

1слайд

Тема «Использование четырехцветного квадрата В.В. Воскобовича в познавательной деятельности дошкольников».

Подготовила: воспитатель МДОАУ «Детский сад № 26»
Постнова Ольга Анатольевна.

2слайд

В современной образовательной ситуации одним из основных регламентирующих документов является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Согласно Стандарту, ведущая форма деятельности в детском саду – игра, познавательная и исследовательская деятельность (п.1.2. ФГОС ДО).

Играя, воспитатель создает условия для развития ребенка во всех образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое и речевое развитие.

Организация предметно-пространственной среды в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО также является одним из ключевых умений современного педагога (п.3.3.1. ФГОС ДО).

Все эти вопросы можно решить с помощью развивающих игр. Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельно.

3слайд

В настоящее время разработано большое количество игровых технологий, развивающих игр и пособий. Среди огромного количества развивающих игр существует творческая и особенная система – развивающие игры Воскобовича. Основные принципы, заложенные в основу этих игр - «интерес, познание, творчество» становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребёнку добрым, самобытным, весёлым и грустным языком сказки.

4слайд

Развивающие игры В. В. Воскобовича отличаются рядом особенностей, которые обусловлены структурой самой игры. Во-первых, вариативностью и некой незавершённостью игровых действий, то есть возможностью решать, придумывать и воплощать в действительность разнообразные игровые задания и задачи. Во-вторых, широким возрастным диапазоном участников игр – от малышей до взрослых. В-третьих, возможность проявлять творчество и детям, и взрослым. Всё вышеперечисленное помогает поддерживать интерес в течение длительного времени.

5слайд

Сегодня я попробую поделиться с вами личным опытом работы в данном направлении и расскажу о развитии познавательных способностей наших детей старшего дошкольного возраста посредством использования такой интересной игры, как четырехцветный Квадрат Воскобовича.

6слайд

Для начала мне нужно 6 человек (проходят за столы). Мы воспитатели - творческие люди и поэтому легких и дорогих путей не ищем. И кроме как купить эту игру – можно её сделать своими руками, она выходит намного дешевле. Наша творческая группа изготовит четырехцветный квадрат и продемонстрирует как он выглядит. Приступайте к работе (работают за столом).

7слайд

В прошлом Вячеслав Вадимович инженер–физик, разработано более 40 развивающих игр и пособий. Толчком к изобретению игр послужили двое собственных детей и «пустые» магазины игрушек в эпоху Перестройки. Воскобович, пытаясь найти альтернативу обычным постсоветским игрушкам, натолкнулся на опыт Никитина и Зайцева, но решил пойти своим путем. Так появились его первые творческие игры: «Геоконт», «Игровой квадрат», «Цветовые часы».

Количество цветов, представленных в квадрате, зависит от возраста ребенка, который им будет играть. Можно встретить двухцветный и четырехцветный квадраты. Двухцветный предназначен для детей возрастом от 2 до 5 лет, со схемами сложения четырехцветного квадрата сможет справиться ребёнок от 3 до 8 лет и старше.

8слайд

«Квадрат» легко трансформируется: его можно складывать по линиям сгиба в разных направлениях по принципу *«оригами»* для получения объемных и плоскостных фигур. Потому-то эту игру называют еще *«Вечное оригами»* или **«Квадрат– трансформер»**.

9слайд

Знакомство детей с Квадратом Воскобовича, мы начинали с его обследования.

После обследования квадрата, мы с ребятами разбирали алгоритм складывания фигуры, рассматривали и обсуждали схемы.

Далее мы с ребятами, придумывали и обыгрывали сказки.

Помимо сказок мы с детьми играли в игру *«Угадай, что получилось»*.

Для этого я складывала какую-либо фигуру и просила ребёнка отгадать, что получилось. Затем мы менялись ролями. Теперь он для меня складывал фигуру, а я отгадывала.

Мы пробовали вместе сложить знакомые буквы, цифры и даже символы. Затем ребята играли в парах самостоятельно. Так мы не только с пользой проводили время вместе, но и закрепляли ранее изученный материал.

Также мы использовали квадрат Воскобовича на занятиях по математике. Данная игра позволила нам разнообразить наши занятия, внести, что-то новое, увлекательное, повысить **интерес детей** к учебной деятельности и в тоже время внести творческую составляющую.

10слайд

Особое место на занятиях у нас занимает наш напольный квадрат Воскобовича, который привлекает больше внимания и гораздо больше интересует детей.

11слайд

И так наша творческая группа закончила свою работу, у них получились красивые и ровные квадраты. Самодельный квадрат получается более гибкий, чем оригинал. Детям, используя самодельный квадрат, проще выполнять дидактические упражнения.

Раздайте пожалуйста всем присутствующим такие же квадраты (раздают всем).

И сейчас я предлагаю Вам, немножко побыть детьми и поиграть с **Квадратом Воскобовича по мотивам сказки «Теремок»**.

Два добровольца пойдут к напольному квадрату и будут с нами выполнять задания, остальные на местах.

12слайд - (фото складывания)

Стоит в поле теремок, он не низок не высок – строим маленький теремок

13слайд - схема складывания

Вот по полю Мышка бежит, смотрит - Теремок стоит! – строим мышку. Вот и Мышка стала в Теремке жить поживать, да чай распивать. Попутно у детей спрашиваем: «Сколько зверушек стало жить в домике?» (1)

14 слайд

Вот Лягушка скачет по полянке, в Теремке тоже хочет жить, Мышку конфеткой угостить. Пока Лягушка скакала конфетку потеряла. Давайте угостим Лягушку – квакушку конфетой. Сделайте, пожалуйста по фото вот такую конфетку.

Теперь Лягушка довольная поскакала прямо к Теремку, чтоб угостить Мышку конфеткой и с ней вместе жить. Сколько теперь зверушек в домике. (2)

15слайд

Тут на опушку выскочил Зайчик. Тут что-то журчит! Что же это? (ручей). Зайчику ручеек преградил дорожку к Терему. А как же Зайчику попасть к

Теремку? *(надо переплыть)*. На чем можно переплыть ручеек? *(На лодке)*. А у нас она есть? *(Нет)*.

А давайте мы её сделаем из нашего волшебного **квадрата**!

Вот Заинька переплыл ручеек, зашёл в Теремок и стали они жить вместе. Сколько зверушек стало в домике? *(3)*

16 слайд

Кто-то к нам идет сюда. Ну, конечно же, Лиса. Но пока она бежала по дорожке, потеряла туфельку. Поможем Лисичке и сделаем для неё туфельку *(делают туфельку по схеме слева)*. Получается туфелька как на схеме? Почему нет? В таких случаях мы используем разрезанные квадраты и с помощью них можно делать объемные фигуры. Творческая группа разрежьте ножницами и сложите туфельку. Сколько сегодня зверушек живет в теремке? *(4)*

17слайд

А по лесу уж Медведь идёт. Вдруг увидел Теремок – как заревёт: *«Вы пустите меня в Теремок!»*

Испугались звери. Спрашиваем у детей: «Влезет ли Медведь в Теремок? *(Нет)* Почему? *(Медведь очень большой)*. А Теремок у нас? *(Маленький)*

Вот пришёл Медведь и **развалил Теремок**. Что же делать? Где жить дальше? Теремка нет. Что надо сделать?» *(Построить новый Теремок)*

Строим большой, высокий, чтобы всем зверушкам хватило места. Делаем большой Теремок.

Молодцы! Всё правильно Вы сказали и сделали! Вот какой большой у нас получился Теремок! Теперь всем животным хватит места! Наши животные будут жить вместе весело и дружно!

18слайд

Как вы поняли, игра **Квадрат Воскобовича** - необыкновенное пособие, которое соответствует современным требованиям в **развитии дошкольника**. Её простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неопределимы в работе с детьми.

Подводя итог работы, хочется отметить, что у наших воспитанников значительно повысился познавательный **интерес** к процессу обучения и творческой деятельности. Дети стали больше **интересоваться развивающими играми**, конструктивной и театрализованной деятельностью.

На достигнутом мы не останавливаемся, а продолжаем искать новые пути **развития** познавательных и творческих способностей **детей**.

В планах у нас стоит задача напольный тканевый **Квадрат Воскобовича размером**, который вы видите использовать на занятиях по физической культуре и в подвижных играх.

Спасибо за внимание!

