

Деловая игра
«Обзор ФОП ДОО подраздел «Подготовка к обучению грамоте»:
изменения и перспективы»

Подготовила: Архипкина М.С.,
воспитатель МДОАУ «Детский сад № 2»

1 слайд. Федеральная программа дошкольного образования, вышедшая в 2023 году создана на основе федеральных законов, регулирующих отношения в сфере образования. С развитием современного общества и технологий меняются и требования к грамотности гражданина РФ. Все это предъявляет требования к профессиональной компетенции педагога дошкольного образования. Педагог должен хорошо ориентироваться в терминологии связанной с подготовкой к обучению грамоте, а также знать содержание образовательной программы. Сегодня в рамках деловой игры мы вспомним основные термины по грамоте и содержание программы.

1 часть - Аукцион «Грамотеи»

2 слайд. Предлагаю коллеги поучаствовать в аукционе «Грамотеи». У вас находятся карточки для повышения ставок и небольшой капитал для участия в аукционе. Правила аукциона.

1. Каждый участник имеет право повышать ставку на предложенный лот, поднимая сигнальную карточку.
2. Ставки можно делать по каждому лоту исходя из суммы капитала.
3. За выкупленный лот участник получает приз.

Правила всем понятны? Всего в аукционе будет разыграно 8 лотов. Начинаем розыгрыш.

3 слайд. Лот №1 «Звук». Перед вами коллеги два определения значения слова «Звук» в грамоте. Какое по вашему мнению верное?

Лот «А» Звук — это минимальная, нечленимая единица звучащей речи.

Лот «Б» Звук – это то, что мы произносим.

Делаем ставки. Начальная ставка 1 рубль.

Проверим лот на соответствие теоритической базе. Внимание на экран.

4 слайд. Продолжаем коллеги. Вашему вниманию предлагается второй лот «Буква».

Лот «А» Буква — графический знак для обозначения звука на письме, т. е. рисунок.

Лот «Б» Буква – это, то, что мы пишем.

Начальная ставка 1 рубль. Делайте ставки коллеги. За какой лот сделали ставку? Принято. Кто больше?..... .

5 слайд. Вашему вниманию предлагается третий лот «Звуковой анализ слова».

Лот «А» Звуковой анализ слова – это определение звуков в слове по порядку и их характеристика.

Лот «Б» Звуковой анализ - последовательное выделение голосом звуков в слове и их характеристики.

6 слайд. Вашему вниманию предлагается четвертый лот «Гласный звук».
.....

Лот «А» Гласные звуки — это звуки речи, которые произносятся исключительно с помощью голоса.

Лот «Б» Гласный звук – этот звук состоит только из голоса; при произнесении его воздух проходит через рот свободно, без преград; этот звук образует слог.

7 слайд. Предлагаем пятый лот «Согласный звук»

Лот «А» Согласный звук – этот звук состоит из голоса и шума или только из шума; при произнесении струя воздуха во рту встречает преграду (язык, губы, зубы); согласный звук образует слог только вместе с гласным.

Лот «Б» Согласный звук — это звук речи, состоящий из голоса и шума или из одного шум.

Начальная ставка 1 рубль.....

8 слайд. Внимание коллеги лот №6 «Подготовка к обучению грамоте»

Лот «А» Подготовка детей к обучению грамоте - это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.

Лот «Б» Подготовка детей к обучению грамоте - это развитие фонематического восприятия, формирование широкой ориентировки детей в языковой системе, умений звукового анализа и синтеза, а также развитие осознанного отношения к языку и речи составляют одну из основных задач специальной подготовки детей к школе.

Начальная ставка

9 слайд. Внимание коллеги лот №7 «Слово»

Лот «А» Слово - это название предмета или действия, или явления, или признака.

Лот «Б» Слово - это выраженный смысл.

Начальная ставка 1 рубль. Кто больше? Делаем ставки. Вы за какой лот А или Б? Принято. Кто больше?

Начальная ставка

10 слайд. Разыгрывается последний лот «Предложение»

Лот «А» Предложение — это единица языка, состоящая из одного или нескольких слов, которые связаны между собой по смыслу и выражают определённую мысль.

Лот «Б» Предложение - это связанные между собой слова, выражающие законченную мысль.

Ваши ставки коллеги. Начальная ставка 1 рубль. За какой лот ставка коллеги принято кто больше?

Начальная ставка

2 часть. Командная игра «Знайки Программы»

11 слайд. Введение Федеральной программы дошкольного образования внесли некоторые изменения в содержание подраздела «Подготовка к обучению грамоты». Эти изменения должен хорошо знать педагог дошкольного учреждения, чтобы качественно и эффективно построить воспитательно-образовательный процесс. Коллеги предлагаю вам принять участие в командной игре «Знайки Программы». Обратите внимание на цвет сигнальной карточки используемой при аукционе. Те у кого красный цвет это команда «Гласный звук», те у кого синий цвет команда «Согласный звук». Прошу все встать у ориентира своей команды.

12 слайд. Команде «Гласный звук» надо подобрать содержание Программы для детей от 3 до 5 лет, команде «Согласный звук» содержание Программы для детей от 5 до 7 лет. Время пошло коллеги.

13 слайд. Прошу озвучить содержание программы команде «Согласный звук». Все согласны?

14 слайд. Сверим ответ. Прошу озвучить содержание программы команде «Гласный звук». Все согласны?

15 слайд. Сверим ответ. Обе команды достойно справились с заданием и показали себя настоящими Знатоками Программы. Все участники награждаются почетными призами. Спасибо за работу. Прошу занять свои места.

16 слайд. Продуктом нашей «Деловой игры» будут вам в помощь:

- Памятка Подраздел «Подготовка к обучению грамоте» здесь вы увидите усложнение материала по возрастам;
- Памятка «Передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности», которая содержит примерные приемы по подготовке к обучению грамоте в зависимости от возраста.

Спасибо за участие!

Памятка

«Передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности»

Основные требования ФОП ДО к обучению грамоте. Это:

- Интегрированный подход к обучению: Сочетание грамотности с другими аспектами развития - когнитивными, социальными, эмоциональными.
- Игровые методики и активное взаимодействие: Акцент на игровой характер обучения, вовлечение детей в интерактивные задания.
- Развитие коммуникативных навыков: Акцент на развитие умения выражать свои мысли и понимать мысли других.
- Использование индивидуального подхода: Учет особенностей каждого ребенка для эффективного обучения грамоте.

Таким образом Федеральная образовательная программа дошкольного образования предлагает:

1. Пропедевтическая работа (т.е. предварительная работа) с младшими дошкольниками по введению в грамоту.

Пропедевтика– *(предварительное обучение) – подготовительный к обучению этап, введение в систематическое обучение. Его цель – подготовить психологически и содержательно к успешному решению учебных задач.*

В младшей группе грамота рассматривается, как пропедевтический курс фонетики родного языка.

Первым направлением работы стало развитие возможностей детей в звуковой культуре речи: управление артикуляционным аппаратом, совершенствование фонематического восприятия ребенка, т.к. речь детей до 3-х лет весьма несовершенна (нечеткая, неправильная, невнятная). Сначала дети знакомятся со звуками окружающего мира – вычленяют из общего потока и распознавали металлические, деревянные, стеклянные звуки и звуки музыкальных инструментов. Затем, подражая различным животным, они учатся правильно произносить гласные звуки (а, о, у, ы, э) и некоторые согласные (м-мь, п-пь, б-бь, т-ть и др.), кроме шипящих, свистящих и

сонорных звуков.

Второе направление работы с детьми младшей группы - это развитие возможности управлять своими руками и пальцами. Упражнения для рук и пальцев, которые включены в целостную мотивированную для детей деятельность, образный контекст стихов, потешек, игровых ситуаций.

2. Работа по развитию фонематической стороны речи с детьми и овладение основами грамоты.

Этот период охватывает четыре возрастных группы – вторую младшую, среднюю, старшую и подготовительную.

Во 2-ой младшей основной задачей, которая решается в этот период, овладение способом интонационного выделения звука в слове на фоне слитного его проговаривания. Так же закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, кроме шипящих и сонорных. Продолжать развивать артикуляционный аппарат. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Второе направление работы заключалось в овладение основами грамоты. Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Средняя группа.

1. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией. Проводить работу по развитию фонематического слуха. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

2. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.

Старшая группа.

1. Освоение фонетической стороны речи с целью развития у детей способности ориентироваться в звуковой действительности языка, постепенно постигая ее закономерности: учить определять звуки в слове, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

2. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. Формирует у дошкольников звуковую аналитико-синтетическую активность, которая является предпосылкой обучения грамоте, учит понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;

формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими.

3. Подготовка руки к письму – овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями.

Подготовительная группа завершается работа по овладению основами грамоты. Дети этого возраста обладают сензитивностью (*переживание человеком повышенной чувствительности, ранимости и неуверенности в себе*) к знаковой системе, испытывая интерес к узнаванию новых букв и тягу к чтению. Развитие **фонетической знаковой стороне речи** проводится в следующем направлении. Дети составляют из цветных фишек слова, подбирают по заданным моделям различной звуковой конструкции 3-х, 4-х, и 5-ти звуковые слова, знакомятся с анализом предложения, состоящего из 3-5 слов, и его графическим моделированием. Учатся ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; **читать простые слова и фразы**; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы. В плане **подготовки руки к письму**, дети знакомятся с буквами русского алфавита. В овладении графическими навыками, обводят предметы по контуру, штрихуют предмет внутри контура, выполняют графические диктанты; копируют и дорисовывают фигуры, осваивают основные элементы письменных букв, работают в рабочей строке. Далее эти умения будут совершенствоваться в школе.

Содержание разделов по возрастам:

	Раздел: «Развитие фонетико-фонематической стороны речи и основами грамоты»	Раздел «Подготовка руки к письму»
3-4 года	Развитие звуковой культуры речи, управление артикуляционным аппаратом, совершенствование фонетического восприятия ребёнка.	Овладение некоторыми графическими навыками. Управление движениями рук и пальцев.
4-5 лет	Знакомство со звучащим словом, его протяжностью (длинные и короткие слова); различение на слух твёрдых и мягких согласных (без терминов); овладение способами интонационного выделения первого звука в слове; определение и изолированное произношение первого звука в слове; называние слов на заданный звук.	Овладение некоторыми графическими навыками. Словесное сопровождение и эмоциональное отношение ребёнка к тому, что он изображает.
5-6 лет	Выделение гласного (согласного) звука из ряда звуков, слогов, слов; различение на слух твёрдых и мягких согласных (вводятся термины); деление слов на слоги; графическая запись слогового деления; выделение словесного ударения и определение его места в структуре слова; ударный и безударный гласный звук; проведение звукового анализа односложных слов без стечения согласных; характеристика звуков (гласный, согласный, твёрдый согласный, мягкий согласный); схемы звукового состава слов; составление предложений по живой модели; определение количества и последовательности слов в предложении; условно-графические модели предложений.	Овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими навыками.

6-7 лет	Проведение звукового анализа слов из трёх-пяти звуков; характеристика звуков (гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие); выделение словесного ударения; деление на слоги трехсложных слов с открытыми слогами; составление слов с двумя открытыми слогами; составление предложений из 2-4 слов; определение количества и последовательности слов в предложении; знание букв; чтение слогов, слов и предложений.	Овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими навыками.
---------	---	--

Младшая группа		
Раздел: «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»		
Задачи	Содержание образовательной деятельности	Приёмы
Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	Артикуляция звуков: гласных (а, у, о, ы, э, и) и согласных (м, б, п, д, т, г, к, в, ф).	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры, по называнию взрослым символа звучания: [и] - кричит жеребёнок, [ква] - квакает лягушка.
	Развитие речевого внимания и произносительных навыков.	Игры «Подскажи словечко», «Загадки и отгадки», «Ответь правильно», «Назови предмет», «Покажи и назови», «Лото». <i>(Изучаемый звук произносится протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно).</i>
Раздел: «Подготовка руки к письму»		
Способствовать развитию графических навыков.	Овладение некоторыми графическими навыками. Управление движениями рук и пальцев.	Рисование фломастером дорожек, линий, округлых форм, линии от одного предмета к другому. Рисование фломастером по пунктирным линиям. Закрашивание предметов, не выходя за контуры.
Средняя группа		
Раздел: «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»		
Продолжать практически знакомить с термином «слово».	Работа с литературным текстом по подбору слов, близких по звучанию и подходящих по смыслу в конце каждого двуступенчатого предложения.	Игры «Подскажи словечко», «Закончи предложение».
	Обобщение и классификация предметов.	Игры «Назови правильно», «Звук потерялся».

	Знакомство с термином «слово».	Моделирование слова в виде прямоугольника.
Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и, похоже.	Знакомство с многообразием слов.	Игры «Подскажи словечко», «Загадки и отгадки», «Назови скорее».
	Сопоставление близких по звучанию слов.	Игры «Соедини картинки, названия которых звучат, похоже», «Выбери созвучные слова парами», «Звуки поменялись местами».
	Сравнение слов по звуковым характеристикам.	Игры «Звонко, громко, тихо», «Какие бывают слова?».
Развивать внимание к звукослоговой структуре слова. Знакомить с протяжностью слов (длинные и короткие).	Сравнение слов по звучанию.	Игры «Раздели правильно», «Что длиннее?»: различение длинных и коротких слов, на простукивание, похлопывание, притопывание слогового рисунка слов.
Продолжать практически знакомить с термином «звук».	Сопоставление одинаковых звуков, сочетаний звуков по мелодике (<i>высоте, силе, тембру</i>).	Игры «Стань артистом», «Узнай по голосу».
Формировать умения различать на слух <i>твёрдые и мягкие</i> согласные звуки (без выделения терминов).	Различение на слух твёрдых и мягких согласных.	Игры: «Песенка насоса», «Как поют комары?», «Песенка ветра», «Песенка жука»: назвать предметы или объекты, в названии которых есть «песенки большого или маленького насоса», «песенки большого или маленького комара», «песенка ветра», «песенка жука».
	Определение твёрдых и мягких согласных.	Игровые упражнения со звуками «Ц», «Ш», «Ж», «Щ», «Ч»; парами звуков «К-Кь», «Б-Бь»: охарактеризовать, как звучит заданный звук в слове (<i>мягко, твёрдо</i>). Игры «Помоги животным найти домик», «Помоги животным найти свой вагон».
Учить способам интонационного выделения звука в словах.	Интонационное выделение воспитателем звука в слове, который ребёнок должен определить.	Игра «Будь внимательным».
	Одновременное произнесение слова взрослым и ребёнком,	Игры «Давай произнесём вместе», «Давайте произнесём хором»: <i>протяжно, громче, четче</i> .

	интонационно выделяя звук.	
Определять и изолированно называть первый звук в словах.	Самостоятельное произношение слова, интонационно подчеркивая в них первый звук.	Игра «Назови первый звук»: <i>протяжно, громче, четче</i> .
Формировать умение называть слова с заданным звуком.	Выделение слова с заданным звуком в речевом потоке.	Игра «Чья песенка?»: назвать предметы или объекты, в названии которых есть «песенка жука» или «песенка ветра».
Раздел: «Подготовка руки к письму»		
Способствовать развитию графических навыков.	Овладение некоторыми графическими навыками. Словесное сопровождение и эмоциональное отношение ребёнка к тому, что он изображает.	Рисование коротких отрывистых линий, округлых линий, овалов, дорожек, предметов. Рисование по точкам. Закрашивание рисунка. Штриховка.
Старшая группа		
Раздел: «Освоение фонетической стороны речи»		
Формировать понятия «звук», «гласный звук»	Выделение гласного звука из ряда звуков, слогов, слов. Отбор картинок, названия которых содержат заданный звук или начинаются с заданного звука. Выделение слов из предложения, текста, в которых есть заданный звук. Отбор слов, названия которых начинаются с заданного звука.	Игры «Ушки - послушки», «Соотнеси картинки с заданным звуком», «Подбери слова на заданный звук» - КУБИКИ+КАРТИНКИ , «Где звук живёт?»: на схеме указать место звука в слове (начало, середина, конец), используя условное обозначение. Моделирование гласного звука. <i>Красный кружочек или квадрат - гласный звук.</i>
Формировать понятие «согласный звук».	Выделение согласного звука из ряда звуков, слогов, слов. Отбор картинок, названия которых содержат заданный звук или начинаются с заданного звука. Выделение слов из предложения, текста, в которых есть заданный звук. Отбор слов, названия	Игры «Ушки - послушки», «Соотнеси картинки с заданным звуком», «Подбери слова на заданный звук», «Где звук живёт?»: на схеме указать место звука в слове (начало, середина, конец), используя условное обозначение.

	которых начинаются с заданного звука.	
Формировать понятия <i>твёрдый согласный звук, мягкий согласный звук</i> .	Формирование понятий о твёрдости и мягкости согласных звуков.	Моделирование согласных звуков. <i>Синим кружочком или квадратом обозначают твёрдый согласный звук, а зелёным - мягкий согласный.</i> Игра «Тим и Том».
Познакомить с термином « <i>слог</i> », учить делить слова на слоги.	Формирование представления о слоге как части слова.	Игра «Слова и слоги».
	Деление слов на слоги.	Игры «Раздели правильно», «Болельщики», «Поздравляем»: двусложные слова с открытыми слогами (<i>папа</i>); двусложные слова с закрытым слогом (<i>вагон</i>); двусложные слова со стечением согласных (<i>банка</i>); двусложные слова из двух закрытых слогов (<i>башимак</i>).
	Моделирование слогового состава слова.	Модель (<i>прямоугольник или горизонтальная линия, разделенная вертикальной линией на две части</i>).
Формировать умение выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.	Выделение одного из слогов в слове большей силой голоса в сравнении с другими и определение его места в структуре слова.	Моделирование слова с ударным и безударным слогом.
Формировать понятия <i>ударный гласный, безударный гласный звук</i> .	Формирование понятий ударный и безударный гласный звук.	Игра «Позови слово».
Формировать умение производить анализ и синтез звуко сочетаний из гласных звуков.	Звуковой анализ и синтез звуко сочетаний.	Алгоритм анализа. 1. Взрослый произносит звуки по порядку, а ребёнок их соединяет в звуко сочетания. 2. Составление графической схемы слияния звуков.
Формировать умение производить звуковой анализ и синтеза закрытых и открытых слогов.	Звуковой анализ и синтез закрытых слогов (ГС).	Игра «Слоговые домики». Алгоритм анализа. 1. Взрослый произносит звуки по порядку, а ребёнок их соединяет в слог. 2. Составление графической схемы слога.

	Звуковой анализ и синтез открытых слогов (СГ).	Игра «Слоговые домики». Алгоритм анализа. 1. Взрослый произносит звуки по порядку, а ребёнок их соединяет в слог. 2. Составление графической схемы слога.
Формировать умение производить анализ слов различной звуковой структуры, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласный, согласный, твердый согласный, мягкий согласный).	Звуковой анализ односложных слов без стечения согласных (<i>кот, кит</i>).	Игра «От слова к звукам» (<i>слова подбираются из звуков сохранных в произношении детей</i>). Фонемный анализ. 1. Моделирование графической схемы слова. 2. Определение количества звуков в слове. 3. Перечисление звуков в слове по порядку. 4. Характеристика каждого звука.
Познакомить с термином «предложение».	Составление простых нераспространённых предложений.	Игра «Живое предложение из слов». Составление предложений по 1-фигурным сюжетным картинкам с помощью вопросов. Составление простых распространённых предложений по сюжетным картинкам с помощью вопросов и условно-графической схемы предложения.
	Знакомство с термином «предложение».	Анализ состава предложения, моделирование с помощью полосок разной длины (условно-графическая схема предложения).
Формировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.	Формирование представления о букве, о том, чем буква отличается от звука.	Соотнести предметные картинки (ухо, глаз, рот, карандаш).
	Формирование умения находить букву среди других букв алфавита.	Игры «Чудесный мешочек», «Найди соседа букве», «Буквы рассыпались», «Подчеркни какую-либо букву в тексте».
Раздел: «Подготовка руки к письму»		
Способствовать развитию графических навыков.	Овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими навыками.	1. Составление букв из палочек, выкладывание из шнура и мозаики. 2. Печатање букв по точкам, а затем самостоятельно. 3. Лепка, штриховка в разных направлениях, рисование по пунктиру.

		4. Ориентировка на листе бумаги.
Подготовительная группа		
Раздел: «Освоение фонетической стороны речи»		
Закреплять представления о гласных и согласных звуках.	Закрепление отличительных признаков гласных и согласных звуков.	Игра «Преграда, без преград».
Освоить навыки звукового анализа и синтеза слов из трёх-пяти звуков.	Звуковой анализ и синтез слов из трех - пяти звуков.	Игра «От слова к звукам»: односложные слова без стечения согласных (<i>мак</i>); двусложные слова с открытыми слогами (<i>лужа</i>); двусложные слова с закрытыми слогами (<i>бублик</i>); двусложные слова со стечением согласных (<i>трава</i>); односложные слова со стечением согласных (<i>клык</i>).
Совершенствовать умение выделять звук на фоне слова.	Выделение звука на фоне слова (начало, середина, конец).	Игра «Соотнеси картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук».
Совершенствовать умение делить слова на слоги.	Деление слов на слоги.	Игры «Болезьчики», «Поздравляем»: деление на слоги трехсложных слов с открытыми слогами (<i>батоны, вагоны</i>).
Формировать умение составлять слова из слогов.	Составление слов с двумя открытыми слогами.	Игры «Доскажи словечко», «Собери слово», «Рассыпалось слово».
Формировать навык анализа простого двусоставного предложения из 2-4 слов.	Анализ простого двусоставного предложения.	Алгоритм анализа предложения: 1. Определение количества и последовательности слов в предложении. 2. Моделирование предложений с помощью полосок разной длины.
Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.	Правильно называть буквы русского алфавита.	Игра «Скажи, как меня зовут».
Сформировать навыки чтения и печатания отдельных слогов, слов и коротких предложений.	Чтение слияний гласных звуков. Чтение обратных и прямых слогов, слов, предложений из 2-3 слов с пройденными буквами.	Игра «Прочитай-ка».
Раздел: «Подготовка руки к письму»		

<p>Способствовать развитию графических навыков.</p>	<p>Овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими навыками.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конструирование и трансформирование пройденных букв из различных материалов. 2. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв. 3. Графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции. 4. Штриховка, закрашивание контуров предметов, орнаментов, сюжетных картинок.
---	---	---

Приложение №2

Памятка

Подраздел

«Подготовка к обучению грамоте» здесь вы увидите усложнение материала по возрастам»

