ш. Перро «Спящая красавица», Чуковский «Сказки детям», Катаев, Бианки, Пришвин, Басни Крылова, Сборник стихотворений Некрасова, сборник русских народных сказок, рассказы Л. Толстого, хрестоматия для детей старшей группы, Э Успенский. Детские энциклопедии: «животные», «космос», «насекомые», «тело человека», «птицы», «природа». «Что, зачем, почему», энциклопедия для девочек. т.д.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Уголок изобразительной деятельности	Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки - стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, стаканы пластмас. для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, клеёнки, восковые карандаши 12 цветов, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски, клей - карандаш, клей ПВА. Доски для пластилина, гуашь 12 цв, краски 16 цв., точилка, подставки для кисточек, трафареты для работы с пластилином, стеки, трубочки. Сангина, пастель палитра, раскраски.
Уголок конструирования	Деревянные настольные конструкторы, набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины), конструкторы из серии: «Лего» мелкий, конструкторы из серии: «Лего» крупный, короб красный для крупного лего - конструктора, Набор строительных инструментов на подставке (молотки, отвертки, болты, пила, дрель и т.д)
Музыкальный уголок	Музыкальные инструменты: Барабаны, металлофон, маракасы, ложки деревянные, микрофон, колокольчик, бубен, гармошка, погремушки, пианино, музыкальный молоточек.
Уголок театрализации	Настольный театр, пальчиковый театр, перчаточный театр, вязанный.
Уголок ряжения	Комплект костюмов: доктор, медицинская сестра, продавец, парикмахер, полицейский, солдат короны для девочек.
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурный уголок	Мяч резиновый средний, мяч большой, массажный коврик резиновый, скакалка, кегли, мяч для метания, массажные мячи, ракетки для детского бадминтона, маски для игр, обручи, корригирующая дорожка самодельная (деревянная), шарики маленькие пластмассовые,
Уголок здоровья	Массажная дорожка, массажные коврики, Н/и: «Изучаем свое тело», «Опасные ситуации», «Кто как устроен», пособия для развития дыхания – меховые шарики.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности. Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений такое же, как и для обязательной части.

Для реализации программы «Приключения кота Белобока или экономика для малышей» группы оснащены развивающей предметно-пространственной средой.

<b>Приключения кота Белобока или экономика для малышей</b>	дидактические, настольно печатные и развивающие игры, игрушки, сказочные персонажи, фломастеры, бумага, предметные и сюжетные картины; атрибуты к сюжетно ролевым играм; художественная литература по экономическому воспитанию; фотографии по изучаемым темам.
--	--

### 3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности образовательной деятельности процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Церемония поднятия Государственного флага и церемония исполнения Государственного гимна внесена как еженедельная традиция. Данная традиция направлена на знакомство детей с государственными символами Российской Федерации и направлено на воспитание бережного отношения и уважения к символам государства, на формирование актуальных знаний детей об истории создания и конституционных требований к использованию государственных символов, на раскрытие содержания ценностей и смыслов, заложенных в государственных символах.

Традиционные события, праздники, мероприятия	5-6 лет	6-7 лет
Ежегодно	<b>Литературный конкурс чтецов</b> <i>Особенность: тема конкурса меняется ежегодно и посвящается определенным праздничным мероприятиям</i>	
Ежегодно сентябрь	<b>Развлечение «День знаний»</b> <i>Особенность: выпускники принимают участие в торжественной линейки в школе</i> Тематическая неделя «Неделя безопасности» <i>Особенность: тематическая неделя заканчивается акцией «За безопасность дорожного движения – все вместе!»</i> Тематическая неделя «Детям о пожарной безопасности» <i>Особенность: во время проведения тематической недели проходит выставка детских рисунков «Осторожно огонь»</i>	
Октябрь	<b>«День пожилого человека»</b> <i>Особенность: дети готовят поздравительные открытки и вручают их гостям</i> <p style="text-align: center;"><b>Праздник осени</b></p> <i>Особенность: музыкальный зал оформляется творческими работами, выполненными детьми совместно с родителями</i>	

	Тематическая неделя «Неделя безопасности «Терроризму – нет!» Особенность: во время проведения тематической недели проходит выставка детских коллажей «Терроризму – нет!»
Ноябрь	<b>«День Матери»</b> Цель: воспитание любви и уважения к матери <i>Особенность: украшение музыкального зала творческими работами, выполненными детьми совместно с родителями</i>
Декабрь	<b>Музыкальный новогодний праздник</b> <i>Особенность: костюмы для детей изготавливаются совместно с родителями и детьми</i>



Январь	<b>Тематический день «День здоровья»</b> <i>Особенность: тематический день посвящается «Крещению». Проводится совместно с родителями. В конце праздника обязательно обливание на улице.</i>
	<b>Тематический день «День здоровья»</b> <i>Особенность: тематический день посвящается зимним видам спорта</i> <b>Экологическая акция «Покормите птиц зимой»</b> <i>Особенность: дети совместно с родителями обновляют и создают новые кормушки для «Птичьей столовой» на Экологической тропе</i>
Февраль	<b>Фольклорное развлечение «Масленица»</b> <i>Особенность: в мероприятии присутствуют элементы народного фольклора, игры, конкурсы и сжигание чучела. Особенностью фольклорного развлечения «Масленица является проведение плясок под живой аккомпанемент народных инструментов: трещотки, ложки, бубны</i>
	<b>Спортивный праздник «День Российской Армии»</b> <i>Особенность: Изготовление детьми поделок своими руками для поздравления папы, которые вручаются на празднике</i>
Март	<b>Музыкальный праздник «8 марта»</b> <i>Особенность: Изготовление детьми поделок своими руками для поздравления мамы. Мальчики поздравляют девочек</i>
	<b>Тематическое занятие «Жаворонки весну кличут»</b> <i>Особенность: дети изготавливают жаворонков, используя различные изобразительные средства, в приемных групп оформляется выставка детских работ</i>
Апрель	<b>Спортивный праздник «Весенние старты»</b> <i>Особенность: тематический «День здоровья», посвященный здоровому образу жизни</i>
	<b>Выставка рисунков «Космос глазами детей»</b> <i>Особенность: при создании рисунков используется нетрадиционная техника набрызг</i>
Май	<b>Тематическое мероприятие «День Победы»</b> <i>Особенность: в этот день проводится акция «Георгиевская ленточка». Шествие «Бессмертный полк»</i>
	<b>Музыкальный праздник «Прощай, детский сад»</b> <i>Особенность: Торжественное представление на празднике каждого ребенка. По окончании праздника выпускники, загадав желание, выпускают воздушные шары в небо.</i>
Июнь	<b>Квест-игра «В поисках сокровищ»,</b> посвященная Дню защиты детей. <i>Особенность: квест проводится на территории детского сада по карте. Каждая группа одета в майки одного цвета. Все задания направлены на решение логических заданий. Финалом праздника является найденное сокровище</i>
	<b>День России</b> <i>Особенность: Праздник проводится с обязательной церемонией поднятия Государственного флага и церемонией исполнения Государственного гимна</i>
Июль	<b>День семьи, любви и верности</b> <i>Особенность: праздник проводится на улице, обязательны атрибут – ромашка, как символ праздника</i>
Август	<b>День флага России:</b> <i>Особенность: в каждой группе проводится творческая мастерская, где дети с помощью нетрадиционных техник создают флаг России. Праздник проводится с обязательной церемонией поднятия Государственного флага и церемонией исполнения Государственного гимна</i>
	<b>Неделя урожая</b> <i>Особенность: проводится общесадовская выставка поделок из природного материала, овощей и фруктов</i>

Приключения кота Белобока или экономика для малышей	Участие в игре-викторине «Юные экономисты». Экскурсия в банк.
---	---

Материально-технические условия реализации АОП ДО для обучающихся с ОВЗ обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных Стандартом результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, 2016.

И.В. Кононова «Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников» Москва «АЙРИС-ПРЕСС» 2006

Давыдова, С. Романова «Один дома или техника детской безопасности. Как избежать несчастных случаев, если ребенок остается один дома» Ростов-на-Дону «Феникс» 2003

А. Иванов «Азбука безопасности. Как неразлучные друзья дорогу переходили» Москва «АСТ – ПРЕСС» 1996

А. Иванов «Азбука безопасности. Как неразлучные друзья в воде не тонули» Москва «АСТ – ПРЕСС» 1996

Э.Я. Степанкова, М. Ф. Филенко «Дошкольникам о правилах дорожного движения» Москва «Просвещение» 1979

А. Извекова «Правила дорожного движения 2» Н Москва «Просвещение» 1982

Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы»

С.И. Семенка Уроки добра

Л. П. Молодова «Нравственно-экологическое воспитание дошкольников» Минск «Асар» 2001

Л.В. Куцакова Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника» Москва «Владос» 2003

Н.В. Микляева, Ю. В Микляева, А. Г Артян «Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет» Москва «АЙРИС-пресс» 2009

Е.А. Алябьева «Нравственно-этические беседы с дошкольниками» Москва ТЦ «Сфера» 2003

Т.С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» Москва «Мозайка-синтез» 2006

Ю.Е. Антонов «Великой победе посвящается» Москва ТЦ «Сфера» 2010

Ю.Е. Антонов «Как научить детей любить родину» Москва «АРКТИ» 2003

А. Шорыгина «Родное слово. Нравственно- патриотическое воспитание» Т. Москва «Книголюб» 2003

И. Сорокина «История России. Правдивые сказки» Москва «Обруч» 2013

И.А. Агапова, М. А. Давыдова «Беседа о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет» Москва ТЦ «Сфера» 2005

- И.Ф. Мулько «Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет» Москва «ТЦ Сфера» 2004
- С.А. Козлова «Социальное развитие дошкольников, советы родителя» Москва «Школьная пресса» 2003
- М.М. Безруких «Развитие социально уверенности дошкольников Москва «Владос» 2002
- Б.С. Волков, Н. В. Волкова «Учим общаться детей 3-7 лет» Москва «ТЦ Сфера» 2014
- С.А. Козлова «Я – человек» Москва «Школьная пресса» 2004
- А.В. Козлова, Р. П. Дешеулина «Работа ДОУ с семьей» Москва «ТЦ Сфера» 2004
- К.Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников» Москва «Просвещение» 2004
- Г.Д. Беляевский «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет» Волгоград «Учитель» 2016
- Н.Б. Улашенко «Правила дорожного движения» Волгоград «Корифей» 2010
- Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» Москва «Мозайка-синтез» 2006
- О.М. Дьяченко, Е. Л. Агаева «Чего на свете не бывает» Москва «Просвещение» 2001
- З.М. Богуславская, Е. О. Смирнова «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» Москва «Просвещение» 2001
- Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» Москва «ТЦ Сфера» 2011
- Н.А. Короткова «Сюжетная игра дошкольников» Москва «Линка-пресс» 2016
- А.И. Масаков Г. А. Тумакова «Учите, играя», Москва «Просвещение» 1983
- А.Н. Давидчук «Обучение и игра» Москва «Мозайка-синтез» 2004
- Н.Я. Михайленко, Н. А. Короткова «Как играть с ребенком» Москва «Обруч» 2012
- Л.А. Пенькова «Развитие игровой активности дошкольников» Москва «ТЦ Сфера» 2010
- Н.А. Виноградова, Н. В. Микляева «Формирование гендерной идентичности» Москва «ТЦ Сфера» 2013
- О.И. Давыдова, С. М. Вялкова «Беседы об ответственности и правах ребенка» Москва «ТЦ Сфера» 2008
- А.М. Щетинина, О. И. Иванова «Полоролевое развитие детей 5-7 лет» Москва «ТЦ Сфера» 2010
- И.В. Лапина «Адаптация детей при поступлении в детский сад» Волгоград «Учитель» 2011
- Образовательная область «Познавательное развитие»**
- О.А. Скоролупова «Ранняя весна» Москва «Скрипторий» 2003
- О.А. Скоролупова «Осень» Москва «Скрипторий» 2004
- О.А. Скоролупова «Лето» Москва «Скрипторий» 2006
- О.А. Скоролупова «Осень. Часть 1» Москва «Скрипторий» 2006
- О.А. Скоролупова «Зима» Москва «Скрипторий» 2003
- О.А. Скоролупова «Домашние животные» и «Дикие животные средней полосы России» Москва «Скрипторий» 2004
- О.А. Скоролупова «Животный мир жарких стран» Москва «Скрипторий» 2005
- О.А. Скоролупова «Весна. Насекомые. Перелётные птицы» Москва «Скрипторий» 2004
- О.А. Скоролупова «Цветущая весна. Травы» Москва «Скрипторий» 2004
- «Вода» О. А. Скоролупова Москва «Скрипторий» 2003
- Т.А. Шорыгина «Злаки. Какие они?» Москва «ГНОМ и Д» 2003
- Т.А. Шорыгина «Насекомые. Какие они?» Москва «ГНОМ и Д» 2003
- Т.А. Шорыгина «Ягоды. Какие они?» Москва «ГНОМ и Д» 2004
- Т.А. Шорыгина «Какие месяцы в году» Москва «ГНОМ и Д» 2004

- Т.А.Шорыгина «Кустарники. Какие они?» Москва «ГНОМ и Д» 2004
- Т.А. Шорыгина «Грибы. Какие они?» Москва «ГНОМ и Д» 2004
- О.Е. Громова «Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста» Москва «ТЦ Сфера» 2006
- С.Н. Николаева «Юный эколог» Москва «Мозайка-синтез» 2002
- Н. Рыжова «Наш дом – природа» Москва «Линка-пресс» 2017
- А.И. Иванова «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду» Москва «ТЦ Сфера» 2003
- Л.Н. Прохорова «Экологическое воспитание дошкольников» Москва «АРКТИ» 2004
- Л.П. Молодова «Игровые экологические занятия с детьми» Минск «Асар» 1996
- Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» Воронеж «ТЦ Учитель» 2002
- Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет» Воронеж «ТЦ Учитель» 2002
- А.М. Федотова «Познаем окружающий мир играя» Москва «ТЦ Сфера» 2014
- Е.А. Алябьева «Знакомим детей с человеческим организмом» Москва «ТЦ Сфера» 2015
- «Беседы с дошкольниками» Т. В. Потапова Москва «ТЦ Сфера» 2003
- Г.М. Блинова «Занятия познавательное развитие детей 5-7 лет» Москва «ТЦ Сфера» 2007
- Е.А. Алябьева «Познавательное развитие ребенка сказки о природе» Москва «ТЦ Сфера» 2016
- З.А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина, Т. Г. Харько «Математические игры для детей младшего дошкольного возраста» СПб «Детство-пресс» 2011
- Е.В. Менькова «Занимательная геометрия подготовительная группа» Волгоград «Корифей» 2009
- Н.Е. Веракса, О. Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Москва «Мозайка-синтез» 2012
- О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду старшая группа» Москва «Мозайка-синтез» 2017
- Е.Е. крашениников, О. Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» Москва «Мозайка-синтез» 2014
- С.Н. Николаева «Экологическое воспитание дошкольников» «Издательство АСТ» 1998
- «Сценарии занятий по экологическому воспитанию. Дошкольников» Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова Москва «ВАКО» 2005
- О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме покорение космоса» Москва «Скрипторий» 2009
- Н. Рыжова, С. Мусиенко «Вода вокруг нас» Москва «Линка-пресс» 2016
- Н. Рыжова, С. Мусиенко «Воздух вокруг нас» Москва «Линка-пресс» 2013
- Е. В. Колесникова «Я считаю до десяти» Москва «ТЦ Сфера» 2005
- З.А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников» Москва «просвещение» 1990
- А.В. Калинин «Обучение математике детей дошкольного возраста с нарушением речи» Москва «Айрис-пресс» 2005
- В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет.
- В.П. Новикова. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет
- Н.С.Галицына «Конспекты комплексных тематических занятий»
- Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»
- Каушкаль О.Н. «Формирование целостной картины мира»

- Захарова Н.И. «Играем с логическими блоками Дьенеша» Учебный курс для детей 5-6 лет»
- Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет
- Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников»
- О.А. Скоролупова, занятия с детьми ст.дошк. возраста по теме «Домашние животные и дикие животные средней полосы России»
- Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»
- Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»,  
Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе».
- И.А. Помараева, В.А. Позина «Формирование элемент.математ. представлений»  
В. Н. Волчкова «Конспекты занятий в младшей группе детского сада»
- В. П. Новикова МАТЕМАТИКА В ДЕТСКОМ САДУ Младший дошкольный возраст**
- М. В. Карпеева «ФЦКМ. Познавательная - информационная часть, игровые технологии. Вторая младшая группа»
- О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада»
- Образовательная область «Речевое развитие»**
- Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» Москва «ЮВЕНТА» 2008
- В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» Москва «Мозайка-синтез» 2010
- А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» Москва «Мозайка-синтез» 2006
- С.Ю. Мещерякова «Развитие речи» А. Г. Рузская, Москва «Мозайка-синтез» 2006
- В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду старшая группа» Москва «Мозайка-синтез» 2014
- В.В. Гербова «Развитие речи в разновозрастной группе детского сада» Москва «Мозайка-синтез» 2010
- А.И. Максаков «Развитие правильной речи ребенка в семье» Москва «Мозайка-синтез» 2006
- Л.Ф. Климанова «Читалочка» Москва «Просвещение» 2004
- Е.В. Колесникова «Программа от звука к букве» Москва «ЮВЕНТА» 2005
- А.Г. Арушанова «Речь и речевое обучение детей» Москва «Мозайка-синтез» 2004
- Л.Н. Смирнова «Обучение дошкольников чтению» Москва «Мозайка-синтез» 2005
- Н.В. Соловьева «Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи» Москва «ТЦ Сфера» 2009
- Е.В. Колесникова «Программа от звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» Москва «ЮВЕНТА» 2007
- Э.П. Короткова «Обучение рассказыванию в детском саду Москва «Просвещение» 1978
- Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук «Занятие по развитию речи 5-6 лет» Москва 1998
- А.Г. Арушанова «Формирование грамматического строя речи» Москва «Мозайка-синтез» 2005
- Е.А. Алябьева «Грамота для дошкольника» Москва «ТЦ Сфера» 2013
- Т.М. Борменкова «Русский фольклор в развитии речи детей» Москва «ТЦ Сфера» 2018
- А.А. Политыкина «Сказкотерапия» О. Ф. Васькова, СПб «ЛДетство-пресс» 2011

- С. П. Цуканова, Л. Л. Бетц «Учим ребенка говорить и читать» Москва «Гном и Д» 2012
- Т.И. Петрова, Е. С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» Москва «Школьная- пресса» 2006
- В.Н. Волчкова, Н. В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» Воронеж «Учитель» 2004
- В.В. Гербова «Конспекты занятий по развитию речи в младшей возрастной группе» Москва «ВЛАДОС» 2003
- Д.В.Додокина "речевое развитие»
- Н.С.Галицына «Конспекты комплексных тематических занятий»
- О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет»
- Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5 – 7 лет»
- О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие»
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**
- Т.А. Бударина «Знакомство детей с русским народным творчеством» СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2001
- Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками» Москва «ТЦ Сфера» 2017
- Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования» Москва «ТЦ Сфера» 2011
- Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Москва « Мозайка-синтез» 2007
- Е.А. Янушко «Аппликация с детьми раннего возраста» Москва «Мозайка-ситнез» 2006
- В.Н. Волчкова, Н. В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада изо» Воронеж ТЦ «Учитель» 2006
- О.А. Скоролупова «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством» Москва «Скрипторий» 2003
- Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 4 до 5 лет» Москва 1997
- О.В. Павлова «Изобразительная деятельность художественный труд старшей группы» Волгоград «Учитель» 2015
- Л. Куцакова «Творим и мастерим» Москва «Воспитание дошкольника» 2004
- А. В. Шестакова «Росток» Челябинск 1996
- Е. Немешаева «Рисуем пальчиками» Москва «Астрель» 2012
- Н.А. Курочкина «О портретной живописи-детям» СПб «Детство-пресс» 2008
- Ю. Дорожин «Каргопольская игрушка» Москва «Мозайка-синтез» 2007
- Ю. Дорожин «Гродецкая роспись» Москва «Мозайка-синтез» 2003
- Ю. Дорожин «Дымковская игрушка» Москва «Мозайка-синтез» 2006
- Ю. Дорожин «Сказочная гжель» Москва «Мозайка-синтез» 2003
- А.А. Грибовская «Детям о народном искусстве» Москва «Просвещение» 2004
- Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве» Москва «Просвещение» 2003
- Л.В. Грушина «Лепка + аппликация» Москва «Карапус» 2003
- А.П. Аверьянова «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва «Мозайка-синтез» 2001
- К.В. Тарасова, Т. Г. Рубан «Дети слушают музыку» Москва «Мозайка-синтез» 2001
- Н.В. Шайдулова «Развитие ребенка в конструктивной деятельности» Москва «ТЦ Сфера» 2008
- Т.И. Бобкова, В. Б. Красносельская, Н. Н Прудыус «Художественное развитие детей 6-7 лет» Москва «ТЦ Сфера» 2014
- Т.С. Комарова «Народное искусство в воспитании детей» Москва «Российское педагогическое агентство» 1997

- Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Москва «ТЦ Сфера» 2008
- Е.В. Котова, С. В. Кузнецова, Т. А. Романова «Развитие творческих способностей дошкольников» Москва «ТЦ Сфера» 2010
- И.А. Лыкова «Развитие ребенка в изобразительной деятельности» Москва «ТЦ Сфера» 2011
- Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала подготовительная группа» Москва «Мозайка-синтез» 2006
- Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала старшая группа» Москва «Мозайка-синтез» 2006
- Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет» Москва 1999
- М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» Москва «Мозайка-синтез» 2006
- Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники» Москва «Айрис-пресс» 2006
- И.В. Груздова, С. В. Кузнецова, Л. Т. Куракина «Музыкальные праздники в детском саду» Москва «ТЦ Сфера» 2018
- Н.Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий» Москва «АРКТИ» 2004
- Т.Н. Доронова «Развитие детей 6-7 лет в театрализованной деятельности» Москва 1999
- Н.С. Галицына «Конспекты комплексных тематических занятий»
- О.В. Павлова «Худ. творчество»
- Н.Н. Леонова Художественно эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ.
- И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в д/с. Младшая группа
- И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в д/с. Средняя группа
- И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в д/с. Старшая группа
- И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в д/с. Подготовительная группа
- «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А., Новоскольцева, 2015;
- Образовательная область «Физическое развитие»
- Сценарии оздоровительных досугов для детей 6 – 7 лет М.Ю. Картушина – М., 2004
- Физкультурные праздники в детском саду Н. Луконина – М., 2003
- М.А. Рунова Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5 – 7 лет – М., 2006
- Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни М.Ф. Литвинова – М., 2014
- Формирование нравственного здоровья дошкольников Е.Б. Боровкова – М., 2013
- Беседы о здоровье Т.А. Шорыгина – М., 2010
- Я и мое тело С.Е. Кадриков – М., 2013
- Спортивные игры с нестандартным оборудованием Л.Н. Сивачева СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Конспекты сценариев по физической культуре для дошкольников Н.В. Мулаева СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Физкульт – Ура! Г.И. Погадаев Школьная пресса, 2012
- Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников Н.Ф. Дик ФЕНИКС, 2005
- Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет С.С. Прищепа ТЦ Сфера, 2009
- Плоскостопие у детей 6-7 лет В.С. Лосева ТЦ Сфера, 2004
- Здоровьесберегающая система в ДОУ М.А. Павлова Учитель, 2014
- Утренняя гимнастика в детском саду 2-7 лет Г.А. Прохорова Айрис-пресс, 2005
- Планы, конспекты НОД с детьми 2-7 лет в ДОО О.Н. Моргунова МЕТОДА, 2013

Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников Л.А. Соколова СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет Е.А. Сочеванова СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Бодрящая гимнастика для дошкольников Т.Е. Харченко СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

Пензулаева Л.И Физическая культура в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2015

Пензулаева Л.И Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. М.: Мозаика-Синтез, 2015

#### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

<b>Приключения кота Белобока или экономика для малышей</b>	<p>1. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений/Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 32 с.</p> <p>2. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений/Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 80 с.</p> <p>3. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Рассуждаем и решаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений/Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 32 с.</p> <p>4. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Мини-спектакли: пособие для воспитателей дошкольных учреждений/Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 32 с.: ил.</p> <p>5. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Говорим с детьми о финансах: пособие для воспитателей дошкольных учреждений/Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 32 с.: ил.</p>
--	---

#### **Описание обеспеченности средствами обучения и воспитания**

##### **Спортивное оборудование и инвентарь**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Оборудование, инвентарь</b>	<b>количество</b>
1	Физкультурный зал	Батут детский спортивный зал	1
		Дорожка со следами	2
		Мячи набивные (1кг)	2
		Обруч (d – 23см)	30
		Обруч (d – 54см)	30
		Гантели (500г)	40
		Доска с ребристой поверхностью	2
		Кегли (набор)	2
		Лента атласная короткая	40
		Платочки (30x30см)	40



		Мат большой	2
		Скамейка	2
		Мячи большие	30
		Мячи средние	20
		Мячи малые	60
		Скакалка короткая	20
		Скакалка длинная	6
		Дуги для подлезания (h – 40см)	4
		Дуги для подлезания (h – 50см)	4
		Степ-платформы (3 уровневые)	8
		Степ-платформы (1 уровневые)	20
		Мешочки с песком	30
		Валики мягкие для ходьбы	10
		Гимнастические палки	30
		Флажки разноцветные	30
		Султанчики	30
		Наклонные доски	4
		Коврики массажные резиновые (d – 40см)	3
		Секундомер	2
		Свисток	3
		Насос	2
		Стенка гимнастическая деревянная 4-6 пролётов	2
		Стойки переносные (для прыжков)	4
		Туннели	1
		Магнитофон PHILIPS	2
		Уголок с набором мелких пособий	
2	Спортивная площадка	Стенка шведская	3
		Яма прыжковая	1
		Беговая дорожка	2
		Рукоходы	3
		Турники	2
		Гимнастическое бревно	2

### Музыкальные инструменты

№ п\п	Наименование	Оборудование, инвентарь	количество
1	Музыкальный зал	Фортепиано «Ростов - Дон»	1
		Синтезатор «CASIO»	1
		Музыкальный центр LG (2 колонки, пульт, микрофон)	1
		Акустическая система	1
		Телевизор «LG»	1
		Музыкальные инструменты:	
		<u>Ударные</u>	
		Ксилофоны детские	2
		Металлофон клавишный	2
		Барабаны	3
		Треугольники	8
		Бубны	3
Бубенцы	3		

	Колокольчики	20
	Маракасы	4
	Ложки расписные «Хохлома»	16
	Трещетка	2
	Палочки:	20
	<i>Духовые:</i>	
	Дудки деревянные	3
	Гобой	1
	Саксофон	1
	<i>Клавишные:</i>	
	Баян большой	1
	Аккордеон маленький	1
	<i>Музыкальные игрушки:</i>	
	Погремушки	20
	Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям	
	Платочки: Шелковые	10
	Ленты (на палочке)	15
	Султанчики	12
	Осенние листья	
	Цветочки.	
	Снежки.	

### **Учебно-наглядные пособия**

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

3.5.1 Дидактический материал «Наши чувства и эмоции»

3.5.2 Наглядно-дидактические пособия по гражданско-патриотическому воспитанию: Российская геральдика и государственные праздники

3.5.3 Наглядно-дидактические пособия: «Профессии», «Кем быть», «Семья»

3.5.4 Иллюстративный материал: репродукции, картинки

3.5.5 Книги: «Правила поведения для воспитанных детей», «Уроки вежливости для малышей», «Расту культурным»

*Образовательная область «Речевое развитие»*

Серии тематических картин «Домашние животные», «Дикие животные», «Кем быть?», «Времена года»

Серии картинок как говорят животные

Серии картинок социально-нравственного содержания для обучения творческому рассказыванию

Наборы картинок для классификации (виды транспорта, профессий, одежды, спорта, растений, животных, строительных сооружений)

Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: бытовая техника, космос, овощи, фрукты, профессии

Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»: летние виды спорта, зимние виды спорта, мой дом, защитники Отечества, родная природа, лето.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

Глобус

Детские иллюстрированные энциклопедические издания:

- детская энциклопедия «МАХАОН»: Мир моря, Мир леса, Животные;

- большая энциклопедия животного мира;

- атлас птиц;

Наборы картинок для классификации: виды животных и растений

Картинки с изображением сред обитания: воздушной, наземно-воздушной, водной, почвенной

Серии картинок «Времена года»

Дидактические игры на развитие пространственных ориентировок, временных представлений – «Живой календарь»

Книги: «Чудеса своими руками», «365 научных экспериментов»

Палочки Кюизенера

Логические блоки Дьенеша

микроскоп

Шашки

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Набор репродукций картин в разных жанрах искусства: «Природа нашей Родины», «Государственная Третьяковская галерея» и др.

Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках» (Филимоновская народная игрушка, Городецкая роспись по дереву, Полхов-Майдан, Дымковская игрушка, Хохлома, Гжель, Жостовский поднос)

Произведения декоративно-прикладного искусства (Хохлома, Дымково, Гжель, Богородская игрушка, Жостовский поднос, Керамика)

Портреты художников

Муляжи овощей, фруктов для рассматривания

Альбомы с подборкой фото, открыток произведений искусства (архитектурных, скульптурных, живописных, графических)

Иллюстративный материал к музыкальной деятельности (фотографии, репродукции, портреты композиторов)

*Образовательная область «Физическое развитие»*

Плакат «Чистота всего полезней»

Тематический словарь в картинках «Я и мое тело»: Тело человека (части тела), внутренние органы человека, органы чувств человека

Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь»

Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: «Виды спорта»

#### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

<b>Приключения кота Белобока или экономика для малышей</b>	Плакаты; Сюжетные картинки, отображающие различные ситуации; Разрезные картинки; Настольно-печатные игры; Дидактические игры; Атрибуты для сюжетно-ролевых игр; Компьютерные презентации; Карточки для индивидуальной работы; Детская художественная литература; Картотека игр по финансовой грамотности.
--	--

#### **Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные средства**

Имеется следующее оборудование: электронная почта; 5 сетевых точек выхода в Интернет; действует сайт ДОУ.

Локальная сеть обеспечена доступом к сети Интернет по безлимитному тарифному плану. Оказание данных услуг осуществляет провайдер ОАО «Ростелеком».

<b>Виды информационной</b>	<b>Вид помещения</b>	<b>Функциональное использование</b>	<b>Категория пользователей</b>
----------------------------	----------------------	-------------------------------------	--------------------------------

<b>системы</b>			
Ноутбук 2 шт Принтер 2 шт	Кабинет заведующего	Выход в интернет, работа с отчетной документацией, электронной почтой, электронной очередью и т.д.	Заведующий
Персональный компьютер - 1 шт., принтер - 3 шт. Проектор – 1 шт	методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам; организация консультаций, семинаров, педагогических советов, работа с отчетной документацией; оформление педагогического опыта; возможность выхода в Интернет для педагогов	старший воспитатель, педагоги
Ноутбук - 1 шт., Проектор – 1 шт., Экран	Музыкальный зал	работа с планированием образовательной деятельности, подготовка к занятиям и их проведение, самообразование, мероприятий с детьми, педагогами и родителями	педагоги
Персональный компьютер 2 шт принтер - 3 шт.	Кабинет делопроизводителя, зам.заведующего	Выход в Интернет, работа с документацией, электронной почтой и т.д.	делопроизводитель, зам. заведующего
Ноутбук 1 шт Принтер 1 шт	Медицинский кабинет	Выход в Интернет, работа с документацией,	Медсестра, педагоги

***Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы***  
**Информационные ресурсы**

<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>адрес</b>
1.	Аттестация педагогов	<a href="http://rcro56.ru/page/b39981de-4108-4371-9b3f-8cfdc5132668">http://rcro56.ru/page/b39981de-4108-4371-9b3f-8cfdc5132668</a>
2.	Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования	<a href="http://www.apkpro.ru">http://www.apkpro.ru</a>
3.	Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье	<a href="http://doshvozrast.ru">http://doshvozrast.ru</a>
4.	Все для детского сада	<a href="http://www.ivalex.vistcom.ru/igry.htm">http://www.ivalex.vistcom.ru/igry.htm</a>
5.	Все для детского сада	<a href="http://doshvozrast.ru/">http://doshvozrast.ru/</a>
6.	Всё о детях и семье	<a href="http://7ya.ru/">http://7ya.ru/</a>
7.	Все для детского сада- <a href="http://ivalex.vistcom.ru/">http://ivalex.vistcom.ru/</a> До и после трех	<a href="http://azps.ru/baby/">http://azps.ru/baby/</a>
8.	Дошкольная педагогика	<a href="http://www.detstvo-press.ru/">http://www.detstvo-press.ru/</a>
9.	Дошкольник - сайт для всей семьи	<a href="http://doshkolnik.ru/">http://doshkolnik.ru/</a>
10.	Детсад (папки передвижки, плакаты)-	<a href="http://www.childpsy.ru">http://www.childpsy.ru</a>

	<a href="http://detsad-kitty.ru/О детстве (портал для детей, «Детский психолог»">http://detsad-kitty.ru/О детстве (портал для детей, «Детский психолог»</a>	
11	Дошкольники	<a href="http://doshkolniki.ru/">http://doshkolniki.ru/</a>
	Дошкольники.орг.	<a href="http://doshkolniki.org/index.php">http://doshkolniki.org/index.php</a>
12.	Дошколята	<a href="http://www.doshkolyata.com.ua/родительский, педагогов">http://www.doshkolyata.com.ua/родительский, педагогов</a> - <a href="http://www.o-detstve.ru/">http://www.o-detstve.ru/</a>
13.	Каталог рефератов	<a href="http://referats.allbest.ru/">http://referats.allbest.ru/</a>
14.	Воспитатель	<a href="http://vospitatel.com.ua/">http://vospitatel.com.ua/</a>
15.	Логопед	<a href="http://www.logoped.ru">http://www.logoped.ru</a>
16.	Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений	<a href="http://dohcolonoc.ru/">http://dohcolonoc.ru/</a>
17.	Методическая работа в детском саду	<a href="http://kuzminaalena.blogspot.ru">http://kuzminaalena.blogspot.ru</a>
18.	Образовательный портал «Методика» раздел Дошкольное воспитание	<a href="http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm">http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm</a>
19.	Образовательный портал. Электронный журнал Экстернат.РФ.	<a href="http://ext.spb.ru/">http://ext.spb.ru/</a>
20.	Презентации, обучающие игры	<a href="http://detsadd.narod.ru/">http://detsadd.narod.ru/</a>
21.	Раннее развитие детей (сайт детских презентаций)	<a href="http://www.danilova.ru/storage/present.htm">http://www.danilova.ru/storage/present.htm</a>
22.	Сайт для воспитателей (учебные планы, программы, конспекты НОД, игры, конкурсы)	<a href="http://www.maaam.ru/">http://www.maaam.ru/</a>
23.	Журнал "Справочник старшего воспитателя"	<a href="http://vospitatel.resobr.ru/">http://vospitatel.resobr.ru/</a>
24.	Журнал "Воспитатель ДОО"	<a href="http://doshkolnik.ru">http://doshkolnik.ru</a>
25.	Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения»	<a href="http://www.menobr.ru/products/7/">http://www.menobr.ru/products/7/</a>
26.	Журнал «Обруч»	<a href="http://www.obruch.ru/">http://www.obruch.ru/</a>
27.	Журнал «Детский сад от А до Я»	<a href="http://detsad-journal.narod.ru/">http://detsad-journal.narod.ru/</a>
28.	Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок"	<a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
29.	Журнал «Современное дошкольное образование»	<a href="http://www.sdo-journal.ru/">http://www.sdo-journal.ru/</a>
30.	Журнал «Дошкольное воспитание»	<a href="http://dovosp.ru/">http://dovosp.ru/</a>

### 3.7 Режим дня и распорядок дня

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований [СанПиН 1.2.3685-21](#), условий реализации программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время

образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса ны соответствуют требованиям, предусмотренным [СанПиН 1.2.3685-21](#) и [СП 2.4.3648-20](#).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](#) при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания регулируется [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](#).

Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](#) ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

### **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

<i>Показатель</i>	<i>Возраст</i>	<i>Норматив</i>
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна, не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день

### **Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

Режим работы МДОБУ «Детский сад № 21 комбинированного вида»:

- пятидневная рабочая неделя;
- группы функционируют в режиме полного дня (12-часов);
- выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.
- количество обязательных приемов пищи составляет - завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдены следующие требования:

– режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

– при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

– физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

– возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

*Режим дня (холодный период времени)*

**5-6 лет (комбинированная направленность)**

Компоненты распорядка	Время		
	старшая группа № 1	Старшая группа № 2	старшая группа № 3
Прием и осмотр детей.	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30
Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00
<b>Двигательная активность</b> (самостоятельное использование физкультурного оборудования)	8.00 - 8.20	8.00 - 8.20	8.00 - 8.20
<b>Утренняя зарядка</b>	8.20 - 8.30	8.20 - 8.30	8.20 - 8.30
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.30 - 8.45	8.30 - 8.45	8.30 - 8.45
<b>Завтрак</b>	8.45 – 8.55	8.45 – 8.55	8.45 – 8.55
Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям)	8.55 - 9.05	8.55 - 9.05	8.55 - 9.05
Занятия	9.05 – 9.30	9.05-9.30	9.05-9.30
Перерыв между занятиями	9.30-9.45	9.30-9.45	9.30-9.45
Занятия	9.45-10.10	9.45-10.10	9.45-10.10
<b>Двигательная активность</b> (самостоятельное использование физкультурного оборудования, оздоровительные технологии)	10.10-10.30	10.10-10.30	10.10-10.30
<b>Второй завтрак</b>	10.30-10.35	10.35-10.40	10.30-10.35
Подготовка к прогулке	10.35-10.40	10.40-10.45	10.35-10.40
<b>Прогулка</b> , в том числе <b>двигательная активность</b> (подвижные и спортивные игры и упражнения 20 минут), самостоятельная деятельность детей (игры 20 минут)	10.40-12.10	10.45-12.15	10.40-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к обеду	12.10-12.20	12.15-12.25	12.10-12.20
<b>Обед</b>	12.20-12.35	12.25-40	12.20-12.35
Подготовка ко сну.	12.35-12.40	12.40-12.45	12.35-12.40
<b>Сон</b>	12.40-15.20	12.45-15.20	12.40-15.20
Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Профилактические и Закаливающие процедуры.	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
<b>Полдник</b>	15.30	15.30	15.30
Самостоятельная деятельность. Занятия по интересам. Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00

Занятия	16.00-16.25 (понедельник, среда, четверг)	16.00-16.25 (понедельник, , среда, пятница)	16.00-16.25 (понедельник, вторник среда)
<b>Двигательная активность</b> (оздоровительные технологии)	16.25-16.35	16.25-16.35	16.25-16.35
<b>Ужин</b>	16.35-16.45	16.35-16.45	16.35-16.45
Подготовка к прогулке	16.45-16.50	16.45-16.50	16.45-16.50
<b>Прогулка</b> , в том числе <b>двигательная активность</b> (подвижные и спортивные игры и упражнения 20 минут), самостоятельная деятельность детей (игры 20 минут)	16.50-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00
Самостоятельная деятельность детей, Занятия по интересам	19.00-19.30	19.00-19.30	19.00-19.30
<b>Дневной суммарный объем образовательной нагрузки</b>	1ч 15 мин	1ч 15 мин	1ч 15 мин
<b>Прогулка</b>	3ч 40 мин	3ч 40 мин	3ч 40 мин
<b>Сон</b>	2ч 40 мин	2ч 35 мин	2ч 40 мин
<b>Двигательная активность</b>	2ч 10 мин	2ч 10 мин	2ч 10 мин

**6-7 лет (комбинированная направленность)**

Компоненты распорядка	Время		
	подготовительная группа № 1	подготовительная группа № 2	подготовительная группа № 3
Прием и осмотр детей.	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30
Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа (индивидуальная работа с ребенком-инвалидом)	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00
<b>Двигательная активность</b> (самостоятельное использование физкультурного оборудования)	8.00 - 8.30	8.00 - 8.30	8.00 - 8.30
<b>Утренняя зарядка</b>	8.30 - 8.40	8.30 - 8.40	8.30 - 8.40
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.40 - 8.50	8.40 - 8.50	8.40 - 8.50
<b>Завтрак</b>	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям)	9.00 - 9.05	9.00 - 9.05	9.00 - 9.05
Занятия	9.05 – 9.35	9.05-9.35	9.05-9.35
Перерыв между занятиями	9.35-9.50	9.35-9.50	9.35-9.50
Занятия	9.50-10.20	9.50-10.20	9.50-10.20
Перерыв между занятиями	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30
<b>Второй завтрак</b>	10.20-10.25	10.20-10.25	10.20-10.25
Занятия	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке	11.00-11.10	11.00-11.10	11.00-11.10
<b>Прогулка</b> , в том числе <b>двигательная активность</b> (подвижные и спортивные игры и упражнения 20 минут), самостоятельная деятельность детей (игры 30 минут)	11.10-12.20	11.10-12.20	11.10-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к обеду	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30
<b>Обед</b>	12.30-12.45	12.30-12.45	12.30-12.45
Подготовка ко сну.	12.45-12.50	12.45-12.50	12.45-12.50
<b>Сон</b>	12.50-15.20	12.50-15.20	12.50-15.20
Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Профилактические и Закаливающие процедуры.	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
<b>Полдник</b>	15.30	15.30	15.30
<b>Двигательная активность</b> (самостоятельное использование физкультурного оборудования, оздоровительные технологии)	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность. Занятия по интересам. Индивидуальная работа с детьми ОВЗ	16.00-16.35	16.00-16.35	16.00-16.35
<b>Ужин</b>	16.35-16.45	16.35-16.45	16.35-16.45



Подготовка к прогулке	16.45-16.50	16.45-16.50	16.45-16.50
<b>Прогулка</b> , в том числе <b>двигательная активность</b> (подвижные и спортивные игры и упражнения 20 минут), самостоятельная деятельность детей (игры 30 минут)	16.50-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00
Самостоятельная деятельность детей, Занятия по интересам	19.00-19.30	19.00-19.30	19.00-19.30
<b>Дневной суммарный объем образовательной нагрузки</b>	1ч 15 мин	1ч 15 мин	1ч 15 мин
<b>Прогулка</b>	3ч 20 мин	3ч 20 мин	3ч 20 мин
<b>Сон</b>	2ч 30 мин	2ч 30 мин	2ч 30 мин
<b>Двигательная активность</b>	2ч 40 мин	2ч 40 мин	2ч 40 мин

*Режим дня (теплый период времени)*

<i>Компоненты распорядка</i>	<b>Возрастные группы</b>	
	<b>Группы комбинированной направленности</b>	
	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Прием и осмотр детей.	7.30 - 8.10	7.30-8.20
Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа	7.30-8.00	7.30-8.00
<b>Двигательная активность</b> (самостоятельное использование физкультурного оборудования)	8.00-8.20	8.00-8.20
<b>Утренняя зарядка на открытом воздухе</b>	8.20 – 8.20	8.20 - 8.30
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.30 – 8.40	8.30-8.40
<b>Завтрак</b>	8.40 – 8.55	8.40-8.55
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к прогулке	8.50-9.05	8.50-9.05
<b>Прогулка</b> , в том числе <b>двигательная активность</b> (активный отдых, подвижные и спортивные игры и упражнения 60 минут) и самостоятельная деятельность детей (игры 60 минут)	9.05-12.10	9.05-12.15
<b>Второй завтрак</b>	10.30-10.35	10.30-10.35
Возвращение с прогулки, гигиенический душ, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	12.10-12.20	12.15-12.25
Подготовка к обеду	12.20-12.25	12.25-12.30
<b>Обед</b>	12.25 - 12.40	12.30-12.45
Подготовка ко сну	12.40-12.45	12.45-12.50
<b>Сон</b>	12.45 – 15.15	12.50-15.15
Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Профилактические и Закаливающие процедуры.	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25
Самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику	15.25-15.30	15.25-15.30
<b>Полдник</b>	15.30-15.50	15.30-15.50
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к прогулке	15.50-16.00	15.50-16.00
<b>Прогулка</b> , в том числе <b>двигательная активность</b> (активный отдых, подвижные и спортивные игры и упражнения 60 минут) и самостоятельная деятельность детей (игры 30 минут)	16.00-18.00	16.00-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.00-18.10	18.00-18.10
Самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к ужину	18.10-18.30	18.10-18.30
<b>Ужин</b>	18.30-18.40	18.30-18.40
Самостоятельная деятельность детей. Занятия по интересам	18.40-19.30	18.40-19.30
<b>Итого</b>		
Прогулка	<b>5ч 5 мин</b>	<b>5ч 10 мин</b>
Сон	<b>2ч 30 мин</b>	<b>2ч 25 мин</b>
Двигательная активность	<b>2ч 20 мин</b>	<b>2ч 20 мин</b>

### 3.8 Перечень произведений для использования в образовательной работе

#### От 5 до 6 лет.

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

*Сказки народов мира.* "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин

календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).* Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет.**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

*Былины.* "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

*Проза.* Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж.

"Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

## Перечень музыкальных произведений

### 5-6 лет:

#### Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича;  
 «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;  
 «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;  
 «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева;  
 «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;

«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского).  
 «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;  
 «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук;  
 «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;  
 «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой;  
 «Детская полька», муз. М. Глинки;

«Дед Мороз», чуж. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.

«Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома»

П. Чайковского);

«Музыка», муз. Г. Струве;  
 «Жаворонок», муз. М. Глинки;  
 «Мотылек», муз. С. Майкапара;  
 «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;  
 Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты)

Л. Бетховена.

«Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);

«Раскаianie», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;

Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты),

Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

#### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса:**

«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;  
 «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;  
 «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;  
 «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;  
 «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;  
 «Считалочка», муз. И. Арсеева;  
 «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского;  
 «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина.  
 «Паровоз», «Барабана», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой;

#### Песни:

«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;  
 «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;  
 «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;  
 «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко;  
 «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.  
 «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;  
 «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько;  
 «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко;  
 «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;  
 «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской;  
 «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

#### Песенное творчество:

«Колыбельная», рус. нар. песня;  
 «Марш», муз. М. Красева;  
 «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;  
 «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### Музыкально-ритмические движения

#### Упражнения:

«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;  
 «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);  
 «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;  
 «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);

«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;  
«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);  
«Росинки», муз. С. Майкапара;  
«Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами:**

«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;  
«Гавот», муз. Ф. Госсекса;  
«Передача платочка», муз. Т. Ломовой;  
«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;  
«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды:**

«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта;  
«Полька», нем. нар. танец;  
«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой;  
«Ау!» («Игра в лесу»), муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски:**

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);  
«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;  
«Задорный танец», муз. В. Золотарева;  
«Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии;  
«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;  
«Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна;

**Характерные танцы:**

«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;  
«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;  
«Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия;  
«Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер;  
«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;  
«Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;  
«Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева;  
«Пляска медвежат», муз. М. Красева;

**Хороводы:**

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;  
«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;  
«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;  
«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;  
«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;  
«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;  
«Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр.

В. Агафонникова;

«Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой;  
«Возле речки, возле моста»;  
«Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

**Музыкальные игры:**

**Игры.**

«Ловишка», муз. Й. Гайдна;  
«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;  
«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;  
«Игра с бубном», муз. М. Красева;  
«Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко;  
«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;

береги обруч», муз. В. Витлина;

«Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида

**Игры с пением:**

«Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни;  
«Зайка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;  
«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;  
«Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой;  
«Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;  
«Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель;  
«Ёжик», муз. А. Аверина;  
«Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;  
«Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;  
«Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

**Музыкально-дидактические игры:**

**Развитие звуковысотного слуха** - «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма** - «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха** - «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха** - «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти* - «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.*

«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского;  
«Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;

**Развитие танцевально-игрового творчества**

«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой;  
«Вальс кошки», муз. В. Золотарева;  
«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова;  
«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;  
«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

*6-7 лет*

*Слушание*

«Колыбельная», муз. В. Моцарта;  
«Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);  
«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);  
«Колыбельная», муз. В. Моцарта;  
«Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);  
«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);  
«Детская полька», муз. М. Глинки;  
«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе

Салтане»);

«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;  
«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;  
«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);  
«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере  
«Хованщина»).

«В пещере горного короля», «Танец эльфов», «Шествие гномов» Э. Григ ;

Балет «Лебединое озеро»: танец маленьких лебедей П. Чайковский ;

«Во поле береза стояла» - р.н.м. в обр. Н. Римского-Корсакова;

«Прелюдия №4, ми-минор» Ф. Шопен;

«Песня жаворонка», «Подснежник» П. Чайковский

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:*

«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой,  
сл. М. Долинова;

«В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;  
«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой;  
«Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

«Зайчик» - р.н.м., обр. В. Попова;

«Как пошли наши подружки» - р.н.м., обр. М. Иорданского;

«Вставала ранешенько» - р.н.м., обр. А. Гречанинова;

«Скворцы прилетели» - р.н.м., обр. Б. Добровольского;

«Гуси» - муз. Е. Тиличева;

«Вверх вниз» - муз. Е. Тиличева;

«Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко;

«Музыкальное эхо» - муз. М. Андреевой;

«Две тетери» - р.н.м.,

«Ехали медведи» - муз. М. Андреевой.

*Песни:*

Гимн РФ

«Листопад» Т. Попатенко;  
«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;  
«Скворушка прощается» Т. Попатенко;  
«Дождик» Д. Львова-Компанейца;  
«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;  
«Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой;  
«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;  
«Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;  
«Кто придумал песенку» - В. Кожухина;  
«Маленькая мама» - Г. Струве;  
«Песенка-шутка» - Е. Тиличевой;  
«Домовенок-домовой» - И. Пономаревой;  
«Мамин праздник» Е. Тиличевой;  
  
«Самая хорошая» В. Иванышкова сл. О. Фадеевой; ;  
«Солнышко» Е. Гомоновой;  
«Мальчишки» - Л. Вахрушеной;  
«Песенка для папы» - И. Пономаревой;  
«Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;  
«Родной край», М. Красева;  
«Зимняя забава» Л. Вахрушевой;  
«Будет горка во дворе» - Т. Попатенко;  
«До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;  
«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М.

#### Парцхаладзе;

«Игрушки заводные» Л. Сидельникова;  
«Во поле береза стояла» - р.н.м.;  
*Песенное творчество:*  
«Поезд» Т. Бырченко;  
«Осенью» Г. Зингер; «Колыбельная» В. Агафонникова;  
«Плясовая» Т. Ломова;  
«Веселая песенка» В. Агафонникова;  
«Весной» Г. Зингер.  
*Музыкально-ритмические движения*  
«Передай мяч» М.Глинки  
«Слушай» Ф.Шуберта  
«Шаг вальса» Р.Глиэра;  
«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.  
«Кто лучше скачет?» муз. В. Золотарева  
«Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой;  
«Приставной шаг» А.Жилинского,  
«Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломовой,  
«Вертушки» обр. Я.Степового,  
«Легкие и тяжелые руки» Л.Бетховена,  
«Элементы вальса» Е.Тиличевой,  
«Элементы казачка» обр. М.Иорданского  
«Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева  
«Мельница» Т.Ломовой  
«Улица» р.н.м.,  
«Приставной шаг» А.Жилинского,  
«Движение в парах» И.Штрауса  
«Марш», муз. М. Робера -бодрый и спокойный шаг  
«Поскоки» Б.Можжевелова.

#### *Упражнения образные:*

«Наши гости» р.н.м. «Коробейники»; «Ветер, дождь и пузыри по лужам» без музыки; «Марш Утки» авт.неизв.;  
«Дыхание и трепет» К. Черни; «Шарманщик поет» П. Чайковского; «Бабочки» Ф. Гершовой.

#### *Этюды:*



- «Медведи пляшут», муз. М. Красева;  
 «В новогоднюю ночь» Ф. Гершовой;  
 «У ручейка» В. Губи;
- «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.  
 «На лугу» Ф. Гершовой;  
 «Этюд с воображаемыми цветами» муз. П. Чайковского;  
 «Ходила младшенька по борочку» р.н.м. каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);
- Танцы и пляски:*  
 «Кадриль» р.н.м., обр. Е. Туманян;  
 «Сударушка» р.н.м., обр. Ю. Слонова;  
 «Полька», муз. В. Косенко;  
 «Задорный танец», муз. В. Золотарева;  
 «Вальс», муз. Е. Макарова;  
 «Современный танец» Л, Олнас;  
 «Чарли» Р. Паулса.
- «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»);  
 «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;
- Подгрупповые:*  
 «Петрушки с барабанчиками» И. Штрауса;  
 «Танец снежинок» муз. А. Жилина;  
 «Танец моряков» р.н.м. «Яблочко»;  
 «Новый бант» О. Хромушиной;
- «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
- Инсценировка песен:*  
 «Пошла млада за водой» р.н.м., обр. В. Агафонникова; «Помогите» Е. Тиличевой; «Вышел зайчик погулять» Е. Тиличевой; «Наш огород» В. Витлина;
- Хороводы:*  
 «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;  
 «К нам приходит Новый год» В. Герчик;  
 «Хоровод цветов» Ю. Слонова; «Хоровод дружбы» Е. Тиличевой;  
 «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
- Музыкальные игры:*  
*Игры с пением:*  
 «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;  
 «Гори, гори ясно» р.н.м.;  
 «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);  
 «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица»,  
 «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни;  
 «Ищи», муз. Т. Ломовой;  
 «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова;  
 «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.  
 «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
- Музыкально-дидактические игры:*  
**Развитие звуковысотного слуха –**  
 «Три поросенка»,  
 «Подумай, отгадай»,  
 «Бубенчики»,  
 «Музыкальное лото»,  
 «Ступеньки»,  
 «Где мои детки?»,  
 «Мама и детки».
- Развитие чувства ритма –**  
 «Охотники и зайцы»,  
 «Выполни задание»,  
 «Определи по ритму»,  
 «Ритмические полоски»

*Развитие тембрового слуха –*

«Угадай, на чем играю»,  
«Рассказ музыкального инструмента»,  
«Наш оркестр»,  
«Музыкальные загадки»,  
«Музыкальный домик».

*Развитие восприятия музыки.*

«На лугу»,  
«Песня - танец - марш»,  
«Времена года»,  
«Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.*

«Назови композитора»,  
«Угадай песню»,  
«Повтори мелодию»,  
«Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.*

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;  
«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;  
«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;  
«Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;  
«Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз.

М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.**

«Полька», муз. Ю. Чичкова;  
«Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк;  
«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;  
«Вальс», муз. Е. Макарова;  
«Тачанка», муз. К. Листова;  
«Два петуха», муз. С. Разоренова;  
«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина;  
«Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;  
«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;  
«Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского  
«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии;

**Перечень произведений изобразительного искусства  
От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

**От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

### **Перечень анимационных произведений для семейного просмотра**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений соперничества и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия "Союзмультфильм", режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия "Союзмультфильм", режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.
- 33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).
- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

### 3.9. Календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат

<i>Социальное направление</i>			
Срок проведения	Форма работы	5-6 лет	6-7 лет
сентябрь	беседа	«Кто и зачем придумал правила поведения»	«Кто и зачем придумал правила поведения»
	Чтение художественной литературы	Стихотворение Е.Алябьевой «Пожелайте людям добра»	Цикла стихов А.Барто «Вовка – добрая душа»
	Сюжетно-ролевые игры	Семья	Семья
октябрь	Чтение художественной литературы	Стихотворени Е.Алябьевой «Добрым быть приятно»	Отрывок А.Милна «Винни-Пух в гостях у Кролика»
	Продуктивная деятельность	Открытка к дню пожилого человека	Открытка к дню пожилого человека
	Сюжетно-ролевые игры	«Магазин»	«Магазин»
ноябрь	Сюжетно-ролевая игра	Игровое упражнение «Скажи ласково»	Решение практических ситуаций на этические темы.
	Продуктивная деятельность	Альбом «Моя семья»	Альбом «Моя семья»

декабрь	Пальчиковые игры	«Семь сестренок»	«Семь сестренок»
	Сюжетно ролевая семья	«Семья»	«Семья»
январь	Чтение художественной литературы	Разучивание пословиц и поговорок об общении людей	Разучивание пословиц и поговорок об общении людей
	Фото-акция	«Активные выходные с семьей»	«Активные выходные с семьей»
февраль	Дидактические игры	«Что такое хорошо и что такое плохо», «Прощаемся с гостями»	«Что такое хорошо и что такое плохо», «Прощаемся с гостями»
	Выставка детских рисунков	«Папа может все»	«Папа может все»
март	Чтение художественной литературы	Рассказ В. Осеевой «Печенье»	Стихотворение С.Маршака «Урок вежливости»
	Драматизация	Этюд «Карабас-Барабас», «Встреча с другом»	Этюд «Добрый человек»
апрель	Дидактическое упражнение	«Угадай мое настроение», «Поделись хорошим настроением»	«Угадай мое настроение», «Поделись хорошим настроением»
	Спортивный конкурс		«Папа, мама, я - спортивная семья»
	Фотовыставка	«Спортивная семья»	
Май	Участие в акции	«Бессмертный полк»	«Бессмертный полк»
	Вставка	К Дню Победы «Наши победители»	К Дню Победы «Наши победители»
	викторина	«Школа вежливости»	
	Дидактическая игра		«Угадай мое настроение»
июнь	Тематическая неделя	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»
	Конструирование	«Дом для всей семьи»	«Дом для всей семьи»
июль	Тематическая неделя	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»
	Музыкальное развлечение	«День семьи, любви и верности»	«День семьи, любви и верности»
август	Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	«Моя семья»	«Подарок для семьи»
	Музыкальное развлечение	«До свидания, лето»	«До свидания, лето»
<i>Патриотическое направление</i>			
сентябрь	Сюжетно - ролевая игра		
	Беседа	«О родной улице»	«О разных странах и их жителях»
	Виртуальная экскурсия	«С чего начинается Родина»	«С чего начинается Родина»

	Игровая ситуация	О народах Оренбургской области Рассматривание иллюстраций, видео презентаций о народах	О народах Оренбургской области Рассматривание иллюстраций, видео презентаций о народах
октябрь	Рисование	«Деревенский дом»	
ноябрь	Подвижные игры	Русская народная игра «Гуси и лебеди»	Русская народная игра «Вышибалы»
	Музыкальное развлечение		День народного единства
декабрь	Творческая мастерская	«Новогоднее украшение своими руками»	«Новогоднее украшение своими руками»
	Беседа	Об истории празднования новогодних праздников на Руси. О праздновании Нового года в разных странах и о национальных Дедах Морозах.	Об истории празднования новогодних праздников на Руси. О праздновании Нового года в разных странах и о национальных Дедах Морозах
	Чтение художественной литературы	Пословицы и поговорки	Пословицы и поговорки
	Тематическое занятие 12 декабря	День Конституции Российской Федерации	День Конституции Российской Федерации
январь	Дидактические игры о животных родного края	«Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию»	«Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию»
	Беседа	О малой родине, о родном городе. Рассматривание иллюстраций	О малой родине, о родном городе. Рассматривание иллюстраций
	Фото-видео отчет	О проведении новогоднего утренника	О проведении новогоднего утренника
февраль	Выставка детских работ	«Наши папы в армии»	Тематическая выставка «День защитника отечества» (фойе)
	Спортивное развлечение	«День защитника отечества»	«День защитника отечества»
	Музыкальное развлечение	«Масленица»	«Масленица»
март	Выставка детских работ	«Мама - главное слово в каждой семье» (фойе)	«Мама - главное слово в каждой семье» (группа)
	Чтение художественной литературы	Пословицы и поговорки фольклор)	Пословицы и поговорки фольклор)
апрель	Музыкальное развлечение		«День космоса» Рассматривание глобуса
	Тематическое занятие	«Мир космоса» Рассматривание глобуса	
	Продуктивная деятельность	«Космическая станция»	«Космическая станция»
май	Развлечение, тематическое занятие		

	Конкурс	Конкурс чтецов «Правнуки победы»	Конкурс чтецов «Правнуки победы»
	Акция	«Письмо Победы»	«Письмо Победы»
	Продуктивная деятельность		
	Выставка	«Наши победители»	«Наши победители»
июнь	Музыкальное развлечение	«День защиты детей»	«День защиты детей»
	Тематическая неделя	«Моя Родина-Россия»	«Моя Родина-Россия»»
	Физкультурно-музыкальное развлечение 12 июня	«Мы - Россияне»	«Праздник России»
	Дидактическая игра		
август	Выставка рисунков	«Наш город»	«Наш город»
	Тематическая неделя	«Неделя урожая»	«Неделя урожая»
	Тематическое мероприятие	День флага РФ	День флага РФ
<i>Познавательное направление</i>			
сентябрь	Музыкальное развлечение	«1 сентября - День знаний»	«1 сентября - День знаний»
	Экскурсия		На линейку в МОАУ СОШ №6
октябрь	Тематическая неделя	«Детям о пожарной безопасности»	«Детям о пожарной безопасности»
ноябрь	Тематическое развлечение		День народного единства
декабрь	Акция	Письмо Деду Морозу	Письмо Деду Морозу
	Заполнение адвент-календаря	Новый год	Новый год
январь	Тематическая неделя	Я - человек. Мои права и обязанности	Я - человек. Мои права и обязанности
февраль	Тематическое занятие	День защитника отечества	День защитника отечества
	Игровая ситуация		
март	Развлечение	«Жаворонки весну кличут»	«Жаворонки весну кличут»
апрель	Музыкальное развлечение		
май	Тематическое занятие	Салют Победе	Салют Победе
	Тематическое развлечение	День Победы	День Победы
июнь	Тематическая неделя	«Моя Родина-Россия»	«Моя Родина- Россия»
июль	Тематическая неделя	«Природа - наш лучший друг»	«Природа - наш лучший друг»
август	Тематическая	«Неизведанное рядом»	«Неизведанное рядом»



	неделя		
<i>Физическое и оздоровительное направление</i>			
сентябрь	Тематическая неделя	Неделя безопасности	Неделя безопасности
октябрь	Тематический день	День здоровья	День здоровья
	Тематическая неделя	Неделя здоровья	Неделя здоровья
ноябрь	Подвижные игры	Народные игры	Народные игры
декабрь			
январь	Тематический день	День здоровья	День здоровья
	Тематическая неделя	Неделя психологии	Неделя психологии
февраль	Спортивное развлечение		День защитника отечества
март	Тематический день	День здоровья	День здоровья
апрель	Конкурс		Мама, папа, я - спортивная семья
	Тематическая неделя	Неделя иммунизации и вакцинации	Неделя иммунизации и вакцинации
май	Спортивное развлечение		Правнуки победы
июнь	Спортивное развлечение	Квест «День защиты детей»	Квест «День защиты детей»
	Подвижные игры		
июль	Физкультурный досуг	Веселые старты	Веселые старты
	Пальчиковые игры		
	Активный отдых	Туристическая прогулка в парк	Туристическая прогулка в парк
август	Физкультурный досуг		Летняя спартакиада «Смелые, ловкие, сильные»
	Подвижные игры		
Трудовое воспитание			
сентябрь	Беседа	«Почему родители ходят на работу»	«Все работы хороши»
	Самообслуживание	Акция «Чистый шкафчик»	Акция «Чистый шкафчик»
октябрь	Совместный труд детей и взрослых	Уход за растениями (полив, опрыскивание, подготовка воды для полива) Сбор урожая, уборка огорода	Уход за растениями (полив, опрыскивание, подготовка воды для полива) Сбор урожая, уборка огорода
ноябрь	Хозяйственно-бытовой труд	Труд в групповой комнате (протираание строительного материала, уборка в шкафах с игрушками, помощь в ремонте коробок от настольнопечатных игр)	Труд в групповой комнате (протираание строительного материала, уборка в шкафах с игрушками, помощь в ремонте

		Труд на участке (сбор листвы, уборка на веранде, сгребание песка)	коробок от настольно-печатных игр) Труд на участке (сбор листвы, уборка на веранде, сгребание песка)
декабрь	Наблюдение за трудом взрослых	-Наблюдение за трудом кастелянши -Наблюдение за движением транспорта. -Рассматривание иллюстраций о с изображением работающих людей. -Чтение худ.литературы о труде взрослых С. Маршак «Почта». - помощь в создании новогодних украшений и их размещении	-Наблюдение за трудом медсестры -Наблюдение за трудом кастелянши -Наблюдение за движением транспорта. -Рассматривание иллюстраций о с изображением работающих людей. -Чтение худ.литературы о труде взрослых М.Ильин и Е.Сегал «Машины с нашей улицы». - помощь в создании новогодних украшений и их размещении
январь	Дидактические игры	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»	Лото «Профессии»
	Трудовые поручения	Кормление птиц	Кормление птиц
февраль	Игровые ситуации	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»
	Выставка (фото, рисунки, аппликация)	«Есть такая профессия - Родину защищать»	«Есть такая профессия - Родину защищать»
март	Фотовыставка	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»
	Литературная гостиная	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»
	Проектная деятельность	«Огород на окне»	«Огород на окне»
	Сюжетно-ролевые игры	«Магазин», «Парикмахерская»	«Магазин», «Парикмахерская», «Почта»
апрель	Просмотр мультфильмов, развивающих видео	«Калейдоскоп профессий» Навигатум	«Калейдоскоп профессий» Навигатум
	Дидактические игры		
	Театрализованная деятельность	«Парад профессий»	«Кем ты в жизни хочешь стать?»
	Сюжетно-ролевые игры		
		С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий»	

		Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем Быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Всё для всех»	
май	Труд в природе	Посадка корнеплодов и рассады. Полив грядок и клумб	Посадка корнеплодов и рассады. Полив грядок и клумб
июнь	Сюжетно-ролевые игры	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Почта»	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Почта»
июль	Труд в природе	Уборка огорода, полив огорода и клумбы.	Уборка огорода, полив огорода и клумбы.
август	Продуктивная деятельность	Создание лэпбука по «Профессии моей семьи»	Создание лэпбука по «Профессии моей семьи»
<i>Этико-эстетическое направление</i>			
сентябрь	экскурсия	Экскурсия в школу искусств	Экскурсия в школу искусств
	Выставка рисунков	Каким мы помним	Каким мы помним
октябрь	Музыкальный праздник	Праздник осени	Праздник осени
	Музыкальный концерт	Ко дню пожилого человека	Ко дню пожилого человека
	Выставка рисунков		«Не стареть душой никогда»
ноябрь	Музыкальный концерт	Ко дню матери	Ко дню матери
	Музыкальное видеопоздравление		
	Выставка рисунков	«Сила России - в единстве»	«Сила России - в единстве»
декабрь	Музыкальный праздник	Новый год	Новый год
	Выставка рисунков		
январь	Творческая мастерская	Новогоднее украшение своими руками	Новогоднее украшение своими руками
	Выставка рисунков, поделок	«Зимушка - красавица»	«Зимушка - красавица»
февраль	Выставка (фото, рисунки, аппликация)	«Есть такая профессия - Родину защищать»	«Есть такая профессия - Родину защищать»
	Выставка рисунков		«День защитника отечества»
март	Музыкальный праздник	«Международный женский день»	«Международный женский день»
	Выставка	«Мама - главное слово в	«Мама - главное слово в

	рисунков	каждой семье»	каждой семье»
апрель	Продуктивная деятельность	Путешествие в космос	Путешествие в космос
	Выставка рисунков		«Космос глазами детей»
май	Музыкальный праздник		«Выпускной»
	Концерт	Концерт детского творчества (доп.услуги)	Концерт детского творчества (доп.услуги)
июнь	Выставка рисунков	«Лето-это маленькая жизнь»	«Лето-это маленькая жизнь»
	Музыкальные развлечения	«Мои друзья - дорожные знаки»	Квест «День защиты детей»
	Продуктивная деятельность		
июль	Музыкальные развлечения	«Мы друзья природы»	День семьи, любви и верности
	Продуктивная деятельность		
август	Музыкальные развлечения	Праздник урожая	Праздник урожая

#### **Часть программы формируемая участниками образовательных отношений**

Дата	Календарные праздники и даты
8 сентября	День финансиста
31 октября	Международный день экономии или Всемирный день сбережений
12 ноября	День работников Сбербанка России
21 апреля	День бухгалтера в России
1 августа	Всероссийский день инкассатора

## **3.10 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ)**

**3.10.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**  
Программа ориентирована на детей дошкольного возраста с РАС:  
старший дошкольный возраст – 5– 6 лет,  
старший дошкольный возраст – 6 – 7 лет.

**3.10.2 Ссылка на федеральную адаптированную программу**  
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406149049/?ysclid=lp08lspii476200053>

**7**

### **3.10.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с РАС**

Одним из важных условий реализации АОП ДО является создание содружества «семья – дети – педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Педагогическим коллективом выстроена система работы по взаимодействию с семьями детей, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Семью мы рассматриваем как социального партнера, равного участника в воспитании, развитии, социализации и реабилитации ребенка.

Свою работу с семьей мы выстраиваем на принципах эффективного взаимодействия:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с семьей.

2. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и семьей. Педагоги, общаясь с родителями, оценивают ситуацию и проявляют педагогическое умение успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество. Во взаимодействии с семьями детей мы используем не наставления и простую пропаганду педагогических знаний, а создаем атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрируем заинтересованность коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Качественная подготовка качественного материала. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями мы тщательно и серьезно готовим. Главное мы считаем в этой работе -качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

5. Динамичность. Детский сад сегодня представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого мы меняем формы и направления работы детского сада с семьей.

6. Дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей. В зависимости от полученных результатов выбирается та или иная тематика мероприятий.

Формы работы с семьями детей носят как индивидуальный, так и групповой характер, при этом они интересны, разнообразны, позволяющие сблизить детей и взрослых.

Изучая семьи наших воспитанников, педагоги детского сада используют информационно-аналитические формы сотрудничества. Целью этих форм сотрудничества

является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

- социологические срезы, опросы;
- интервьюирование по темам: «Каким вы хотели видеть вашего ребенка?», «Каким должен быть идеальный воспитатель моего ребенка?»;
- анкетирование по темам «Готов ли мой ребёнок школьному обучению», «Сбор анамнестических сведений»;
- «Почтовый ящик» - вопросы родителей и ответы педагогов;
- изучение тестов-рисунков детей «Мой дом», «Моя семья»;

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи, которое имеет целевую направленность. В содержание психолого-педагогического просвещения семьи включаются вопросы охраны жизни, укрепления здоровья детей, создания условий для правильного физического развития, адаптации ребенка, рационального питания, закаливания, режима дня и т.д. Рекомендации дают не только воспитатели, но и специалисты. Осуществляя психолого-педагогическое просвещение семей, используются следующие формы работы:

- заседания ПМПк;
- семинары-практикумы по темам: «Подготовка руки ребёнка к письму в школе», «Влияние пальчиковых игр на речевое развитие детей», «Наш помощник - игра: игры с прищепками»
- тренинги «Учите детей думать и говорить», «Как развивать речевое дыхание у детей», «Гимнастика для языка»;
- проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме: «Аукцион секретов воспитания», викторина «Азбука - к мудрости ступенька», «У нас есть успехи!», «Колесо фортуны», КВН «Через тернии к звёздам»;
- «Встречи с интересными людьми»;
- педагогическая гостиная «Проблемы речевого развития детей дошкольников и пути их решения», «Речевая школа мышления», «Как превратить неговорящего ребёнка в болтуна»;
- устные педагогические журналы «Роль семьи в речевом развитии ребёнка», «Как научить ребёнка различать цвета», «Читайте детям книги»;
- деловые игры «Трудный звук, ты мой друг!»;
- акция по теме «Водитель! Сохрани мне жизнь!», «Покормите птиц зимой», «Руки папы, руки мамы и мои ручонки».

Особое внимание уделяется индивидуальной работе с семьями детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Именно эта форма работы помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. В группах комбинированной направленности учителя-логопеды и другие специалисты привлекают семьи к коррекционной работе через систему методических рекомендаций.

В МДОБУ «Детский сад № 21 комбинированного вида» используются досуговые формы взаимодействия с семьями, которые устанавливают эмоциональный контакт между педагогами, членами семьи, детьми:

- совместные досуги «Давайте познакомимся», «Пойми меня», «Я – эрудит»;
- тематические утренники;
- «День рождения детского сада»;
- выставки работ родителей и детей «Домашний питомец глазами ребенка», «Моя любимая буква», «Первая проба пера».

Наглядно-информационное направление взаимодействия с семьями включает различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение

участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного и коррекционного блоков:

- день открытых дверей «Здравствуй, наш любимый детский сад»;
- открытые просмотры занятий «В гостях к доктору Айболиту», «Каждый маленький ребёнок – это должен знать с пелёнок»,
- буклеты и памятки «Как делить слова на слоги», «Десять простых советов учителя логопеда», «Новые игры для развития мелкой моторики»;
- доступны семьям, оформленные в приемной комнате стенды, книжки-раскладушки с материалами, подготовленными и обсужденными на родительских собраниях, круглых столах.
- проектная деятельность «Моя первая книжка», «Рукописная азбука», «Загадка как средство развития речи», «Портфолио семейного успеха».

Детский сад открыт для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов (на праздниках, собраниях, и др.). Родители, члены семьи предоставляется возможность участвовать в образовательной деятельности, что позволяет значительно разнообразить с участием членов семьи. Реализуемая форма взаимодействия детского сада и семьи – «Встреча с интересными людьми» - оказалась наиболее эффективной для формирования понятия «деятельность людей», «увлечения людей» и расширения знаний дошкольников о профессиях родителей. Привлекаются семьи к участию в детских познавательно-исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору и оформлению вместе с ребенком наглядного материала (альбома, коллажа и пр.).

В группах детей 6- 7 лет 1 раз в квартал проходят встречи с интересными людьми и педагогов в вопросах успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения. Встречи семей организуются в течение сентября-ноября, с участием воспитателей, педагога-психолога.

С семьями воспитанников 4-7 лет проводятся творческие мастерские, которым выбирается та или иная тематика мероприятий. Предметная совместная деятельность в творческой мастерской помогает наладить эмоциональный контакт с родителями, членами семьи, улучшить детско-родительские отношения.

Ежегодно с семьями будущих первоклассников проводится родительское собрание «Скоро в школу мы пойдем!», в ходе которого семьи получают полную информацию об общеобразовательной школе.

В дошкольном образовательном учреждении 6 семей, имеющих ребенка-инвалида.

Взаимодействие с семьями данных воспитанников осуществляется в двух направлениях:

- оказание педагогической поддержки, которая включает индивидуальное консультирование учителем-логопедом по содержанию и методам коррекционно-развивающей работы в семье.
- проведение индивидуальных занятий с родителями и их ребенком (по запросу).